

ہے اور آ کر گزر جاتا ہے۔ اس طوفان کے بچھ نشان تو ضرور ثبت رہ جاتے ہیں لیکن زندگی کی گاڑی کے پہنے چلتے رہتے ہیں اور وہی انان کامیاب رہے ہیں جو خود کو حالات کے مطابق ڈھال لیتے ہیں اور طوفانوں کا مقابلہ کر کے انہیں ٹوٹنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ جس تناسب سے مبتائی میں اضافہ ہو رہا ہے ای تناسب سے رویے کی قدر میں بھی کی آتی جا رہی ہے۔ میں نے سلے بھی کہا تھا اور اب پھر کہدرہا ہول کہ مہنگائی کے طوفان کا مقابلہ کرنے کے لئے اس دور میں آپ کو بید ذہن تشین کرنا بڑے گا کہ کل کے دی رویے آج کے ایک سورویے کے برابر ہیں۔ کل جو چز آب دی رویے میں حاصل کرتے تھے آج وہی چیز سورویے کی ہو چکی ہے۔ اس طرح آپ کو نوٹ کی مالیت اور اس کی قدر کا فرق صاف دکھائی وے جائے گا۔ اب مجھے اجازت دیں تا کہ میں جلد سے جلد ظلائی ایڈونچر سرخ تیامت مل کر کے آپ کی خدمت میں پیش کر سكوں۔ آب بس جلد سے جلد عمران كے سوال كا جواب وسينے كى تیاری کریں۔ اب اجازت: اللہ حافظ۔

> آ پ کامخلص ظهر م

لنهير احمد

E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

یہ امرائیل کی شالی پہاڑیوں میں موجود ایک پہاڑی کے اندر ایک بہت بڑا ہال نما کرہ تھا جس کا ماحول انتہائی پرامرار دکھائی دے رہا تھا۔ کمرے کی دیواریں سیاہ رنگ کی تھیں۔ کمرے میں کاٹھ کہاڑ، خالی ڈے، کیمیکٹر کے ڈرم اور ایسی بی بہت سی چزیں مائیڈوں میں پڑی ہوئی تھیں جن سے نگلنے والی ہو ہر طرف ٹھیلی موئی تھی۔ بھوئی تھی۔

کرے یں دو بڑی بڑی مشینیں بھی نصب تھیں جو ایثی بیٹر لیوں سے ہر دقت آن رہتی تھیں۔ ان میں سے ایک مشین کائی بیٹر لیوں سے ہر میں شکین کرنے والا ایک سٹم بھی لگا جوا تھا۔ مشین پر بے شار سکرینیں تھیں جہاں انسائی جم، انسائی بڑیاں، کو پڑیاں ادر انسانی جم میں کام کرنے والے مختلف اعضاء الگ وکی ٹیویس میں کام کرنے والے مختلف اعضاء الگ وکی ٹیویس میں کام کرنے والے مختلف والی کئی ٹیویس مور تاروں کے جال لیورے کمرے میں جھیلے ہوئے دکھائی دے مور تاروں کے جال لیورے کمرے میں جھیلے ہوئے دکھائی دے

انسانی جمم عام انسان سے کہیں زیادہ لمبا چوڑا، مضبوط اور طاقتور دکھائی دے رہا تھا۔ اس انسانی لاش کا سید کھلا ہوا تھا جہال اس کا دل اور جم کے دیگر اعضاء صاف دکھائی دے رہے تھے۔ اس انسان کے جم میں خون نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ انسان کا سر گئجا تھا اور اس کے سرکی کھوپڑی بھی آ دگی سے زیادہ کھلی ہوئی تھی جہال انسانی دماغ کی جگہ ایک مشینی دماغ لگا ہوا تھا جے بالکل انسانی دماغ جیسا بنایا گیا تھا۔

دوسرے سٹریچ پر ایک انسان جیسی گر بجیب و غریب لاش و کھائی دے رہی تھی جس کا قد کا ٹھ تو انسانوں جیسا تھا لیکن اس کا سر تعبا اور لمبا تھا۔ سر کا بچیلا حصہ کسی نوک کی طرح امجرا ہوا تھا اور اس کی آئلسیں گول گول تھیں جو کھلی ہوئی تھیں لیکن ان میں زندگی کی چیک مفقود ہو چکی تھی۔

اس لاش کے جم پر بال کا نام و نشان تک نمیں تھا۔ اس لاش کے ہاتھ باؤں ب صد پہلے پتلے تھے چیے کمی انسان کے ساتھ پتلے پتلے باتھ باؤں ب عادیتے کے ہوں۔ اس پتلے پتلے باتھ باؤں بنا دیتے گئے ہوں۔ اس لاش کے دریری حصے پر سرخ رنگ کا ایک جا نگیہ تھا۔ لاش کے ہر حصے میں کمی کمی سوئیاں تھی ہوئی تھیں جن کے چھلے سرے پر باسک کی ٹیوبز ش سیاہ پاسک کی ٹیوبز ش سیاہ رنگ کا دھواں سا تھوا ہوا دکھائی وے رہا تھا۔ ان ٹیوبز کے دوسرے مرک پاش کے جم میں جگہ مردن پر بھی سوئیاں گئی ہوئی تھیں جو دومری لاش کے جم میں جگہ مردن پر بھی سوئیاں گئی ہوئی تھیں جو دومری لاش کے جم میں جگہ

کرے میں برتی لائش بھی آن تھیں جس سے پورا کمرہ روثن تھا۔ اور دیواروں کے ساتھ ایک چھوٹی ہی تجربائی سائنی لیبارٹری کا سامان بھی ایک خاص ترتیب سے رکھا ہوا تھا جہال مختلف بکرز میں مختلف بگور کا محلول دکھائی دے رہا تھا۔ ان بگرز سے کیف اور بھی تگی ہوئی تھیں جو گھوتی ہوئی مختلف اطراف کی طرف با بھی سے بید بیکرز میں موجود محلول اہل رہے تھے اور ان محلولوں کی بھاپ ایک میکرز میں موجود محلول اہل رہے تھے اور ان محلولوں کی بھاپ ایک نیبر سے گزر کر دومرے بیکر میں بوارہ تھی ہر بیکر سے گزر کر تیبر سے گزر کر دومرے بیکر میں جا رہی تھی ہر بیکر میں بھاپ گزر کے تیبر سے گزر کر میں جا رہی تھی ہر بیکر میں بھاپ گزر کے تیبر میں جا رہی تھی ہر بیکر میں بھاپ گزر کے ہوۓ بیکر قبل کئی اور پھر اگھ بیکر سے میں جا کراس کا رنگ کھر بدل جا تا تھا۔

یں جا رائ کا رتک پر بدل جا ہا ہا۔

کمرے کے وسط میں دو بڑے بڑے سرچرز بڑے ہوئے تھے

جن پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ان میں سے ایک لاش تو انسانی تھی۔

انسانی لاش بھی ایسی جیسے بہت سے انسانوں کے الگ الگ کلووں

کو اکٹھا جوڑ کر با قاعدہ می دیا گیا ہو۔ لاش کے ہاتھ کی ایک انسان کا حسے یہ تاکمیں کمی دوسرے انسان کا اورجم کمی تیسرے انسان کا تھا۔

تقا۔ ای طرح انسانی سرکمی چوشے انسان کا دکھائی دے رہا تھا۔

ہاتھ پاؤں اور سر کے جوڑ بھی صاف دکھائی دے رہا تھا۔

ہاتھ پاؤں اور سر کے جوڑ بھی صاف دکھائی دے رہے تھے او۔

وہاں ٹاکموں کی لمبی کمبی قطاری می بنی ہوئی تھیں۔

ڈاکٹر کرسٹائن کے نام سے بی پکارتے تھے۔

ڈاکٹر کرشائن چونکد اسرائیل کے سینئر سائنس دانوں میں شار ہوتا قعا اس لئے اسے اسرائیل کی سب سے بری لیبارٹری ڈیل کراس کا چیف اپچارٹی دیل کراس کا چیف اپچارٹی ہنا دیا گیا قعا ۔ ڈاکٹر کرشائن نے چونکد سائنس کی دنیا میں اپچی سائنس کی دنیا میں اپچی سائنس کی دنیا اس کی سائنس کو تا قابلی تعییر بنا کر شہر پادر ممالک کی فہرست میں لا گھڑا کیا تھا اس لئے اسے اسرائیل میں بے پناہ عزت، شہرت اور اعلیٰ مقام حاصل تھا۔

ڈاکٹر کرسٹائن نے اسرائیل کی دفاعی صلاحیتوں کے ساتھ منفرد سائنسی اللحہ بنانے میں بھی بہت کام کیا تھا۔ اس نے جدید میزائلوں کے ساتھ ساتھ اسرائیلی فوج کے لئے جدید ہے جدید معنیں بھی بنائی تھیں جس سے اسرائیلی فوج کا نہ صرف مورال بلند مو كيا تها بكه وه دف كرايخ وشمنول كا مقابله كر كي تقي ان ك ياس الي تنين تيس جنهيس لے كر وہ كسى بھى عمارت كے كارز کے پیچے سے جیب کر ایک دیرال سکرین سے ٹارگٹ کو سرچ کر ك ال نثانه بنا كت تقد جي كارز شاك كن كها جاتا تها ايك لحاظ ے ڈاکٹر کرشائن نے امرائیل کو سائنس کے میدان میں نا قابل تنخير صلاحيتوں كا حامل بنا ديا تھا جس سے ان كى زبانت كى نه صرف اسرائیل بلکه بوری دنیا معترف تھی۔ اسرائیل کو اس قدر جدید نیکنالوجی دینے اور ناقابل تنخیر بنانے کے باوجود ڈاکٹر 21 جگہ پوست دکھائی دے رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے بانس جیسے ہاتھ پاؤں والی لاش کے جسم سے نکتے والا دھوال خون کی طرح دوسری لاش میں منتقل کیا جا رہا ہو۔

دوسری لاس میں سل کیا جا رہا ہو۔ بانس جیسے ہاتھ پاؤں والی لاش کا سر منہ کسی بیل کے سر جیسا وکھائی دے رہا تھا۔ اس کے چیرے پر ناک کی جگہ دو سوراخ تھے اور ہونٹ اس قدر سرخ تھے جیسے اس لاش نے انہجی چند کمھے قبل خوان ما ہو۔

حون بیا ہو۔ دیواروں کے ساتھ گی مثینوں کے بھی کئی تارنکل کر ان لاشوں میں سوئیوں کی طرح بیوست دکھائی دے رہے تھے۔ ای طرح بیکرز میں الجتے ہوئے کلولوں کی تنگین بھاپ کی ٹیوبز بھی انسانی لاش کی رگوں میں سوئیوں کے ذریعے پہنچائی گئتھی۔

ر رن میں حیات اس حیرت انگیز اور پراسرار کرے میں صرف ایک ہی زندہ شخصیت موجود تھی جو ایک ادھیز عمر ڈاکٹر کرشائن تھا۔

آر کرشائن کا تعلق اسرائیل سے تھا۔ وہ کئر یبودی تھا۔ اس فی سائنس کی دنیا میں انطاب برپا کر رکھا تھا اور اس نے اسرائیل کوسائنس کی دنیا میں اعلیٰ مقام دلانے کے لئے چونکہ بے پناہ کام کیا تھا اس لئے اسرائیلی حکومت نے اس کی اعلیٰ خدمات کے اعزاز میں اسے سرکا خطاب دیا تھا۔ لیکن سرکرشائن نے اپنے نام کے ساتھ سرکا دم چھلا لگانا لپندنہیں کیا تھا وہ خود کو جمیشہ ڈاکٹر کہلانے میں بی فخر محسوں کرنا تھا اس لئے اسے سرکرشائن کی بجائے سب اسرائیل کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ انہیں ابھی ڈاکٹر کرطائن جیسے ذہین سائنس دان کی اشد ضرورت تھی۔ اسرائیلی عکومت ڈاکٹر کرطائن کو فورس کر رہی تھی کہ دہ کسی طرح سے ریٹائزمنٹ کا اعلان والیس لے لیس اور ڈبل کراس لیبارٹری بیس کام کرتے رہیں لیکن ڈاکٹر کرشائن نے ریٹائزمنٹ کا اعلان واپس لینے سے انکار کر دیا اور اس نے ڈبل کراس لیبارٹری بھی چھوڈ دی اور اسرائیل میں اپنے ایک ٹوائی گاؤں تاؤ ساک شفٹ ہو گیا جہاں اس کی اپنی جاگیر

ڈاکٹر کرشائن نے چونکہ اپنی ساری زندگی میرونیوں کے لئے وقف کر رکھی تھی اور وہ میرولیوں کو پوری دنیا میں اعلیٰ مقام دلانے کے لئے دن رات ایجادات میں مصروف رہتا تھا اس لئے اس نے شادی جیسا جہنجسٹ نہیں پالا تھا۔ چونکہ اس کے دور نزد یک کا کوئی رشتہ دار بھی نہیں تھا اس لئے وہ الگ تھلگ اور خاموش باحول میں

ڈاکٹر کرشائن کو منانے کی اعلیٰ سطح پر کوششیں کی جا رہی تھیں یکن ڈاکٹر کرشائن نے جیسے نہ ماننے کی قتم کھا لی تھی پچر اچا تک مرائیلی عکومت کو ایک اور بڑا دھیکا اس وقت لگا جب آئیس معلوم واکہ ڈاکٹر کرشان اپنے نواحی گاؤں کی حو لی سے غائب ہو گیا ہے۔ اسے تلاش کرنے کی ہرمکن کوشش کی گئی۔ بے ثار ایجنسیاں زکت میں آئیں اور انہوں نے ڈاکٹر کرشائن کو تلاش کرنے میں

رہنا زیادہ پیند کرتا تھا۔

14

کرطائن مطمئن نہیں تھا۔ وہ امرائیل کو پوری دنیا پر حادی کرنے کا خواب دیکھتا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ امرائیل کو طاقت کی اس نیج تیک بہنچور سے بہنچ دے کہ پوری دنیا امرائیل کے سامنے گھٹے مگلنے پر مجبور ہو جائے اور پوری دنیا پر امرائیل کا قبضہ ہو جائے۔ ڈاکٹر کرشائن امرائیل کو تمام ئیر پاورز کا بہر تم بنانا چاہتا تھا۔

امرائیل کو تمام ئیر پاورز کا بہر تم بنانا چاہتا تھا۔

سائنسی میدان میں وہ اسرائیل کے لئے جو کچھ کرسکتا تھا وہ اس نے کر دیا تھا۔ اس کی ایجادات اور کوششوں سے اسرائیل کا نام سیر پاورز کی فہرست میں تو آگیا تھا لین وہ اسرائیل کو سیریم پاور نہیں بنا سہکا تھا۔ اس کا بس نہیں چاتا تھا کہ سمی طرح سے اسے کوئی جادد کی جارۂ مل جائے جس کی مدد سے وہ نہ صرف فلسطینیوں سے ان کا جہائی مسلمانوں کو اٹھا کر سب کچھ چھیں لے بلکہ آئیس اور دنیا کے تمام مسلمانوں کو اٹھا کر سمندر پردکر دے۔ وہ چاتا تھا کہ پوری دنیا پر صرف میوویوں اور سمارائیل کی ہی حکومت ہو۔

و آکو کرشائن نے اسرائیل کو جدید سائنسی شینالوبی کا حال تو بنا ویا تھا لیکن اس کی انتہائی کوششوں کے باوجود اسرائیل سائنس کی ونیا میں ٹاپ پوزیشن حاصل نہیں کر سکا تھا جس کا ڈاکٹر کرشائن کو بے حد رنج تھا اور ای قلق میں اس نے وقت سے پہلے ہی ریٹائرمنٹ کا اعلان کر دیا تھا۔

واکٹر کرشائن کے اس طرح اجا تک دیٹائرمنٹ کے اعلان نے

روا الجنٹوں نے ڈاکٹر کرشائن کو افوا کیا تھا انہوں نے اپنے چیچھے ایک ایک معمولی ساکلیو تک نہیں چھوڑا تھا۔ وہ ایجنٹ کون تیے اور ڈاکٹر

ایک معمولی سا کلیو تک میں چھوڑا تھا۔ وہ ایجٹ کون تنے اور ڈاکٹر کرشائن کو کن راستوں سے اور کہاں لیے گئے تنے اس کے بارے میں کمی کو بچیرمعلوم نہیں ہو رہا تھا۔

امرائیل کے اس قدر قابل اور ذہین سائنس دان کا افوا معمولی بات نہیں تھی۔ ڈاکٹر کرسٹائن جیسے سائنس دان کو تلاش کرنے کے لئے امرائیل اپنی ہرممکن کوشش کر رہا تھا۔ گر کوئی میڈ نہیں جانتا تھا کہ ڈاکٹر کرشٹائن اغوائمیں ہوا تھا بلکہ وہ اپنی مرضی سے دہاں سے غائب ہوا تھا۔

ڈاکٹر کرشائن کی کو بتائے بغیر ایک روز اپنی حویلی میں موجود تمام افراد کو ہلاک کر کے ایک خفیہ رائے ہو اپنی حویلی میں موجود تفام اگرا کے ایک خفیہ رائے ہے وہاں سے نکل گیا سفلی اور پرامرار علوم میں بھی بے پناہ مہارت حاصل کر رکمی تھی۔ وہ سائنس کی دنیا میں رہتے ہوئے بھی سفلی اور قدیم علوم پر بے پناہ مقاد رکھتا تھا اور ان علوم پر وسرس پانے کی کوششوں میں لگا رہتا تھا۔ پرامرار اور سفلی علوم کے حصول کے لئے ڈاکٹر کرشائن نے تھا۔ پرامراد اور سفلی علوم کے حصول کے لئے ڈاکٹر کرشائن نے بیری دنیا کی خاک چھائی تھی وہ تابات کے لاماؤں اور راہبوں سے بھی مل کر اس بھی مار کر اس نے سفلی اور پرامرار علوم کی معلومات حاصل کی تیس اور قدیم مصری بادو کا حد ساتھ ساتھ اس نے افریقہ کے پرامرار جنگوں میں جا کر

زمین آ سان ایک کر دیا لیمن ڈاکٹر کرسٹائن بول غائب ہو گیا تھا جیسے بچ مچ اسے زمین نے نگل لیا ہویا آ سان نے اٹھا لیا ہو۔ حولمی میں ڈاکٹر کرسٹائن کے ساتھ اس کی دکھیے بھال کے لئے ، چند ملازمین رہتے تھے۔ ڈاکٹر کرسٹائن کے انکار کرنے کے باوجود ان کی حفاظت کے لئے حکومت نے آئیس چیشل گارڈز کی سہولت بھی

فراہم کر رکھی تھی جو حویلی کے اندر اور باہر رہ کر ڈاکٹر کرسٹائن کی حفاظت کرتے تھے۔ جس روز ڈاکٹر کرسٹائن غائب ہوا تھا اس روز حویلی میں ان ملاز تین اور ان گارڈز کی الشیں پائی گئی تھیں جو حویلی میں کے اندر ڈاکٹر کرسٹائن کی حفاظت کے لئے مامور تھے۔ حویلی میں ایسا ماحول دکھائی دے را ہے جھا کیا ہو اور حویلی میں موجود تمام ملاز مین کو ہلاک کر کے ڈاکٹر کرسٹائن کو افساکر وہاں سے لے گئے ہوں۔ باہر موجود گارڈز کو بیمل می تہیں

ہو سکا تھا کہ حویلی کے اندر ہوا کیا تھا۔

ھومتی ایجنیوں نے فوری طور پر ان گارڈز کو اپنی حراست میں لے لیا اور ان سے بوچہ کھی کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ شردع ہو گیا۔
گارڈز سے بوچہ کچھ کرنے کے ساتھ ساتھ اسرائیلی سراغ رسال انتہائی راز داری سے حویلی اور پورے اسرائیل میں ڈاکٹر کرشائن کو علاق کرتے بھر رہے تھے لین ڈاکٹر کرشائن کو تھا۔ سراغ رسال اپنی سر توڑ کوششوں کے باوجود ڈاکٹر کرشائن کا کچھ یہ نہیں لگا سکے سے نئیں جن سکیرٹ

قدیم قبیلوں کے وج ڈاکٹروں سے بھی بہت کچھ حاصل کیا تھا۔ ان

سب کے علاوہ ڈاکٹر کرشائن نے سفلی اور پراسرارعلوم حاصل کرنے

کے لئے ونیا بھرکی لائبریریاں چھان ماری تھیں جہاں سے قدیم دور

کے بے ثار ننج اس کے ہاتھ آ گئے تھے اور وہ ان بخوں سے
قدیم ترین سفلی اور پراسرارعلوم کے راز جان گیا تھا اور اس نے

بہت کچھ کیھ لیا تھا۔ جس سے وہ ان پراسرار اور سفلی علوم کا ماہر بن

گرا تھا۔

واکثر کرشائن نے ان علوم کے حصول کے لئے اسرائیل کی لیبارٹری سے کئی کئی ماہ کی رخصت لی تھی۔ وہ رخصت لے کر کہاں حاتا تھا اور کیا کرتا بھرتا تھا اس کے بارے میں اسرائیلی حکومت آج تک انتہائی کوششوں اور ڈاکٹر کرشائن کی مگرانی کرنے کے باوجود کچھنہیں جان سی تھی نہ ہی ڈاکٹر کرشائن نے سی سے اپنی مصروفیات کا ذکر کیا تھا۔ وہ جس خاموثی سے جاتا تھا ای خاموثی ہے والیس آ جاتا تھا اور اینے کامول میں کمن ہو جاتا تھا۔ اس کے کام چونکه تغیری نوعیت کے اور اسرائیل کے مفادات کے لئے ہوتے تھے اس کئے اسرائیل حکام اس پر زیادہ پریشر نہیں ڈالتے تھے اور حکام کے علم پر ایجن فاموثی سے اس تک و دو میں گے رہتے تھے کہ وہ ڈاکٹر کرشائن کی ان ایکٹیوٹیز کا پند چلا سکیل کہ وہ رخصت لے کر کہاں جاتا تھا۔

ے سے میں ہوں ہوں۔ ڈاکٹر کرسٹائن دوسرے ممالک میں جانے کے لئے خفیہ ذرائع

استعال کرتا تھا۔ وہ میک اپ کر کے خفیہ راستوں سے لکتا تھا اور مختلف مما لک کا سفر کرتا ہوا اپنی منزل پر پہنچ جاتا تھا۔ اس کی منزل بہتی کا فرستان ہوتی تھی۔ بھی افریقہ کے پراسرار جنگات اور بھی جابات کی دشوار گزار اور خطرناک پہاڑی سلیلے جہال اسے سفی اور پراسرار علوم کا کوئی نہ کوئی باہر ل بی جاتا تھا اور وہ مجھ وقت ان کے ساتھ گزار کر ان سے بچھ نہ بچھ حاصل کر بی لیتا تھا۔ ان علوم کے حصول کی باقی رہی ہی کر ڈاکٹر کرشائن نے قد یم کشخوں سے محصول کی باقی رہی ہی کر وچھ ڈاکٹر بن گیا تھا۔

پروں روں ک سے رہ بیت ہم بروی و رسی یا سات داکٹر کر طائن نے سفل علوم کے ذریعے ایک شیطانی طاقت اپنے قبضے میں کر فیا ہم اضافہ کرنے میں ہم معاونت کر رہی تھی اور وہ طاقت ڈاکٹر کر طائن کو ایسے ایسے رازوں سے آگاہ کرتی تھی جنہیں جان کر ڈاکٹر کر طائن کی آئیسی کھلی کی کھلی رہ جاتی تھیں اور وہ مزید سفلی علوم کے حصول کے لئے کم بستہ ہو جاتا تھا۔

ڈاکٹر کرشائن نے جو شیطانی طاقت اپنے بس میں کر رکھی تھی اس کا نام زامبا تھا۔ زامبا نے ڈاکٹر کرشائن کو تابات، کافرستان، مصر، بنگال اور افریقد کے قدیم اور انتہائی طاقتور پراسرار علوم سے بھی روشاس کرا، شروع کر دیا تھا جن کے باہر اپنے دور میں اس قدر طاقت رکھتے تھے کہ وہ پوری دنیا کو شخیر کر سکتے تھے اور پوری دنیا ان طاقت کے بجاریوں کے سامنے بے بس اور لاچار ہوسکتی ونیا ان طاقت کے بجاریوں کے سامنے بے بس اور لاچار ہوسکتی

سی لیکن ان طاقت کے پجار پول اور سفلی علوم رکھنے والول کے ماسے ہیشہ ہے ہی روشی کی طاقت سی تلی دیوار بنی ربی تھیں جن کی وجہ سے وہ اپنے مقاصد میں بھر ناکام ہی ہوتے آئے تھے اور ان میں ہے کہ کا بھی آج تک دنیا کو تغیر کرنے کا خواب پورانہیں ہو کی اقلا روشی کی طاقتیں انسانی ہول یا جناتی، ہمیشہ شیطانی طاقتوں کا راستہ روکنے کے ساتھ ساتھ ان کی جاتی اور فنائی کا باعث بنی ریتی تھیں جن سے بڑے بڑے پجار یوں، جادوگروں اور شیطانی علوم کے ماہروں کو فکست کا ہی سامنا کرنا پڑتا تھا۔

زامبانے ڈاکٹر کرشائن کو قدیم مصر کے فرعونی دور کے ایک طاقتور اور شیطالی علوم کے ماہر اقارم کے بارے میں بھی بتایا تھا۔ اقارم جوقد يم دوركا ايك بهت برا جادوكر، بجارى اور طاقت كا ديوتا سمجھا جاتا تھا کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ سفی علوم حاصل کر کے اس نے با قاعدہ شیطان کے دربار تک رسائی حاصل کر کی تھی اور پر شیطان نے اے اپنا نائب بنالیا تھا۔ شیطان کا نائب بنے ک بعد اقارم کی سفلی طاقتوں میں بے بناہ اضافہ مو گیا تھا۔ شیطان کے عم کے تحت وہ ان طاقتوں کا استعال کر کے بوری دنیا پر قابض ہو سکتا تھا اور پوری دنیا کو اینے قدموں پر جھکنے پر مجبور کر سکتا تھا۔ لیکن جیما کہ کہا جاتا ہے کہ ہرفرعون کے لئے ایک موی ضرور بیدا موتا ہے۔ اس دور میں بھی اقارم جیسے بڑے شیطان کو ہلاک کرنے کے لئے روشن کی طاقتیں متحرک ہو کئیں اور اس دور کے بہت سے

جن و انس کو آگے لایا گیا تھا جنہوں نے مشترکہ جدد جہد کر کے اقارم جیسے شیطان کو قابو کیا تھا۔ اقارم کو ایک پھر کے بت میں تبدیل کر دیا گیا تھا اور اس بت کو ایک ٹھوں چنان میں قید کر کے ایک جگوں چنان میں قید کر کے اتارم کو جن جنات اور انسانوں نے پھر کا بت بنا کر چنان میں قید کیا تھا وہ کون تھے اور کبال سے آئے تھے ان کے بارے میں کی کو پچے معلوم نہیں ہو کا تھا اور نہ بید معلوم ہو مکا تھا کہ اقارم کہاں نائب ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ اقارم کو تابش کرنے میں شیطانی طاقتیں بھی ناکام ہو چکی تھیں اور صدیاں گزرنے کے بعد شیطانی طاقتیں بھی ناکام ہو چکی تھیں اور صدیاں گزرنے کے بعد شیطانی طاقتیں بھی ناکام ہو چکی تھیں اور صدیاں گزرنے کے بعد میں اس تک اقارم لایہ تھا۔

زامبا نے ڈاکٹر کرشائن کو یہ بھی بتایا تھا کہ جب اقارم کو شیطان نے اپنا کاب بنایا تھا تہ شیطان نے اپنا کا بنا بائب بنایا تھا تہ شیطان نے اپنا کھوری عصاء کچھ وقت کے لئے دے دیا تھا اور اب شیطان بھی چاہتا تھا کہ کس طرح ہے اقارم کا پتہ چل جائے تاکہ وہ اس سے بانا دیا ہوا عصاء والی لے سکے کودکہ اقارم، شیطان کے عصاء کے ساتھ بی غائب ہوا تھا۔ زامبا نے ڈاکٹر کرشائن کو جب شیطانی عصاء کے بارے میں بتانا شروع کیا تو ڈاکٹر کرشائن کے دل میں محصاء کے بارے میں بتانا شروع کیا تو ڈاکٹر کرشائن کے دل میں کم طرح ہے اے شیطانی عصاء مل جائے تو وہ اس کی مدد سے پوری دنیا پر قبضہ کرسکتا ہے اور وہ کسی طرح سے اقارم کو حالات کرے اسے اپنا غلام بنا لے تو اس

23

پاس اقارم کے سر کے چند بال تھے۔ تیسری شہرادی کے پاس اقارم کا دیا ہوا رو مال تھا۔ چیش شہرادی کو اقارم نے اپنا ایک مشن دیا تھا اور پانچویں شہرادی کو اقارم نے اپنا ایک مشن دیا تھا اور پانچویں شہرادیوں کے پاس ہی تھیں۔ اگر دی ہوئی میہ پانچوں نشانیاں ان شہرادیوں کے پاس ہی تھیں۔ اگر اوالی کا شہرادیوں تک پانچ جاتا اور آئیس جگا کر ان سے اقارم کی نشانیاں حاصل کر لیتا تو وہ پانچوں شہرادیاں اس کی کنیزیں باتیں اور وہ شہرادیاں ان راستوں کو تلاش کر کے اسے وہاں کی پینچا کے تھیں جہاں اقارم بت بنا ایک شوش چہاں فیر سے دہاں کی سینچا کے تھیں جہاں اقارم بت بنا ایک شوش چہان میں قید

ے ڈاکٹر کرشائن کو بھی وہ تمام مراعات حاصل ہو جائیں گی جو بھی اقارم کو حاصل تھیں۔ اقارم کی مدوسے ڈاکٹر کرشائن نہ صرف شیطان کے دربار تک رسائی حاصل کرسکتا تھا بلکہ وہ ان تمام تو توں كا مالك بهى بن جاتا جوا قارم كے ياس تھيں۔ اقارم اس كا غلام بن کر اے طویل مدت تک زندہ رہنے کی طاقت بھی دے سکتا تھا۔ ا قارم اور اس کے شیطانی عصاء کے حصول کے لئے ڈاکٹر كرينائن كى خوابش دن بدن زور بكرتى جا ربى تھيں۔ اس كے لئے واكثر كرينائن تمام قد يي تسخول، كمابول اور يرامرار اور سفلي علوم دانے والوں سے معلومات حاصل کر رہا تھا۔ انتہائی کوششوں سے ۋاكر كرسائن كويىمى معلوم جو كا تھاكه اگر وه اقارم تك پنجنا حابتا ہے تو اس کے لئے اسے قدیم مصری شنرادیوں تک رسائی حاصل كرنا مو گى جو اقارم كى كنيرين تھيں۔ ان كنيرون كى تعداد بانج تھى اور ان کے بارے میں بھی کہا جاتا تھا کہ جب اقارم غائب ہوا تھا تو اس کی یا ی کنیری بھی اس کے ساتھ تھیں جو اقارم کو قابو کرنے والی روتن کی طاقتوں ہے بیخ کے لئے زمین کی تہہ میں جا کر حصب کی تھیں اور وہیں سو کی تھیں۔ اقارم نے انہیں کنیروں کی جگہ شفراد بوں کا درجہ دے رکھا تھا اس کئے وہ اقارم کی شفرادیاں بھی کہلاتی تھیں۔ وہ یانچوں شنرادیاں چونکد اقارم کی خاص کنزری تھیں اس لئے اقارم نے انہیں این ایک ایک نشانی وے رکھی تھی۔ کی ایک شنراوی کے یاس اس کی دی ہوئی انگوشی تقی۔ کسی دوسری کے

ای میں ہلاک ہوئے ہوں۔

ڈاکٹر کرشائن نے قبرستانوں میں جا کر حال ہی میں وفنائے ہوئے افراو کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ ایک قبرستان ے اسے دو انسان مل گئے جو انتہائی قوی بیکل اور مضبوط جسموں والے باڈی بلڈر ٹائپ کے تھے۔ ڈاکٹر کرشائن کو چونکہ ان انبانول کے جسمول کے مخلف جھے درکار تھے اس لئے اس نے مور کوں کو بھاری معاوضہ وے کر ان کے ہاتھ اور ٹائلیں کوا کر ماصل کیں اور انہیں غار میں پہنیا دیا جہاں سلے سے ہی ایک جن کی لاش یزی موئی تقی۔اب ڈاکٹر کرشائن کو ایک متناسب جم اور عد سر والے انسان کی تلاش تھی۔ اس نے تمام ہیتالوں کے چکر € نے شروع کر دیے۔ مسلسل کوششوں سے اس نے ایک انسان کا حضوط جهم اور ایک انسانی سر حاصل کر لیا اور انبیں غار میں لا کر وہ الين كام مين مصروف ہو گيا۔

اس نے سب سے پہلے لاخوں کے حصوں کو ایک ساتھ پوست کم کے جوڑنا شروع کر دیا۔ وہ سرجن تو نہیں تھا لیکن اس کے بحکہ چنکہ شیطانی طاقت زامبا بھی موجود تھی اس لئے وہ اس کام فاکنر کرشائن کی بے حد معاونت کر ربی تھی۔ ذاکر کرشائن تی ایک طاقور انسانی جم کے ساتھ ٹائٹیس، بازو اور سر جوڑ دیا لیا سرف اس جم میں موجود دل نکال کر اس کی جگہ کی زندہ کی کا دل لگانا باتی تھا جو ڈاکئر کرشائن دوسرے مرطے پورے

انسان کی۔ سر چوشے انسان کا اور ای طرح اس انسان کا دل کمی پانچوی انسان کا ہونا ضروری ہے۔ پانچ انسانوں کے پانچول اعضاء جوڑ کر ڈاکٹر کرشائن اس لائن میں مشینی دماغ لگا سکتا ہے جو اس کے تابع ہو اور اس انسان کی رگوں میں خون کی جگہ ہلاک ہونے والے جن کا ساہ دھوال دوڑ نا ضروری ہے۔ اس کے علاوہ اس جوڑی ہوئی لائس کو ڈاکٹر کرشائن اپنے سائشی اور سفی علوم کی حدد سے وتی طور پر زندہ کرسکتا ہے جو اسے اس جگہ پنچا سکتا ہے جہاں اقارم کی پانچ سکتی ہوئی تھیں۔

رامبا نے ڈاکٹر کرشائن کو بتایا تھا کہ جب وہ شنرادیوں کے مسکن میں پینچ جائے گا جہال وہ سوئی ہوئی ہیں تب وہ اس بتائے گا کہ اقارم کی شنرادیوں کو کیسے جگایا جا سکتا ہے۔

ڈاکٹر کرشائن کے وہاغ میں اقارم اور اس کے پاس موجود شیطان کے شیطانی عصاء کے حصول کا ایبا جنون طاری ہوا کہ اس نے ہر حال میں بلیک پرنسسز اور ان کے ذریعے اقارم تک چینچنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس نے ایک پہاڑی علاقے میں خفیہ طور پر اپنی ایک سائنسی لیبارٹری بنانی شروع کر دی اور وہاں ضروریات کا سامان پہنچانا شروع کر دیا۔ جب اس فار میں اس کی ضرورت کا تمام سامان پہنچانا قو اس نے زامبا کی مدد سے جنات کی دنیا ہے ایک ہلاک ہونے والے جن کی لاش حاصل کی۔ اب ڈاکٹر کرشائن کی چانچ طاقتور انسانوں کی تااش تھی جو باڈی بلار ہوں اور جو حال کو چانے طاق اور جو حال

تھا اور خاموثی سے وہاں سے نکل کر اس پہاڑی خفیہ غار میں منتقل ہو گیا تھا۔

ڈاکٹر کرسٹائن انسانی لاش جگانے کے تمام مراحل پورے کر چکا تھا اب صرف اسے انسانی جم میں کی زندہ انسان کے دل کی پیند کاری کرنی تھی اس کے بعد وہ لاش زندہ کرسکتا تھا۔ انسانی جمم اور جناتی لاش میں جنیاتی تبدیلیوں کے لئے اس نے تمام مشینوں کو آثو مستم بر لگا رکھا تھا جومسلسل ورک کر رہی تھیں اور انسانی جم میں جناتی جمیم کی تمام تر ظلے پہنچا رہی تھیں جو انسانی لاش کو زندہ كرنے، اے سوچے سمجھ كے قابل بنانے اور ڈاكٹر كرشائن كے تابع کرنے میں معاون ٹابت ہوتے۔

ڈاکٹر کرشائن اب کمی ایسے انسان کی تلاش میں لگا ہوا تھا جو فامبا کے کہنے کے مطابق ہیں ہے تیں سال کی عمر کا ہو اور جے وماغ کا بی تھا۔ دہاغ کا دوسرا حصہ مثینی تھا جبکہ تیسرے ھے میں انعمال کے کسی جھے میں کوئی بیاری چھو کر بھی نہ گزری ہو۔ ایسے وماغ کا بی تھا۔ دہاغ کا دوسرا حصہ مثینی تھا جبکہ تیسرے ھے میں المنائن ك ساتعة كي تما-اس في ذاكر كرسائن في كها تها كه

أَوْخِ زامبانے واكثر كرشائن كو بتايا كو تل ايب ك ايك علاقے

کرنے کے بعد لگانا چاہتا تھا۔ انسانی لاش کی رگوں میں خون کی جگہ اسے جن کی لاش کی رگوں میں موجود و هواں منتقل کرنا تھا۔ چونکہ جن ہلاک ہو چکا تھا اور اس کی رگوں میں دوڑنے والا دھوال آ ہستہ آ ہستہ خلیل ہونا جا رہا تھا اس لئے ڈاکٹر کرشائن اس وهویں كالتلسل بناني اور اے انسانی جسم میں رواں ركھنے كے لئے مخلف کمیائی مملوں ہے گزار کر انسانی جسم میں پنجا رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر کرشائن سائنسی عمل ہے جن کی لاش کی بڈیوں ہے بون میرو بھی انسانی لاش کی بڈیوں میں منتقل کر رہا تھا۔ ڈاکٹر كريائن كو چونكه اس جناتى انسان كواپنے قابو ميں ركھنا تھا اس كئے اس نے انسانی کھوپڑی کھول کر اس پر بھی کام کرنا شروع کر دیا

تھا۔ زامبا کی ماات بول کرتے ہوئے ڈاکٹر کرشائن نے انسانی

کوردی کے تین سے کے تھے۔ ان میں ے ایک حسد انسانی

وہاں وہ ان مال کا دروں ہو۔ ایک ہو۔ ایک ہو۔ ایک ہو۔ ایک ہوائے ہوں کا ان کی الاش ڈاکٹر کرمائن کے لئے مشکل ہو علی تھی کیونکہ دنیا کا ہوائے ہات ہوئے والے اس کے زامبا اس کے لئے ڈاکٹر کرشائن کی ہیے می کوئی الیا انسان ہو جو زندگی کے کمی موڑ پر کمی بیاری میں چین میلیان مجر پور بدر کر رہا تھا اور واکثر کرسائن ایک انسانی لاش کو جگانے کے 🖪 نہ ہوا ہو۔ اس کام کے لئے زامبا ایک انسانی روپ میں واکثر لئے ون رات ایک کررہا تھا۔ میوند اسان میں اسلامی کا دائر کرشائن نے نوامی گاؤں کی انا میں دے گا جے واقعی زندگی میں کی بیاری کا سامنا ند کرنا پڑا ہو۔ حو لی جھوڑ دی تھی اور اس نے وہاں موجود تمام افراد کو ہلاک کر:

ڈاکٹر کرسٹائن اب ای لیبارٹری میں موجود تھا۔ آج اسے لاش میں دل کی پیوند کاری کرنی تھی اور وہ ای کی تیاری میں مصروف تھا۔ ڈاکٹر کرشائن نے وہاں میڈیکل کیئر کا تمام بندوبت کر رکھا تھا۔ لاش کے ساتھ بلڈ پریشر بتانے والی مشین بھی نگی ہوئی تھی۔ ارث بیٹ بتانے والی مثین بھی اور وہاں دوسری مشینیں بھی ورک کر رہی تھیں جو انسانی صحت کے بارے میں مفصل رپورٹس دین

ڈاکٹر کرشائن وہاں اکیلا تھا اور وہ ان تمام مشینوں کی خود فیجسٹمنٹ کر رہا تھا اور ان کی ریڈنگ لے رہا تھا۔

انسانی لاش کے ساتھ ساتھ وہ اس جن کے بھی تمام اعصابی وہ وہ ہیں عارین اور میں اور اس کے دھر کنیں برقرا اوجارت تھا جس پر وہ مختلف پوائنش نوٹ کرتا جا رہا تھا۔ اے ایک مشینی سٹم سے نسلک کر دیا تاکہ اس کی دھر کنیں برقرا اوجارت تھا جس پر وہ مختلف پوائنش نوٹ کرتا جا رہا تھا۔ میریک شبت مل ربی تھی جس سے اس کا جوش اور خوشی برحتی الم می ایک گھنے کے بعد مشین سے اسے جناتی لاش کی

میں ایک ایبا مخص رہتا ہے جس کی عمر پنیتیں سال کی ہے اور وہ بے حد جوان اور جٹا کٹا آ دی ہے۔ اس انسان کا دل بے حد مضبوط ہے اور دہ ایک ایا آدی ہے جے بین سے اب تک کوئی باری لاحق نہیں ہوئی ہے اور وہ خض ایک کرجے گھر کا پاوری تھا۔جس کا نام فادر فرنيندس تھا۔

ڈاکٹر کرشائن کو فادر فرعیڈس کے پاس اکیلا جانا تھا اور اے ہلاک کرنا تھا۔ فادر فرعینڈس کو ہلاک کرنے کے بعد اس کا دل نکالنا تھا اور اسے لا کر فوری طور پر لاش کے بینے میں لگانا تھا۔ ڈاکٹر کر شائن چونکہ سائنس دان ہونے کے ساتھ ساتھ سفلی اور پراسرار علوم کا بھی ماہر تھا اس لئے اس کے لئے فادر فرھنیٹس کو ہلاک کرنا

اور اس کے بینے سے ول نکال کر لانا کچھے مشکل نہیں تھا۔ ں کے بیاش خود جا کر فاور فرعینرس سے ملا اور اس نے ام کی ریڈنگ کے رہا تھا تاکہ وہ ان دونوں لاشوں کو میشین رکھ وا سر رسان کی دون میرون کو کے ہوئی اللہ اس کے فادر فرعیوس کو بے ہوئی اللہ اس کی بون میرو انسانی لاش کی ہڈیوں میں منتقل اللہ کی بدن میرو انسانی لاش کی ہڈیوں میں منتقل ر دیا اور برا کے در را کے در را کا کہ ایک بائس میں محفوظ کر کے مانتقل ہونے والی بون میرو کی مسلس تفصیل آ رای تھی۔ ڈاکٹر سینے ہے وال کا کر الگ کر لیا۔ دل کو ایک بائس میں محفوظ کر کے مانتقل ہونے والی بون میرو کی مسلس تفصیل آ رای تھی۔ ڈاکٹر سے سے دن کان کا اور اس نے دل کے ساتھ وائزز لگائے اور مطائن مسلسل اس مثین کی گرانی کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں وہ واپس غار میں آیا اور اس نے دل کے ساتھ وائزز لگائے اور مطائن مسلسل اس مثین کی گرانی کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں

اے ایک ان اس است میں است میں است میں است میں است کے لئے وائٹ واکٹر کرستان کا کام چونکہ آخری مرسط پر تھا اس لئے وہ ب ر لا رائے ریدہ رصاب کے درائی ہے ایک دل کی تازگی اور پرجوش دکھائی دے رہا تھا۔ اے تمام مشینوں سے طنے کر ایک ایک کا کار کی ایک اور پرجوش دکھائی دے رہا تھا۔ اے تمام مشینوں سے طنے زندگی برقرار رکھی جا سکے۔

"إل- اى كے تو ميس في مهيں بلايا ہے كه تم لاش ميس كھس جاؤ اور دیکھو لاش کی تمام رگول میں جن کا سیاہ خون پنچا ہے یا میں اور میں نے اس کی ہڑیوں میں جو بون میرومنتل کیا ہے اس کی کیا کنڈیشن ہے۔ اس کے علاوہ تمہیں لاش کا تمام اندرونی نظام

چک کرنا ہے اور یہ دیکھنا ہے کہ اس میں کوئی کی تو نہیں ہے"۔ **واک**م کرسٹائن نے کہا۔

" فھیک ہے آتا۔ میں دیکھ لیتا ہول' ..... زامبانے کہا۔ ای مع بيولا فيل دهوي مين تبديل موا اور دهوال لبراتا موا انساني لاش 🕌 تعا۔ لہراتا ہوا دھوال لاش کے جاک شدہ سینے کی طرف گیا تھا مر واکثر کرشائن نے دھوال لاش کے سینے میں ساتے ہوئے ن موردہ ہو میں ماں اس مال علی میں نہ آئے۔ اس کے داکا اللہ میں در میں زامبا بنا وحوال بن کر لاش میں عائب ہو ، الله ساكت برى تقى - ذاكر كرشائن آك برها اور لاش ك الم آعمیا اور غورے لاش کی طرف دیکھنا شروع ہو گیا۔

م م ور بعد جس طرح زامبا دهوال بن كر لاش ك جم ميل 🎜 تھا ای طرح وہ دھوال بنا لاش کے سینے سے نکل ہوا و کھائی لا لا سے نطع ہوئے دھواں کولائی لیتا ہوا زمین کی طرف آ رہا ہب لاش سے سارا دھوال فکل گیا تو اجا تک دھویں نے ایک

مب فیک ہے آ قا۔ اب آپ لاش زندہ کر کتے ہیں'۔

بون میروانسانی لاش میں منتقل ہونے کا کاشن مل گیا۔ " گُدر يه بوئى نا بأت - زامبا" ..... واكثر كرشائن في بيل مرت بھرے لیج میں کہا اور پھر اس نے دائیں طرف دکھے کر زامبا کو آواز دی۔ چیے ہی اس نے زامبا کو آواز دی ای لمح ا جا تک اس کے داکمیں طرف فیلے دھویں کی لہری لبرائی اور دوسرے

لحے وہاں ایک ہیولا سا نمودار ہو گیا۔ ہیولا خاصا کمبا چوڑا تھا۔ اس

کا سر گول اور جسم انتہائی دبلا پٹلا۔ اس کا سر گنجا تھا اور تھوڑی کا فی آ کے کی طرف نکلی ہوئی تھی۔ زامبا ہولے کی ہی شکل میں رہنا تھا۔ کی انتہائی ڈراؤنی اور خوفناک شکل دیمھی تھی جس سے ڈاکٹر کرسٹائ بھی خوفزدہ ہوگیا تھا اس لئے اس نے زامبا کو تھم دے رکھا تھا کا

كرشائن جب بهى زامباكو يكارنا تفاقو زامبا اس كے سامنے ع

ہولے کی شکل میں نمودار ہوتا تھا۔ و حكم آقا " .....زامبان انتهائي مؤدباند ليج ميس كها-"مرا خیال ہے کہ اب جارا لاش کو زندہ کرنے کا وقت آ ہے" ..... واکثر کرشائن نے کہا۔

"اس کے لئے مجھے انسانی لاش کے جسم میں جانا ہو گا تاکہ! معلوم کر سکوں کہ اس میں کوئی کی تو نہیں رہ گئی ہے'' .....زام ا کے سینے میں ول کی پیوند کاری کرنی تھی اس لئے اس نے گون پر ایرن بین لیا تھا اور چبرے یر نقاب چڑھانے کے ساتھ ساتھ ماتھوں میں گلووز بھی پہن لئے تھے۔

اس نے سریر کے قریب تیز لائٹس والا لیب آن کیا جس کی تیز روشی لاش پر کھیل گئی اور اس کے حیاک سینے کا ایک ایک حصہ . واضح دکھائی دینا شروع ہو گیا۔

ڈاکٹر کر شائن نے ٹرال سے دو انٹرومنٹ اٹھائے اور پھر وہ لاش کے جاک شدہ سینے ہر جھک گیا اور پھر وہ انتہائی انہا کی ہے لاش کے سینے میں دل کی پیوند کاری میں مصروف ہو گیا۔ وہ دو تحنثول تك آيريش مصروف ربا- اس دوران زامبا جيولا بنا ایک سائیڈ پر ساکت کھڑا رہا۔ اس نے ڈاکٹر کرشائن کو بالکل بھی ڈسٹرب نہیں کیا تھا اور لاتعلق سے انداز میں کھڑا رہا تھا۔

وا کر کرسائن نے نہایت مہارت سے لاش کے سینے میں ول کی پوند کاری کر دی تھی اور دل ہے منسلک تمام وینز سننٹس لگا کر جوڑ دی تھیں۔ ول کے ساتھ اس نے ایک چھوٹی سی آٹو مینک مشین بھی لگا دی تھی جو ول بیٹ کرنے۔ وینز میں دھویں نما خون کے بہاؤ کے ساتھ ساتھ دوسرے جسمانی نظام کوبھی کنٹرول کرتی تھی۔ ول کی چوند کاری کرنے کے بعد ڈاکٹر کرسٹائن نے لاش کے حاک شدہ سینے پر نہایت ماہرانہ انداز میں سکینک کرنی شروع کر دی۔ لاش کا سیندی کر ڈاکٹر کرشائن نے ایک ایک کر کے لاش

زامبانے کہا اور اس کا جواب س کر ڈاکٹر کرشائن کی آ تھول میں بے پناہ جمک آگئی۔ "كياتم بميشه كے لئے لاش من سانے كے لئے تيار ہو"۔

واکٹر کرشائن نے خوثی سے بھر پور کیجے میں بوچھا۔

ہاں آ قا۔ میں تیار ہوں''.....زامبائے بغیر سمی عذر کے جواب دیا تو ڈاکٹر کرشائن کے چیرے بر مزید بشاشت پھیل گئی۔

وو کڑے تو تم میں رہو۔ میں لاش کے سینے میں ول لگا دی ہوں۔ اس کے بعد تم لاش میں سا جانا۔ تمہارے لاش میں ساتے

بى لاش زنده مو جائے گئ "..... واكثر كرشائن نے كہا-"جو حكم آقا" ..... زاما نے اى انداز ميں كبا۔ زاما نے لاش میں جا رجم کا معائد کرلیا تھا چر ڈاکٹر کرٹائن نے لائل کے چند مزید نمیث لئے تو وہ مطمئن ہو گیا اور پھر وہ لاش کے پاس ایک ٹرالی لے آیا۔ ٹرالی پر آ ریشن میں استعال ہونے والے انسٹرومنٹ موجود تھے اور ایک بڑا سا بائس بھی رکھا ہوا تھا۔ بائس کے ساتھ تارین گلی ہوئی تھیں جو ایک مشین میں جا رہی تھیں۔ باکس ب چھوٹے چھوٹے بلب گئے ہوئے تھے جو جل بچھ رہے تھے اور اکر برایک میٹر بھی لگا ہوا تھا جس کی سوئی متحرک دکھائی وے رہی تھی۔ اس باس میں ڈاکٹر کرشائن نے فادر فرنینڈس کا زندہ دل رکھا جو

تھا جے مثین سے مسلک کر کے متحرک رکھا جا رہا تھا۔ واكثر كرشائن نے سفيد كون بہنا ہوا تھا۔ اب اسے چونكد لائم

آ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا تو ڈاکٹر کرشائن نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر اس نے تمام لائش مجھا دیں۔ اب وہاں بکلی نیلی روثن می جو زامبا کے جسم سے نکل رہی تھی۔ اس نیلی روثنی میں ماحول اور زیادہ براسرار ہو گیا۔ نیلی روثنی نہ صرف سڑیجر پر بڑی لائش پر

یر رہی تھی بلکہ اس روشن میں ڈاکٹر کرشائن کی آئیسیں اور اس کا

جُمُّمُا الله واچرہ مجمی دکھائی دے رہا تھا۔ لائش آف ہوتے بی زامبانے ہاتھ آگے بڑھائے اور اس نے دونوں ہاتھ لاش کے کانوں پر رکھ دیئے۔ گجر اوپا تک وہ ایک

کے باوجود لاش سڑیجرسے نیچ نہیں گری تھی۔ ای کمبے لاش کو ایک اور جمنے کا لگا اور بھر لاش بیں بھڑ کنا شروع

مسلك بيلش س بانده بوئ تھ اس لئے زور دار جھ كا لكنے

ے جہم میں پیوست تمام سوئیاں نکالنی شروع کر دیں اور ان وائرز کو بھی الگ کر دیا جو لاش کے مختلف حصوں میں پیوست تحص البتہ ایک وائر جو لاش کے سر کے مشینی دماغ میں گئی ہوئی تھی ڈاکٹر کرشائن نے اے نہیں نکالا تھا۔

تمام وائرز اور سوئیاں ہٹانے کے بعد ڈاکٹر کرشائن نے لاش کے جسم پر مخصوص انداز میں ہٹیاں لیشنا شروع کر دیں۔ کچھ ہی دیر میں سٹر تیچ پر پڑی لاش ایسے دکھائی دے رہی تھی جیسے اہرام مصر ہے کوئی می لاکر وہاں لٹا دی گئی ہو۔ اس می میں صرف اتنا فرق تھا کہ اس کے جسم پر کبٹی ہوئی ٹیمیاں ٹی تھیں۔

ڈاکٹر کرشائن نے لاش پر سر سے پاؤں تک پٹیاں کیسٹ دی تھیں پٹیوں میں سے صرف لاش کے ہوند، ٹاک اور آنکھوں کی جگہ بی خالی وکھائی دے رہی تھی ورنہ اس لاش کا کوئی حصہ ایسائنیں تھا جہاں ڈاکٹر کرسٹائن نے پٹیاں نہلیٹی ہوں۔

''بس ٹھیک ہے۔اب تمہارا کام شروع ہو گیا ہے زامبا۔ آؤ اور اس لاش میں سا جاؤ'' ..... ڈاکٹر کرشائن نے منہ سے نقاب اٹار کر زامبا کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

''جو حکم آقا'' .....زامبانے کہا اور وہ آہت آہت چلنا ہوا لاش کے قریب آگیا۔ ڈاکٹر کرشائن سڑیچر کی دوسری جانب جا کر کھڑا ہوگیا۔

"آ قا۔ بنیاں بھا دیں" ..... زامبانے لاش کے سر کے پاس

''تو کیا میں تمباری کھوپڑی بند کر دوں۔ اس میں کی قتم کی تبدید لی کی ضرورت تو نہیں ہے'' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر کرشائن نے پوچھا۔ ''نہیں آ تا۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں اس لاش کے ساتھ کمل طور پر آپ کے کنٹرول میں ہوں۔ آپ جو کہیں گے میں ای پر

علی کروں گا".....زامبانے کہا۔
''اوکے۔ اب تم آ تکھیں بند کرو اور سو جاؤ۔ میں تمبارے مشینی
دماغ میں کچھے ضروری ڈیٹا فیڈ کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد جب
میں تمہیں جگاؤں گا تو تم پر صرف میرا افتیار ہوگا اور تمہیں ہر مال
میں میرے ہر حکم پر عمل کرنا ہوگا"..... ڈاکٹر کرشائن نے کہا۔
''جو حکم آتا" ...... زامبانے کہا اور اس نے آ تکھیں بند کر لیں
اور مجر دیکھتے ہی دیکھتے وہ جسے نیندگی آ فوش میں چاا گیا۔

ہو گئی جیسے کسی زندہ انسان کی روح قبض کی جا رہی ہو۔ لاش کو اس بری طرح سے پیڑ کتے و کی کر ڈاکٹر کرشائن کے چبرے پر معمولی سا بھی تر دو نہیں آیا تھا وہ بری ولچیں سے لاش کو پھڑ کتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ لاش کچھ وریے تک بھڑکتی رہی چھر اچا تک وہ پہلے کی طرح ماكت ہو گئي۔ جيسے ہى الأس ماكت ہوكى اس كميح اطاعك الأس نے آ تکھیں کھول دیں۔ لاش کی آ تکھیں سرخ تھیں جینے ان میں خون ہی خون کھرا ہوا ہو۔ "كياتم فحيك مو" ..... واكثر كرسائن في الش كى أتحصول ميل حھا کلتے ہوئے نہایت دبنگ انداز میں پوچھا۔ " إل آقام مين فحيك بول" ..... لاش كے بونث ملح اور اس کے منہ ہے ایکی آ وازنکل جیے کوئی خونخوار درندہ غرایا ہو۔ "اس جمم میں تنہیں کوئی کی تو محسوں نہیں ہو رہی''..... ڈاکٹر كريثائن نے يوجھا-''نہیں آقا۔ سب ٹھیک ہے۔ لاش کا تمام جسمانی نظام کام کر رہا ہے ' ..... لاش نے ای انداز میں جواب دیا۔

۔ '' مُرد کیا تم میرے کنرول میں ہو اور میرے احکامات بوطل کرنے کے لئے تیار ہو''……ڈاکٹر کرطائن نے بوچھا۔ '' ہاں آقا۔ میں آپ کا غلام ہوں۔ آپ کے احکامات برطل کرنا میرا فرض ہے'' …… لاش نے کہا جس کے جم میں شیطانی زریت زامبا سرایت کرگئی تھی۔

کی وجہ سے اے بار بار وائے کی طلب رہی تھی جو سلیمان واتے ہوئے اور نہ جاہتے ہوئے بھی اسے سروکرتا رہتا تھا۔ سردیول کی وجہ سے عمران جائے معندی ہونے کا انظار نہیں کرتا تھا۔ جیسے ہی سلیمان گرم گرم جائے لاتا تھا وہ کتاب ایک طرف رکھ کر فوراً جائے ب کرنا شروع کر دینا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ سردیوں یس گرم عائے سنے کا جبکہ گرمیوں میں جائے محندی سنے کا لطف آتا ہے۔ آج بھی عمران سارا دن کتابیں پڑھتا رہا تھا۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد اس نے حائے لی تھی اور پھر وہ ایک ضخیم معلوماتی كتاب لے كر لحاف ميں كھس كيا تھا اور دير تك كتاب برهتا رہا تھا۔ پھر جب وہ کتاب بڑھ بڑھ کر تھک گیا اور نیند سے اس ک بلکیں بوجمل ہونی شروع ہو تنئیں تو اس نے کتاب بند کر کے اسے سائیڈ کی ٹیبل پر رکھا اور لحاف میں تھس گیا۔ چند ہی کمحول میں است نیند نے آلیا اور وہ سو گیا۔

کرے میں زیرہ پاور کے بلب کے ساتھ ہی وال کاک لگا :وا تھا جس کی ریڈیم سوئیاں چمک رہی تھیں۔ کلاک پر رات کے دو بحنے میں تمیں سیکنڈ باتی تھے اور سینڈوں والی سوئی نک نک کرتی ہوئی اپنا راؤنڈ لگاتی ہوئی اوپر اٹھتی جا رہی تھی۔ ابھی دو بجنے میں پندرہ سینڈ باتی تھے کہ اچا تک کمرے کی بند کھڑکی کمل گئی اور کھلی کھڑک سے سرد ہوا میں اندر آنا شروع ہو گئیں۔ کھڑکی پر ایک پردہ بھی پڑا ہوا تھا جو تیز ہوا کی وجہ سے بری طرح سے لہرانا شروع ہو آدمی رات کا وقت تھا۔ عمران اپنے بیڈ روم میں نہایت اطمینان سے اور گہری نیند مور ہا تھا۔ کمرے میں زیرہ پاور کا بلب جل رہا تھا جس کی بیکے میں نیرو پاور کا بلب جل رہا تھا ان وقول چونکہ سردیاں اپنے جوہن پر تھیں اس لئے عمران کرے گوگراں اور دروازے بند رکھتا تھا اس لئے تھا۔ عمران کمرے کی کھڑکیاں اور دروازے بند رکھتا تھا اس لئے تو پاور پا انگیٹرک بیٹر کا استعمال کرتا تھا۔ عمران انگیٹرک بیٹر کی استعمال کرتا تھا۔ عمران انگیٹرک بیٹر کی استعمال کو بادر پ

اے سردی کا احساس نہیں ہوتا تھا اور وہ اطمینان ہے سویا رہتا تھا۔

ان دنوں چونکہ عمران کے پاس کوئی کیس نہیں تھا اس لئے عمران

سارا سارا ون فلیٹ میں بی پڑا رہتا تھا اور فلیٹ میں ظاہر ہے اسے کتامیں پڑھنے یا ٹی وی د کھنے کے اور کیا کام ہوسکتا تھا۔ سرد یول

يكفت ذاؤن مونا شروع موسيا- بحرسيند كي سوئي تحورا اور اوپر موئي

ہو گی کہ اجا مک جاتا ہوا الکٹرک بیٹر خود بخود آف ہو گیا اور اس

کے ساتھ بی زیرو یاور کا بلب بھی بھھ گیا۔ کمرے میں پہلے جو

غاموتی اور سکون جیایا ہوا تھا وہ کھڑی سے آنے والی تیز ہوا کی

سائیں سائیں کرتی اندر آتی سرد ہوا سے کمرے میں خوندک

وجہ سے ختم ہو گیا تھا۔

أیا ہے کہ آئکھیں کھولنے کے باوجود بھی مجھے ہر طرف اندھیرا الجائی وے رہا ہے' .... عمران نے حیرت مجرے کیج میں البرات ہوئے كبار كرے ميں اس قدر اندهيرا تھا جيسے اماؤس كى المت ہو اور اس رات میں ہاتھ کو ماتھ تک بھائی نہیں ویتا ہے۔ تدهیرے کے ساتھ ساتھ عمران کو کمرے میں سر دی کا احساس بھی ورہا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر کھڑ کی کی طرف ویجینے کی کوشش کی ا اندھیرے میں اے کی ہوئی کھڑی کسے دکھائی دے عتی ا **کی البتہ اے کھڑک کے طرف سے سرد بوا کے اندر آنے کی سائیں** ا کی ضرور سائی دے رہی تھی جیسے واقعی کھڑ کی تھلی ہوئی ہو۔ " لَنَّا ہے کھڑ کی کھلی ہوئی ہے جس سے سرد ہوائیں اندر آ رہی ل- لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں نے کھڑی خود بند کی تھی اور اس الاک بھی لگا ویا تھا۔ پھر خود بخود کھڑک کیسے کھل علق ہے'۔عمران نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے حمرت بھرے لیجے میں کہا۔ اسے بخولی یاد تھا لہ اس نے رات کو کی خود بند کی تھی اور اے لاک بھی لگابا تھا۔ **ل** کے علاوہ بیٹر بھی آف تھا اور نائٹ بلب بھی بچھا ہوا تھا۔ یا کیشیا میں بجل کی لوڈ شیڈنگ ختم نہیں ہوئی تھی لیکن عمران نے کہ فلیٹ میں بحل کی ضرور بات یوری کرنے کے لئے ہیوی یاور یو النيس لكا ركها تها اس لئے اگر لائٹ جلی بھی جاتی تو ہو لی ایس ك ہے زیرو یاور کا بلب اور بیٹر آن رہتا تھا۔ اس لئے عمران بلب

ا بیٹر کے آف ہونے پر جیران ہو رہا تھا۔ اس نے بولی الیس کی

ن جا رہی تھی۔ اس محندک کا اثر سب سے مملے عمران کے ا ہے یر ہوا تھا جو لکفت سرخ ہونا شروع ہو گیا تھا۔ عمران کے دونوں ہاتھ جو پہلے لحاف سے باہر تھے اب سردی لکنے کی وجہ سے اس نے نیند کے عالم میں ہی دونوں ہاتھ لحاف کے اندر کر لئے۔ وال کلاک کی سینڈول والی سوئی نے فک کک کرتے ہوئے جسے بی اینا راؤند ممل کیا ای لمح وال کلاک نے دو بجنے کا اعلان کر ویا۔عمران نے چونکہ کلاک کا والیم کم کر رکھا تھا اس کئے کلاک ے گھنٹے بجنے کی آواز بے صد رصی تھی۔ کمرے کا بیٹر اور لائث بب چونکه آف مو چکا تھا اس لئے وہاں گھی اندھرا جھا گیا تھا۔ جیے بی کلاک کا دوسرا گھنٹہ بجا ای کمے کھڑی سے ہوا کا ایک ٹیز جھونکا ساشائیں کی آواز کے ساتھ اندر آبا اور اس شور کی آواز ے عمران کی آ نکھ کھل گئی۔ " مرے میں سیج می اندھرا ہے ما میری آ تھول میں موتیا از

نئ بیٹریاں لگوائی تھیں جو کم از کم سال بھر سکون سے چلتی تھیں۔ اس لئے ان کا اتنی جلدی ڈاؤن ہو جانا نامکن تھا۔ بو پی الیس کا اوور لوز

رکھا تھا جس کے ساتھ تین ہوی بیٹریاں لگی ہوئی تھیں جو اس جیسے ایک ایک ہزار واٹ کے جار ہیروں کا لوڈ تو آسانی سے اٹھا ؟

ہونا بھی نامکن تھا کیونکہ عمران نے پانچ ہزار واٹ کا بو ٹی ایس اگا

سلیمان اینے روم میں کیس بیٹر چلاتا تھا۔

سكَّا تَهَا اور فليك مِن صرف يمِي أيك النَّكِشُرُك بَيْرِ آن ہوتا تھا۔

كركى ہے آنے والى سرد ہوا ہے كمرے كا نمير يجر ڈاؤن بن

جا رہا تھا اور عمران سوچ رہا تھا کہ اگر اس نے اٹھ کر کھڑ کی بند

کی تو کمرے کی سردی اتنی بڑھ جائے گی کہ کمرے کا نمپر پچر نقا انجماد تک بینی جائے گا اور اس کا جسم لحاف میں ہونے کے باوع

کر رہا تھا لیکن اس نے چار و ناچار لحاف اٹھایا اور بیڈے انہ

کوری بند کرنے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اہمی وہ کھڑی کی طرق 🚅 .....عمران نے جرت زدہ لیج میں کہا۔

جانے ہی لگا تھا کہ اچا تک وہ مھنچک گیا۔ اس کے چیرے پر <sup>ایکن</sup>

گر مائش اپنی گردن کے بچھلے حصے تک آتی محسوس ہوئی تھی۔ وہ پلٹا

تو گرم گرم سائسیں اے این چبرے سے تکراتی ہوئی محسوں ہوئیں۔ گرم سانسوں کا احساس ہوتے ہی عمران کی قدم چیھیے ہٹ گیا۔

اے اب اینے سامنے کسی کی موجودگ کا بھی احساس ہونا شروع ہو 

دوفث کے فاصلے پر کھڑا ہو۔ دوسرے انسان کی موجودگ کا احساس ہوتے ہی اس کے اعصاب تن گئے۔

"کون ہے۔ کون ہے بہال " ..... عمران نے اندھرے میں

آ تکھیں بھاڑ کر دیکھتے ہوئے غراہٹ جمرے کہے میں کہا۔ "مين زاركا مول\_شنمرادي زاركا"..... احيا تك أيك نسواني آواز

ا سنائی دی اور نمران یوں انچیل کر پیھیے ہٹ گیا جیسے احا تک کسی نے تلفی کی طرح جم جائے گا۔ گو کہ اس کا لیاف سے نظنے کو دل تو نہا | اس کی گردن و بو پنے کی کوشش کی ہو۔

"زاركا-كون زاركا اورتم يبال ميرے كرے مي كيے آئى

"میں براسرار دنیا سے آئی ہوں۔ اس کرے تک آنے کے انتهائی جرت کے ناٹرات مووار ہو گئے۔ وہ اچا تک بیلی کی ت تع لیے مجھے طویل سفر کرنا پڑا تھا اور میں تمہارے کرے کی ایک کھڑی ے مزا اور اندھرے میں آ تھیں جاڑ میا تر کر دیکھنے گا۔ تا اسکول کر اندر آئی ہوں''.....اڑی کی آواز سائی دی۔ آواز بے صد

اندهرا اس قدر زیادہ تھا کہ اے کچے دکھائی نہیں وے ربا فل جرم اور لوچ مجری تھی اور وہ جو کوئی بھی تھی عمران سے صاف کوری کی طرف بوست ہو نے عمران نے اپنے چیچے کی کے تیزا اللہ علی زبان میں بی بات کر ری تھی اور یہ آواز من کر عمران بخوبی سانس کینے کی آوازی تھی اور یہ آواز اتنی تیز تھی کہ اے سانسا مسلادہ لگا سکتا تھا کہ لڑکی کی عمر میں ہے ایس سال کے لگ جگ

''انسان نمیں ہو تو پھرتم کون ہو''....عران نے پوچھا۔ ''میں تمہیں اپنے بارے میں سب بتا دوں گی۔ تم جیٹو تو ''کانسنہ زار کانے کہا۔ ''' '' '' در در اور کانسنہ کا سے کا کر نروز

''یبال بہت اندھیرا ہے۔ جھے کچھ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ میں اندھیرے میں نہ اپنے بسر تک پہنچ سکتا ہوں اور نہ کس کری تک'' .....عمران نے کہا۔

''اوہ۔ ٹھیک ہے۔ میں تنہیں بیٹنے کے لئے کری وے دیتی بول''..... زارکا نے کہا اور عمران ایک بار پھر چونک پڑا۔

"کیا تم اندھرے میں دیکھ سکتی ہو''.....عمران نے جرت مجرے کیچ میں بوجھا۔

' "شفرادی زارکا۔ کیا مطلب۔ کیا تم کی ملک کی شفرادی ا

''مہیں میں کسی ملک کی نہیں اقارم کی شفرادی ہوں۔ اقارم میرا اقا ہے۔ میں اس کی کنیز بھی ہوں اور اس کی شفرادی بھی ہے تھے کی پرنسسز بھی کہہ سکتے ہو''.....زار کا نے کہا اس کملے عمران کو کیٹے قریب ایک کری کا احساس ہوا۔

" لگتا ہے میں نیند میں ہوں اور نیند میں مجھے پرانے دور کے کی بادشاہ یا شہنشاہ کی بٹی ملنے کے لئے آئی ہے''.....عمران نے ہے۔ "رپراسرار ونیا۔ طویل سفر۔ میں کچھ سمجھانہیں''۔۔۔۔۔عمران نے حیرت بحرے لیجے میں کہا۔ سمجھیں شہیں ہے سمجھا دول گی۔ تم جا کر اپنے بستر پر بیٹھ جاڈ''۔۔۔۔۔۔وکی جواب دیا جس نے اپنا نام زار کا بتایا تھا۔

جائو''.....رفزی نے جواب ویا من سے بہاتا ہے۔ ''بستر پر کیوں۔ میں نیبیں کھڑا ہوں۔ تم متاؤ۔ میں س رہا ہوں''.....عران نے کہا۔

ہوں ..... اور کے بعد استان طویل ہے۔ کھڑے رہ کرتم تھک جاؤ ا در نہیں۔ میری داستان طویل ہے۔ کھڑے رہ کرتم تھک جاؤ گے اس لئے اظمینان ہے جا کر اپنے بستر یا کسی کری پر بیٹے جاؤ پھر میں تمہارے پاس آ کر تمہیں ساری بات تنا دوں گئ' ..... زار کا نے کہا۔ عمران آ تکھیں چھاڑ بھاڑ کر اے دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا ا

لیکن اندھیرا اس قدر گہرا تھا کہ اے لڑکی کا ہولہ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ البتہ اے اپنے سامنے کسی لڑکی کے موجود ہونے کا احماس ہو رہا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ اے اپنے جسم کا روال رواں کھڑا ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا کیونکہ اس کے سامنے موجود رواں کھڑا ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا کیونکہ اس کے سامنے موجود

اوکی کا تعلق انسانوں نے نہیں بلکہ کسی اور مخلوق سے ہو۔ ''کیا تم انسان ہو''.....عمران نے چند کمیح خاموش رہنے ک بعد اس سے بوچھا۔

۔۔ ک -- پ دومیں میں انسان نہیں ہول' ..... زار کا نے جواب دیا عران کے چہرے پرتشویش انجر آئی- بربراتے ہوئے کہا۔

الکے اس کی عظم ہو جاتا ہے کہ سامنے موجود انبان کے دل میں ایر انہا ہوئے کہا۔

الکے انسان کی بارشاہ کی بٹی نہیں ہول اور نہ ہی تم اس کے ان جواب نے عمران نے بے افتیار ہوئے بھتی اس بوت نیز میں ہوتے م جاگ رہے ہو اور میں حقیقت میں اس بوت نیز میں ہوتے م جاگ رہے ہو اور میں حقیقت میں اس بوت نیز میں ہوتے ہوں۔ بٹھ جاؤ میں نے تہارے پیچے اس کا تعلق کی دومری دنیا ہے۔ جو اس کا تعلق کی دومری دنیا ہے۔ جو اس کے اس کا تعلق کی دومری دنیا ہے۔ جو اس کے اس کا تعلق کی دومری دنیا ہی۔

ایک کری رکھ دی ہے '' اس کا تعلق دنیا ہیں۔

ایک کری رکھ دی ہے '' اس کا تعلق دنیا ہیں۔

ایک کری رکھ دی ہے '' اس کا تعلق دنیا ہیں۔

" کے منہ سے اس بار میں اس بار کے منہ سے اس بار

گرے متوحش زدہ آ واز نکلی۔ ''پہلے جیشو۔ پھر بتاؤں گ''..... زار کا نے ای انداز میں کہا۔

ا بار بار عمران کے بیٹنے پر اصرار کر رہی تھی۔ عمران چند کمیے ایسرے میں آئکھیں بھاڑے دیکیا رہا بھروہ بچھ سوچ کر خاموثی

> ہے کری پر بیٹھ گیا۔ ''یہ ہوئی نا مارت او

''یہ ہوئی نا ہات۔ اب میں بھی تہبارے سامنے بیٹے جاتی بیں''…… زار کا کی آ واز سائی دی اور پھر عمران نے کری کے مکھنے اماں یر کسی کے بیٹھنے کی ہگی ہی آ واز سنی۔

یں ہیں ہے گئے گا۔ ا''کیا تہاراتعلق ماورائی ونیا ہے ہے''.....عمران نے چند کمیے افت کے بعد یوچھا۔

''ہاں۔ ایسا ہی جھ ہو''.....زار کا نے جواب دیا۔

" المجھ لو۔ کیا مطلب۔ اگر تمہارا تعلق مادرائی دنیا سے نہیں ہے تم اور کس دنیا سے تعلق رکھتی ہو' .....عمران نے جیرت بھرے پیم یو چھا۔

وقت تمبارے مائے موجود ہوں۔ بیٹھ جاؤ میں نے تمبارے بیٹھے ایک کری رکھ دی ہے ".....زار کا نے کہا۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر چیکے کیا تو واقعی اس کے بیٹھے ایک کری رکھی ہوئی تھی۔ عمران کو شدت ہے احساس ہو رہا تھا کہ اس کے مائے موجود لاکی انسان شبیت ہے وہ غیر مرئی مخلوق ہے جو انسانی آ واز میں اس سے بات کر رہی ہے اس لئے اس نے ول بی ول میں آ بت الکری اور معروز تین کا ورو کرنا شروع کر دیا۔

'' سب تم بیٹھ کر بھی پڑھ کتے ہو'' .....زار کا نے کہا اور عمران بے افتیار اچھل پڑا کیونکہ دو ہیا سب دل تک دل میں پڑھ رہا تھا اور زار کا نے جس انداز میں اس سے بات کی تھی اس سے بول محسوں ہورہا تھا جیسے وہ عمران کے دل کی بات جان سکتی ہو۔ ''کیا مطلب تمہیں کسے علم ہوا ہے کہ میں کچھ پڑھ رہا

ہوں''.....عمران نے حیران ہوتے ہوئے یو چھا۔

''میں بلیک رئسسر ہول اور میں چینکہ اقارم کی شمرُدادی ہول اس لئے میں اس دور کے انسانوں کے دماخوں میں آسانی ہے جھا کے علق ہوں۔ انسان کے دل اور دماغ ہم آ ہنگ ہوتے ہیر اس لئے دل کی بات دماغ میں ضرور آتی ہے جس کے بارے میر

''دویه دویه دو بزار سال یم دو هزار سال برانی مخلوق هو'یه عمران نے اس انداز میں کیا۔

" تم ڈرونہیں۔ میں تمہیں یباں کوئی نقصان پہنچانے کے لئے نہیں آئی ہول''....زار کا نے کہا۔

"تت- تت- تو كيا مجھ سے شادى كرنے كے لئے آئى

ہوئی....عمران نے کہا تو زار کا بے اختیار ہس بڑی۔ ا دنہیں یا میں تم ہے شادی نہیں کر سکتی ' ..... زار کا نے کہا۔

'' کیوں۔ کیا میں اتنا بدصورت ہوں کہتم مجھ سے شاوی نہیں کر

سکتی ہو''....عمران نے کہا۔

"ایس بات تبیس بے ".....زار کانے جیسے منہ بنا کر کہا۔ "تو پھر کیسی بات ہے".....عمران نے بدی بوڑھیوں کی طرح

ہاتھ نیا کر کہا۔ ابعمران کا خوف قدرے زائل ہو چکا تھا۔ " مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے' ..... زار کا نے کہا۔

"شادی سے بھی ضروری۔ ہونہہتم تو شادی کے نام سے اس طرح سے چررہی ہو جیسے تہاری قوم میں شادیاں ہوتی ہی نہ

ہول' .....عمران نے اینے مخصوص انداز میں کہا۔

"مارے ہاں شادیاں ہوتی ہیں۔ لیکن میں شادی نہیں کر سکتی کوئلہ میراتعلق اقارم سے ہے اور میں اقارم کی کنیز ہوں''۔ زارکا

' ''یہ اقارم کس کا نام ہے کیا وہ تمہارا چھا زاد ہے یا مامول''۔

" تہارا کیا خیال ہے میراکس دنیا ہے تعلق ہوسکتا ہے"۔ زاری نے جیے متکراتے ہوئے یو حجا۔

'' مجھے تو تم بدروحوں کی ملکه لگتی ہو۔ بدروح ہونے کی وجہ ہے تہارا تعلق بروحوں کی دنیا ہے ہی ہوسکتا ہے' .....عران نے

د منبیں۔ میں بدروح نبیں ہوں اور نہ ہی میرا تعلق بدروحون ے ہے' .....زارکانے کہا۔

"تو پھر \_ كيا تمباراتعلق جنات ے بے ".....عمران نے منه ع

" ہاں۔ میں جناتی دنیا سے آئی ہوں اور میراتعلق جنات سے ى بن .....زاركان كرا اور عمران اس برى طرح سے الچھلا جيم اجا بک اس کی کری میں ہزاروں وولٹ کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ اس کا آ تمهيل اور زياده پھيل گئي تھيں۔

"كك ركك ركياتم يح كهدري موركيا واقعي تم جنات ت تعلق رکھتی ہو''.....عمران نے مکلاتے ہوئے کہا۔ اس کے سائے قوم جنات کی ایک مخلوق تھی جس کا اینے سامنے آنے کا وہ تھم بھی نہیں کر سکتا تھا اس کئے اس کا اس طرح مکلانا قدرتی می باء

" الى ميں سے كبدرى بول ين قوم جنات سے بى بوا ن لئے تو دو ہزار سالوں سے زندہ ہول'' ..... زار کا نے کہا۔ نہیں ہوئے ہیں''.....مران نے جرت بھرے لیج میں کہا۔
''ہاں۔ ایھی قدیم دور کے بے ثمار بھوبے باتی ہیں جو زیر زئین
موجود ہیں اور جن کے بارے میں دنیا لاظم ہے۔ وہ بھوبے ایے
ہیں جن کے سامنے اس دور کے بھوبوں کی کوئی وقعت ہی نہیں
ہے۔ اگر زیر زئین بھوبے کھل جائیں تو آئیس دیکھ کر دنیا کی
آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں اور کی کو اس بات کا یقین ہی نہ نہ آئے کہ قدیم دور کی دنیا اس قدر جہزناک اور اسراروں سے پُہ

تھی''.....زارکانے کہا۔ ''دکن اسراروں کی بات کر رہی ہوتم''.....عمران نے پوچھا۔ ''دو جو اچھی زہر زمین موجود ہیں اور دنیا سے چھیے ہوئے ہیں''.....زارکانے جواب دیا۔

" فنیس بیں حمہیں اسراروں کی اس دنیا میں اپنے ساتھ لے بانا جاتی مول' .....زارکانے کہا۔

'' مجھے۔ وہ کیوں۔ میں وہاں تمہارے ساتھ جا کر کیا کروں میں میں میں کیا ہے۔

گا''.....عمران نے سر جھٹک کر کہا۔ "تم اقارم کے بارے میں کیا جانتے ہو''.....زار کا نے بوجھا۔

سم اقارم کے بارے میں لیا جائے ہو .....زار کا نے کو چھا۔ ''یہ کہ اس کا نام اقارم ہے اور وہ تہبارا آقا ہے۔ تم اس کی شنرادی بھی ہو اور کنیز بھی۔ یمی سب تو بتایا ہے تم نے مجھے اس "تم النی سیرحی باتیں کر کے میرا وقت ضائع مت کرو۔ آدھی رات گزر چکی ہے۔ میں تنہارے پاس صرف رات کے اندھیرے میں ہی آ سکتی ہوں۔ جیسے ہی اندھیراختم ہونا شروع ہوگا مجھے فوراً بیاں سے جانا پڑے گا ورند میرے پرجل جاکیں گے اور میں میمیں جسم ہو جاؤں گی'' .....زارکا نے اس بار قدرے تفصیلے کہج میں

''پر تو کیاتم پردارفتم کی جن زادی ہو''.....عران نے کہا۔ ''ہاں۔ اگر میرے پر نہ ہوتے تو میں اُڑے بغیر اتنا طویل سفر کر کے تہارے پاس کیے آتی''.....زارکا نے کہا۔ ''تم آئی کہاں ہے ہو''.....عران نے پوچھا۔

"ممر كرين ابرام ي" ..... زاركان كها تو عران ايك بار

"معرف سرخ اہرام ہے۔ بدسرخ اہرام کبال ہے جہال تک اہراموں کے بارے میں مجھے معلوم ہے ان میں سے کوئی بھی اہرام سرخ رنگ کانییں ہے".....عران نے کہا۔

''تم ظاہری اہراموں کی بات کر رہے ہو۔ میں اس اہرام کی بات کر رہی ہو جو ابھی زیر زمین ہے اور دنیا کے سامنے ظاہر نمیں ہوا ہے''.....زار کانے کہا تو عمران کے چبرے پر جمرت ناچنے گی۔ ''کیا ابھی زمین کے نیچے اور مجمی بجوبے باتی میں جو ابھی ظاہر اور میرے ساتھ ساتھ میرے آتا اتارم کی مدد کر سکتے ہو جو سینکووں سال سے ایک پھر میں قید ہے'' .....زارکا نے کہا۔ ''اقارم پھر میں قید ہے'' ......عران نے جیرت بحرے لیج میں

''آقارم چھر میں نید ہے ..... مران نے میرت برتے ہے ۔ں کہا۔ ﴿

" إن - اسے صديوں يملے چند انسانوں اور جنوں نے مل كر چقر كابت بنا ديا تبا اور پهراتارم كابت ايك برى چنان ميس چهيا ديا كيا اور پيراس چان كواكي جلد بيك دياكيا تها جبال كوئى آسانى ے نہ پہنچ سکتا ہو۔ میرے آتا کا تعلق بھی قوم جنات سے بی ہے۔ اس کی چند انسانوں اور جنات سے وحمنی چلی آ رہی تھی۔ انانوں اور جنات کا ایک ایک قبیلہ آقا سے شدید نفرت کرتے تھے وہ سب آ قاک برمقتی ہوئی طاقتوں سے خائف تھے اور انہیں ڈر تھا كه اكر آقا اقارم كى طاقتين اى طرح برصى رين تو ايك دن وه جنات اور انسانوں کے تبیلوں یر قبضہ کر لے گا اور انہیں اقارم کے سامنے سر جھکانا بڑے گا۔ اس لئے انسانوں اور جنات قبیلے کے مرداروں نے ال کر آ قا اقارم سے چھٹکارا یانے کے لئے خفیہ طور یر کام کرنا شروع کر دیا۔ وہ آ قا کے گرد موت کا جال بن رہے تھے۔ انہوں نے رات کے اندھرے میں آ قا یر حملہ کرنے کا بروگرام بنالیا تھا لیکن آتا کو ان کی سازش کی خبر ہو گئ۔ آتا نے انسانی اور جناتی قبیلے کے سرداروں کو سمجھانے کی بہت کوشش کی کہ وہ ان کے قبیلوں پر تبضہ نہیں کرنا جاہتا اور نہ ہی ان پر اپنی طاقتوں

کے بارے میں''.....عمران نے کہا۔ ''بونہداس کا مطلب ہے کہ تم اقارم کے پس منظرے آگاہ نہیں ہو''.....زارکا نے منہ بنا کر کہا۔

یں ہو .....راوں کے ساتا۔ '' کیما پس منظر''.....عمران نے چونک کر کہا۔ ''میں تمہیں بتاتی ہوں''.....زار کا نے کہا۔

"أيك من كه بتائے سے پہلے تم جھے اپنے بارے ميں بتاؤ".....عران نے كہا-

'' کیا بناؤل''.....زارکانے بوچھا۔ ''تم هیقت میں کون ہو اور تم یہال ممرے پاس کیوں آئی ہو۔ اس کے علاوہ تم ممرے سامنے کیوں نہیں آ رہی ہو اور جمھے

اس طرح اندھیرے میں تمہارے سامنے کب تک بیٹھا رہنا پڑے گا۔ بید میرے آ رام کا وقت ہے۔ بھیے نیند آ رہی ہے۔ میں سونا چاہتا ہول'.....عمران نے تیز تیز ہولتے ہوئے کہا۔

"" وقع رات تک تم اظمینان ہے سو چکے ہو اور میں جانتی ہول اس وقت تہاری آ کھول میں نیند کا شائبہ تک نہیں ہے۔ تم فریش ہو۔ تہاری آ کھول میں نیند کا شائبہ تک نہیں ہے۔ تم فریش ہو۔ تہاری آ کھول میں کچھ در پہلے جوخوف تھا وہ ختم ہو چکا ہے۔ رہی بات میری حقیقت کی تو میں تہمیں بتا چکی ہول کہ میراتعلق قوم جنات ہے اور میں ایک جن زادی ہول۔ میں ود جزار سال ہنا تہ ہوں اور میں اتارم کی کنیز اور اس کی شنرادی ہول۔ میں تہارے پاس ایک مئلہ لے کر آئی ہوں جے تم ہی سلجھا سکتے ہو

جمیں ان باتوں کاعلم تب ہوا جب آ قا کو انسانوں اور جنوں کے مرداروں نے پھر کا بت بنا کر پہاڑ کے نیچے لے جا کر وہن کر دیا۔ آ قا کو قید کرنے کے بعد انسانوں اور جنول کے سرداروں نے آ قا کامحل بھی تباہ کر دیا تھا اور وہ ہمیں بھی تااش کرتے پھر رہے تھے کوکلہ انہیں معلوم تھا کہ ہم یا نج بہنوں کے پاس آتا کی نشانیاں میں جن کی مدد سے ہم اس مقام تک پہنچ سکتی ہیں جہاں آ قا کو پھر كابت بنا كرايك چنان ميں چھيا كر فن كيا كيا ہے اس لئے وہ بم یا کی بہنوں کو بھی ہلاک کرنا جائے تھے لیکن ہم ان سے بیخے کے لئے یا تال میں چلی گئی تھیں اور ایک الی خفیہ جگہ جا چھی تھیں جبال انسان اور جنات نهيل پنج سكتے تھے۔ ہميں چونكه وبال طويل موصه تک رہنا تھا اس لئے ہم یانچوں بہنیں اس خفیہ جگہ پر جا کرسو منیں۔ انسانوں کی زندگیاں اتن طویل نہیں ہوتیں لیکن جنات مینکروں سالوں تک زندہ رہتے ہیں اس لئے ہمیں اس وقت تک ال خفید مقام پر رہنا تھا جب تک کہ انسانوں کے قبیلے کے مردار ار جناتی قبیلے کے سردار بلاک نہ ہو جاتے۔ انسانی قبیلے کے سردار تو جلد ہلاک ہو گئے تھے لیکن جناتی قبیلے کے سردار کی زندگی بہت اک سے چھیا رہنا تھا۔ اس کے بعد بم خود بی جاگ جاتیں ور پھر ہم یا نچوں بہنیں اس جگہ بھنے جاتی جہاں آ قاقید ہے۔ ہم آ قا ا و قید سے نکال کر انہیں چان سے باہر نکالتیں اور ان پر کیا

کی دھاک بٹھانا جا ہتا ہے۔ لیکن انسانی اور جناتی قبیلے والے جیسے آ قا کی کوئی بات ماننے کے لئے تیار ہی نہیں تھے۔ انہوں نے موقع کا فائدہ اٹھا کر اچا ک آ قا برحملہ کر دیا۔ انہوں نے آ قا بر مان لیوا حملہ کیا تھا لیکن چونکہ آقانے پہلے سے بی اپنی حفاظت کا بندوبت كراياتها اس لئے انسانی اور جناتی قبيلول كے سردار آتا كو بلاک نہیں کر سکے تھے لیکن آتا کو رائے سے مثانے کی ان کی سازش ضرور کامیاب ہو گئی تھی، انہوں نے آتا کو پھر کا بت بنا دیا تھا وہ آتا کے بت کوتوڑنا چاہتے تھے لیکن آتا کے حفاظتی انظامات كى وجد سے وو اس مقصد ميں بھى ناكام رے تھے اس لئے انہوں نے آتا کے بت کو ایک جنان میں قید کیا اور جنان کو نامعلوم مقام ر بھیک دیا۔ بعد میں معلوم موا کہ جنوں اور انسانوں کے سرداروں نے ال کر اس چٹان کو دنیا کے آ خری کونے میں موجود ایک پہاڑی علاقے میں لے جا کر ایک بڑے اور منگلاخ پہاڑ کے لیچے وفن کر دیا تھا۔ میں اور میری جار بہنیں چونکہ آتا کی کنیزیں تھیں اور آتا نے ہمیں اپنے دربار میں شنراد یوں کا درجہ دیا ہوا تھا اس کئے انہوں نے ہمیں اپنی نشانیاں دے رکھی تھیں تا کہ اگر آتا کو بچھ ہو جائے تو ہم یا نجوں شنرادیاں ان کی مدد کو پینچ سکیں۔ اگر کوئی اور معاملہ ہوتا تو ہم یانچوں بہنیں جا کر آتا کو انسانوں اور جنول کے سردارول سے بیا کر لا علی تھیں لیکن ان جنوں اور انسانوں کے پاس بیچھ ایس طاقتیں تھیں جو ہمیں ان کے سامنے جانے سے روک رہی تھیں۔

گیا عمل ختم کر کے انہیں چھر کے بت سے دوبارہ اسلی حالت میں لے آتیں۔ ابھی ہمارا وقت پورا ہونے میں تین ہزار سال باقی ہے۔ ہمیں ابھی مزید تین ہزار سال تک سونا تھا۔ لیکن تمباری دنیا کے ایک انسان نے ہمیں وقت سے پہلے جاگ جانے پر مجبور کر دیا ہے۔ وہ انسان ندصرف جمیں اپنے بس میں کرنے کا پروگرام بنا رہا ب بلداے اس جگہ کے بارے میں بھی علم ہو گیا ہے جہاں ا قارم آ فا قيد ب- وه انسان آ قا اقارم كو اپنا غلام بنانا جا بتا ب- ا معلوم ہے کہ آقا اقارم کی طاقتیں لامحدود میں اور اگر انہیں قید سے آزاد کر کے جگا ویا جائے تو اس کی مدد سے بوری دنیا پر قبضه کیا جا سكنا ہے اس لئے وہ مخص اس كوشش ميں لگا جوا ہے كہ وہ كى طرح ے آتا اقارم تک بینی جائے' .....زار کانے سے سب کہا اور خاموث ہو گئی۔ عمران خاموثی ہے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے ایک بار بھی زارکا کو بولنے ہے رو کنے یا اس سے پچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

''کون ہے وہ انسان جس نے وقت سے مہلی تہیں جاگئے پہ مجبور کیا ہے اور تمہارے آتا اقارم کو بھی حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے''……زار کا کے خاصوش ہونے پر عمران نے اس سے پو چھا۔ ''اس شخص کا تعلق اسرائیل سے ہے۔ وہ یہودی ہے''……زار کا نے کہا۔ عمران اسرائیل اور یہودی کا سن کر بے اختیار چونک پڑا۔ نے کہا۔ عمران اسرائیل اور یہودی کا سن کر بے اختیار چونک پڑا۔ ''کیا نام ہے اس کا''……عمران نے پو چھا۔

''وہ جدید دور کا ایک سائنس دان ہے اور اس نے پراسرار علوم میں بھی بے پناہ مبارت حاصل کر رکھی ہے۔ اس کا نام ڈاکٹر کرشائن ہے ''…… زار کا نے کہا اور ڈاکٹر کرشائن کا من کر عمران بے افتیار چونک پڑا۔ اسے اسرائیلی سائنس دان ڈاکٹر کرشائن کے بارے میں خاصی معلومات تھیں کہ وہ ٹاپ کا سائنس دان ہے جس نے اسرائیل کے دفاعی نظام کو واقعی نا قابل تحییر بنانے میں بے پناہ کام کیا تھا اور اس کا پوری دنیا میں نام تھا۔

''' کیا ڈاکٹر کرشائن سائنسی علوم کے ساتھ سفلی اور ماورائی علوم کا بھی ماہر ہے''……عمران نے حمرت بھرے کہیج میں پوچھا۔

" باں۔ وہ سفلی اور پراسرار علوم کا بہت بڑا ماہر ہے۔ اس کے پاس دنیا کے تمام سفلی اور پراسرار علوم کی معلومات ہے جن میں ے اس نے بہت سے علوم پر دسترس حاصل کر رکھی ہے۔ ان علوم کی مدد سے اس نے ایک شیطانی ذریت کو بھی اپنے بس میں کر رکھا ہے جس کی مدد سے وہ شیطانی علوم کے خفید رازوں سے بھی آگاہ ہو گیا ہے۔ اس شیطانی ذریت کا نام زامبا ہے۔ زامبا شیطان کا خاص نمائندہ ہے جمعے دنیا بھر کے شیطانی اور براسرار علوم مر وسرس حاصل ہے اور وہ بے شار شیطانی رازوں سے آگاہ ہے۔ زامیا نے ہی ڈاکٹر کرشائن کو آ قا اقارم اور مارے بارے میں معلوبات فراہم کی تھیں اور اس نے ڈاکٹر کرسٹائن کو بتایا تھا کہ وہ م یانج بہوں اور آقا اقارم تک کیے پینج سکتا ہے۔ ڈاکٹر کرشائن

بنائن نے اس مخلوق کا نام اس شیطانی ذریت سے ہی منسوب رکھا ہے وہ اے زامیا ہی کہتا ہے۔ زامیا کی مدد سے وہ اب ہم في بہنوں اور اقارم تك يہنجنے كى كوشش كرنا حابتا ہے تاكہ وہ اقارم حاصل کر کے بوری ونیا پر قبضہ کر سکے۔ ڈاکٹر کرسٹائن کے عزائم المه شیطانی ہیں اور اس نے جاری دنیا میں مداخلت کرنی شروع ادی ہے اس لئے ہم اس سے بے حد نالال ہیں۔ اس کے قبضے ل چونکہ زامیا ہے اس لئے نہ ہم شغرادیاں اسے روک علی ہیں اور تی اس کا کچھ بگاڑ سکتی ہیں۔ زامبا ہمیں تااش کرتا ہوا اس يك معبد ميں پہنچ گيا جبال ہم تابوتوں ميں سوئى ہوئى تھيں۔ ا نے ہارے تاریک معبد کی حفاظتی طاقتوں سے بیخے کے لئے م سارے جسم پر کال جیگاوڑوں کا خون لگا رکھا تھا۔ وہ جب ے معبد میں آیا تو وہاں ہر طرف کالی جیگادر وں کے خون کی ہو گئی۔ کھر زامیا آ گے بڑھا اور اس نے ہمارے تابوتوں کو حجیونا ع كر ديا اور ان تابوتول مين حمِها مك كرجمين د ميصنے لگا۔ اس كى وروں والے خون آلود ہاتھ جینے ہی مارے تابوتوں سے ع ہم فورا جاگ تئیں۔ ہمیں انکھیں کھولتے دیکھ کر زامبا گھبرا مر فورا وہاں سے بھاگ گیا۔ اس کے جاتے ہی ہم تابوت ل كر باہر آئئيں اور جب ہم نے اين يراسرار طاقتوں سے بيہ کیا کہ یہاں کالی حیگاوڑوں کا خون لگا کر کون آیا تھا تو جمیں **ی** زامها اور اس کے آتا کا پینہ چل گیا اور ساتھ ہی جمیں الن

نے اس کے بتائے ہوئے مشوروں برعمل کرنا شروع کر دیا ہے اور وہ ایک الی مخلوق بنا رہا ہے جو ایک ساتھ جار وجود رکھتی ہے۔ اس ملوق کا جم انسانی ہے گر اس کا آ دھا دماغ اور اس کی رگول میں ووڑنے والا سیاہ دھویں نما خون جناتی ہے۔ ای طرح ڈاکٹر کرشائن نے اس مخلوق کے جسم اور دماغ میں مشینیں بھی لگا دی ہیں۔ اب وہ مُلُولَ الساني طاقتیں بھی رکھتی ہے، جناتی بھی اور مشینی بھی۔ چوتھے نمبر پر جب شیطانی ذریت زامبا اس مخلوق کےجسم میں روح بن کر مرایت کرے گی تو وہ مخلوق حیرت انگیز قوتوں کی مالک بن جائے گی۔ انسانی جمم ہونے کے باوجود وہ مخلوق جناتی اور شیطانی طاقتوں کی ایک ایسی جیتی جاگتی مثال ہو گی جھے کسی بھی صورت میں تنخیر نہیں کیا جا سکے گا۔ ڈاکٹر کرشائن اس قلیق کو اینے کشرول میں رکھے گا اور اس سے اپنے احکامات کی تعمیل کرائے گا۔ شیطانی زریت ہونے اور جناتی طاقتیں ہونے کی وجہ سے اس مخلوق سے دنیا کے بڑے بڑے کام لئے جا مجتے ہیں۔ انسانی جم والی وہ انو کھی مخلوق نہ صرف جنات کی طرح غائب ہو عتی ہے بلکہ ایک لمح میں دنیا کے کسی بھی ھے میں پہنے علی ہے۔ بیاں تک کہاس مخلوق کے ذریعے زمین اور سمندرول کی گرائیوں کے ساتھ ساتھ آ سان کی وسعتوں تک مجھی پہنچا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر کرشائن اس مخلوق کے ذریعے انسانی بستیوں کے ساتھ جناتی بستیوں کو بھی تباہ کرنے اور انہیں اپنے بس میں کرنے پر قادر ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر

وہ تو مجھے این طاقتوں سے ایک لمح میں ختم کر دے گا'۔

"تب چرایک کام اور کیا جا سکتا ہے ".....زار کانے کہا۔

ً " کون سا کام' .....عمران نے چونک کر پوچھا۔

"قاكثر كرسائن اور زاميا، اقارم تك يبني كرا، جكا كراي م من كرنا جائع بين تاكه وه يوري ونيا ير قبضه كرسكين \_ اگر ان

نے تو ڈاکٹر کرشائن این مقصد میں بھی کامیاب نہیں ہو سکے گا۔ أما ك ساتھ جب آ قا اقارم ك سامنے جائے گا تو آ قا ان

**ں** کوخود ہی ختم کر دے گا' ..... زار کا نے کہا۔ المعليك بي م جاوً اور جاكر اين آتا اقارم كو جكا دو تاكه

**و اکثر کرسٹائن اور زامیا نہ کرسکیں''.....عمران نے کہا۔** 

جاگر ایبا ممکن ہوتا تو مجھے تمہارے پاس آنے کی کیا ضرورت ۔...زار کانے کہا۔

ا ملاب مسلب کیا تم چاہتی ہو کہ میں جا کر ڈاکٹر کرسٹائن اور مِ مَلْی مِن کو ہلاک کرول''.....عمران نے چونک کر کہا۔

الله به كام صرف تم بى كر كية بور اى لئ تو مي تمبارك **گُل** ہول''.....زارکانے جواب دہا۔

مرے یاس بی کیوں۔ یا کیشیا میں افعارہ کروڑ افراد رہے و پوری دنیا میں اربول کھربول انسان ہیں تم ان میں ہے

کے ارادوں کا بھی علم ہو گیا۔ ڈاکٹر کرشائن کے ارادے چونک انتبائی خطرناک اور بھیا تک تھے اس لئے ہم یانچوں مبنوں

آپی میں مشورہ کیا کہ ہم س طرح سے ڈاکٹر کرشائن اور زم ہے کی سکتی ہیں اور کس طرح سے زامبا اور اس کے آقا کو اپنی :

سے چا کا بی اور من من من من من من من من من کرنے کے ''آ گان کے وہاں جینچنے سے پہلے اقارم کو قید سے آزاد کر کے دیگا دیا میں آنے سے روک محتی ہیں۔ آپس میں منشورے کرنے کے ''آ گان کے وہاں جینچنے سے پہلے اقارم کو قید سے آزاد کر کے دیگا دیا ساتھ ہم پانچوں بہنوں نے اپنے پراسرار علوم سے بھی مدو لی تختی پر اسرار علوم نے ہمیں اس مسلے کا حل بتایا تو ہم مطمئن ہو گئی جمیں بنایا گیا تھا کہ ڈاکٹر کرشائن چونکہ ایک انسان ہے اور

انسان نے زامبا جیسی مخلوق کو تنخیر کیا ہے اس کئے ڈاکٹر کرٹ اور زامبا کو ہماری ونیا میں آنے سے ایک ہی انسان روک سکنہ اور وہ انسان تم ہو۔ صرف تم''.....زار کا نے کہا اور خاموش بڑ تھ ''میں۔ کیا مطلب۔ میں بھلا اس شیطان صفت انسان کو

طرح ہے تمہاری ونیا میں جانے سے روک سکتا ہوں''.....عما نے جونک کر کہا۔

''اس کے لئے تہمیں ڈاکٹر کر شائن کو ہلاک اور زامبا کو **نڈ** ہو گا اور بیا کام صرف تم ہی کر کتے ہو کوئی اور نہیں''..... زار کا

'' لیکن کیسے۔ میں بھلا ڈاکٹر کرسٹائن جیسے مافوق الفطرت '<mark>آ</mark> كوس طرح ہے ہلاك كرسكتا ہوں جس كے باس ونيا بحر كم علوم میں اور اس نے ایک طاقتور شیطانی ذریت کو اینے تالق کم ''تم نے اپنے آتا اقارم اور اپنے بارے میں بجھے اب تک جو پھھ تایا ہے اس کے معلوم ہوتا ہے کہتم سب کا تعلق بھی شیطان ہے تا ہو اس کے ذریعے بت بنایا ہو تی ہے۔ اقارم کا اس طرح جن وائس کے ذریعے بت بنایا جانا اور پھر اے ایک چٹان میں قید کر کے پہاڑ کے نیجے دئن کر وینا سے سر سب روحانی معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ اس قدر سخت اور شوس اقدامات شیطانی نمائندوں اور شیطانی ذریات کے لئے اٹھائے جاتے ہیں''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

دو تہیں اس بات سے کوئی مطلب نہیں ہونا جائے کہ ہمارا اور آقا اقارم کا تعلق کس ہے۔ ''.....زارکا نے سخت لیج میں کہا۔ ''کیوں۔ تم میرے پاس آئی ہو اور بیاسب کچھ جھے بتا رہی ہو قریم بھی بھی تم سے بیا جائے کا پورا فق ہے کہ تہمارا اور تہرارے آقا آقارم کا تعلق کس دنیا ہے ہے' .....عمران نے سخت کیج میں کہا۔ 'آقارم کا تعلق کس دنیا ہے ہیں کہا۔ میں ابھی تنہیں کچھ نہیں بتایا جا

سمی اور کے پاس کیول نہیں گئی''''''ماران نے منہ بنا کر کہا۔ ''تم ہمارے گئے ایک فتخب شدہ انسان ہو۔ اس کئے میں کھ اور کے پاس کیسے جاستی تھی''''''زارکا نے کہا۔ ''فتخب شدہ نے مطلب'''''''مان نے بوچھا۔ ''تم کئی ماورائی ونیاؤں کی سیر کر بچکے ہو۔ اور تہارے ہاتھ

کئی ماورائی طاقتیں بھی فنا ہوئی ہیں۔ اس کے علاوہ تمہارا ایک مشا غلام ہے جو ماورائی ونیا کے بہت سے راز جانتا ہے اور ان راند کی مدد سے وہ آ سائی سے ڈاکٹر کرشائن اور زامبا جیسی طاقت م کر سکتا ہے۔ اس کے علاوہ تم اور تمہارے ساتھی انتہائی با م انسان ہیں۔ ڈاکٹر کرشائن اور زامبا کو فتم کرنا ہو یا آ قا اقارم بنینا ہو اس کے لئے تم اور تمہارے ساتھی ہی ہمارے کام آ

یں'' .....زارکا نے جواب دیا۔ "اقارم کل مینجنے سے تہاری کیا مراد ہے" ..... عمرات

یہ پیا۔ ددہمیں وقت سے پہلے جاگئے پر مجبور کیا گیا ہے اور ملا لئے مسئلہ میہ ہے کہ ہم ودبارہ سونہیں محتی ہیں۔ اگر ہم ای جاگئی رہیں تو ہمیں ٹین ہزار سال تک جاگنا ہوگا جب تک اٹارم خور نہیں جاگ جاتا۔ ہمارے لئے تین ہزار سال گز بہت مشکل ہیں۔ جب ہمیں تمہارے بارے میں اور تم ساتھیوں کے بارے میں تمایا گیا کہ تم اور تمہارے ساتھ ''اور یہ وقت تب آئے گا جب تمہارا شیطان آقا اقارم جاگ جائے گا''.....عمران نے منہ بنا کر کہا۔

"بال اليا بى سمجھ لو' ..... زار كانے بھى اى طرح جواب ديا\_ "تب پھر میری طرف سے معذرت نے۔ میں تہیں کی دھوکے میں نہیں رکھنا جا ہتا ہول اور نہ ہی میری ایسی عادت ہے۔تم مان چکی ہو کہ تمہارا اور تمہارے آقا کا تعلق شیطان ہے ہے اور میں شیطان کے خلاف کام کرتا ہوں شیطانوں کی مدونہین کرتا اور نہ مجھی کروں گا اس لئے تم نے یبال آ کر اور اپنی واستان سنا کر صرف ابنا وقت بی ضائع کیا ہے۔ ببرحال جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب تم جاؤ يبال سے اور دوبارہ ميرے ياس نه آنا۔ تم جھ سے بار ے بات کرو یا غصے ہے۔ این انداز کو خلصانہ کبو یا قبر بھرا میں تمبارا ساتھ نہیں دے سکتا'' ..... عمران نے انتہائی سخت کہے میں کہا اور اس کا جواب س کر زارکا کے تیز تیز سانس لینے کی آوازیں سٹائی دینے لگیں جیسے اندھیرے میں کوئی ناگن پینکار رہی ہو\_

''اتی جلدی فیصلہ مت کرو۔ میں نے تہیں سب کچھ بنا دیا ہے۔ تم اچی طرح ہے سوج و بچار کر لو۔ میں کل پھر آؤں گی۔ جب بچھ بنا دیا جب بچھ بنا کر دی تو تمبارا ہے۔ اگر تم نے بال کر دی تو تمبارا کے بی نمیس تمبارے ساتھوں کے لئے بھی بہت بہتر ہوگا ورنہ تمبارا اور تمبارے ساتھوں کا انجام بے حد بھیا تک ہوگا''۔ زارکا ہے کہا۔

سکنا' .....زارکا نے کہا۔

"تو چرتم یبال کرنے کیا آئی ہو۔ جاؤیبال سے۔ تہیں کس

نتو چرتم یبال کرنے کیا آئی اور ججے بیاب کچھ بتا کر آسانی

نے کہد دیا ہے کہ تم یبال آؤگی اور ججے بیاب کچھ بتا کر آسانی

نے کہد دیا ہے کہ تم یبال آؤ کی اور بھے بیرب چھ تا افراطان ہے اپنے کی کام کے لئے آبادہ کر لوگ "......عمران نے تلخ کیج میں کہا۔

'' یہ کام تم اور تمہارے ساتھی ہی کر سکتے ہیں''..... زارکا نے'' مبھی جیسے فراہٹ بھرے کیج میں کہا۔

ر میں اور میرے ساتی افکار کریں گے تو کیا یہ کام تم ہم سے دردی کراؤ گی' .....عران نے اس بار تصلے کہے میں کہا۔

"میں ایبانہیں کرنا چاہتی لیکن میں ایک جن زادی ہوں اور کچر میراتعلق اقارم سے ہے۔ تم سوچ بھی نہیں سکتے ہوکہ میں تمہارے اور تمہارے ساتھیوں کے ساتھ کیا کر سکتی ہوں۔ اس لئے میرا مشورہ بھی ہے کہ تم بھیے انکار نہ کرو۔ اس کے علاوہ میں تمہیں سے بھی بتا دینا چاہتی ہوں کہ تم اگر ہماری مدد کرو گے اور ہمارے آق کو جگاؤ گے تو بدلے میں تمہیں ہم بہت بڑے بڑے انعام وئیر گے۔ ایسے انعام جن کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے"۔ زار کا نے ال بارجیے عمران کو لائے ویتے ہوئے کہا۔

''مثال کے طور پر کیا انعام دو گی تم مجھے اور میرے ساتھیول کو''.....عمران نے انتہائی کڑوے کہجے میں پوچھا۔ ''یہ وقت آنے پر ہتایا جائے گا''.....زارکا نے کہا۔

''میں تہاری کسی گیرز بھی میں آنے والا نہیں ہول۔ میں نے جو فائل كرنا تھا كر ديا ہے۔ تم كل آؤيا برسوں۔ سال بعد آؤيا سو سال بعد اگر میں زندہ ہوا تو میرا ایک ہی جواب ہو گا اور وہ جواب میں شہیں وے چکا ہوں' .....عمران نے ای طرح انتہائی مرو لہجے میں کہا۔

"میں انھی تہارے اس جواب سے متنق نہیں ہوں۔ کل رات تک کا وقت ہے تمہارے پاس کل رات ٹھیک ای وقت میں يبال آوَل گي- اس دقت تک تم آزاد موجو طامو کرلو ياجو حاب سوچ لو۔ کل رات یا تو حمہیں نئی زندگی دے گی یا پھر اس رات ك بعدتم دن كا سورج نبيس وكي سكو كي ".....زاركا في مينكارت ہوئے کہا۔

"بونبد شیطان ہمیشہ نحوست بھری باقیں ہی کرتے ہیں۔ اب جاؤ يبال ے۔ مجھ اب تمبارے وجود سے بھی كراميت آ ربى ہے۔ میں اب تبہیں ایک لمح کے لئے بھی یہاں برداشت نبیں کر سكنا ہوں۔ جاؤ۔ چل جاؤ يبال سے''.....عران نے انتہائی غضبناک کہے میں کہا۔ اے واقعی اب زارکا پر انتہائی عصه آ را تھا۔ اس کا بسنہیں چل رہا تھا ورنہ وہ اس جیسی شیطان جن زادگ کو اٹھا کر باہر ہی مجینیک ویتا۔

"میں اپنی مرض سے آئی ہوں اور اپنی مرض سے ہی والیس جاؤں گی۔ اب میں ممہیں چونکد ایک رات کا وقت دے چکی جول

اس کے میں جا رہی ہوں۔ کل رات۔ یاد رکھنا صرف کل رات کا عی تمہارے یاس وقت ہے' ..... زار کا نے کہا۔

"ديكها جائ كا".....عمران نے غراكر كبار جواب مين زاركا کی بھی غراہٹ بھری آ واز سنائی دی اور پھر اچا تک تیز زنائے وار آواز کے ساتھ عمران کو بول محسوس ہوا جیسے ہوا کا ایک تیز جھونکا کھلی ہوئی کھڑی سے باہر نکل گیا ہو۔ جیسے ہی ہوا کا جھونکا باہر گیا ای کھے نہ صرف کرے میں جانا ہوا زیرو یاور کا بلب آن ہو گیا بلکه بیر بھی خود بخو د جل اٹھا۔ اس روشن میں عمران کا چیرہ غیظ و غضب سے کیے ہوئے ٹماٹر کی طرح سرخ ہوتا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور اس کی آ تھوں سے جیے شرارے سے بھوٹ رہے تھے۔

ایک کری یر بینا مواتفا اور اس کے سامنے ایک اور کری رکھی ہوئی متی جو خالی تھی اور عمران سرخ سرخ آگھوں سے ای کری کو گھور ما تھا جہاں چند لمح قبل ایک جن زادی اس کے سامنے بیتی ہوئی

کو دھمکیاں دی تھیں اس سے عمران واقعی غصے میں آ کیا تھا۔ وہ

زار کا کا تعلق شیطان سے تھا اور اس نے جس طرح سے عمران

تھی جو شیطان کی پیرو کارتھی اور عمران سے شیطانی معالمے میں مدو

لينے كے لئے آئى تھی۔

"کون جوزف یہ بیل کی جوزف موزف کو نمیں جاتا۔ جاؤ یہاں ہے ابھی میرا ادر صاحب کا سونے کا وقت ہے۔ میں بارہ بج سے پہلے نہیں افستا اور صاحب کے جاگئے کا کوئی وقت نہیں ہے۔ وہ شام کو بھی اٹھ سکتے ہیں اور رات کو بھی" .....سلیمان نے دروازہ کھولے بغیر جماباً او تجی آواز میں کہا اور اس کی بات من کر جوزف کے چرے یہ ناگواری می آگئی۔

''شن آپ دروازہ کولو۔ مجھے ہاس نے بلایا ہے''۔ جوزف نے تفصیلے کہے میں کہا۔

''تو جاؤ۔ باس کے پاس جاؤ۔ یبال کیوں آئے ہو۔ یہ فلیٹ حمہیں چوروں اور غنڈوں کا معلوم ہوتا ہے کیا جو یبال ان کے باس سے لئے آگے ہو'۔۔۔۔۔ سلیمان نے دروازہ کھول کر اے تیز نظروں کے گھورا اور اے گھورا اور اے ہاتھ سے چھے دکھیل کر تیزی سے اندر گھتا چلا محملا۔

'' (رے ارے کیا کر رہے ہو۔ رک جاؤ۔ ید کیا اونوں کی طرح مندافعائے افدر تھے چلے جا رہے ہو۔ رک جاؤ۔ ورند میں پولیس کو باور قطاعے افدر تھے چلے جا رہے ہوں دک جاؤ۔ ورند میں پولیس کو ہے'' سے سلیمان نے تیز لیج میں کہا گر جوزف اب بھلا اس کی گہاں سننے والا تھا وہ تیز تیز چلا ہوا افدر آگیا اور پھر وہ عمران کے گھرے کی جانب بڑھ گیا۔

جوزف نے کار فلیٹ کی پارکنگ میں روکی اور کار سے نکل کر باہر آگیا اور پھر وہ پارکنگ نے نکل کر باہر آیا اور سٹرھیاں چڑھتا ہوا عمران کے فلیٹ کے پاس آ کر رک گیا۔ اس نے ایک لحد توقف کیا اور پھراس نے کال بیل کے بٹن پر انگل رکھ دی۔ اندر گھٹی بچی اور کچھ دیر کے بعد اے اندر سے سلیمان کی بربراتی ہوئی آواز کے ساتھ اس کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ "كون ہے۔ صبح صبح كس كے پيٹ ميں مروڑ الٹھ ہيں۔ جو يبال آ كر محنثيال بجانا شروع مو كئے مؤا ..... اندر سے سليمان كى بیزاریت سے مجری آواز سنائی دی جیسے وہ تھٹی کی آواز س کر زبردتی جا گا ہو۔ "میں جوزف ہوں۔ دروازہ کھولو"..... جوزف نے او کچی آواز

میں کہا۔

کرے کا وروازہ بند تھا۔ جوزف کمرے کے وروازے کے پاس جاکر رکا پھر اس نے انگی کا کہ بناکر وروازے پر مخصوص ، انداز میں وحک دی۔

"باس\_ میں جوزف ہول' ...... جوزف نے دروازے پر ومتک رہتے ہو از کما

دیتے ہوئے کہا۔ ''اندر آ ہاؤ''..... اندر سے عمران کی آواز سنائی دی تو جوزف

نے دروازے کا ہینڈل گھمایا تو دروازہ کھلنا چلا گیا۔ دروازہ کھول کر وہ جیسے ہی اندر آیا یکٹنٹ ٹھشکٹ گیا۔ اس کے چہرے پر انتہائی حمرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ سامنے دیوار کے پاس عمران سر کے بل کھڑا تھا۔ اس کا سر زمین پر تھا اور اس نے ٹانگیس او پر اٹھا رکھی تھیں اس نے بیکنس برقرار رکھنے کے لئے دونوں ہاتھ سر کے

پیچے رکھ ہوئے تھے۔ سر کے بل کھڑا ہونے کی دجہ سے اس کا چیرہ قدھاری انار کی طرح سرخ ہورہا تھا۔ جوزف عمران کی طرف

بڑھا ہی تھا کہ ایا تک اسے جیسے ایک زور دار جھٹکا لگا اور وہ ایک بار پھر رک گیا۔ اس بار وہ جیرت زوہ اِنداز میں چاروں طرف دکھ

. رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بھٹ تک گئی تھیں اور اس کے چبرے پر د سے ہیں نہاں ہے حمر تنہ

حیرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ ''ادھر ادھر کیا دیکھ رہے ہو جنگل برنس۔ میری طرف دیکھو کیا النا ہونے کی وجہ سے میں تمہیں دکھائی نہیں دے رہا ہول''۔عمران

ن تيز لهج ميں کہا۔

"ایک من باس" بیست جوزف نے قدرے پریشان انداز میں کہا۔ اس کی ناک چھول اور چیک ربی تھی جیسے وہ جوا میں کچھ مو گھنے کی کوشش کر رہا ہو اور اس کے چیرے پر چیرت برحتی جا ربی ۔ تھے۔ چیرت کے ساتھ ساتھ اس کے چیرے پر قدرے پریشانی اور

المجھن کے تاثرات بھی دکھائی دے رہے تھے۔ وہ ادھر ادھر دکھتا ہوا اور ہوا میں کچھ سوگھتا ہوا اس کھڑکی کے پاس آ گیا جہاں دو

کرمیاں رکھی ہوئی تھیں۔ کھڑکی کے پاس موجود کرمیاں وکھ کر جوزف ایک لمحے کے لئے تصفیکا اور پھر وہ فور سے اس کری کو ویکھنے لگا جس پر رات کے وقت عمران کے سامنے ایک جن زادی زار کا جیٹھی ہوئی تھی۔ ''دیمیک ویکھنے کے لئے اگر آئکھیں کمزور ہیں تو کمی خورد بین

کا انظام کر دول' .....عمران نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔ ''نو ہاس میں ویمک نہیں دکھ رہا'' ..... جوزف نے ہونٹ مسیختے ہوئے کہا۔ عمران نے ٹانگیں گھما کمیں اور جمنا سنگ کا ماہرانہ انداز میں مظاہرہ کرتا ہوا قلابازی لگا کر اپنی ٹانگوں پر آ کھڑا ہوا۔

"تو کیا یہال کوئی خزانہ ڈھونڈ رہے ہو' ......عمران نے اس کے خزد کیک آتے ہوئے اور مسکرا کر پوچھا۔ عمران نے ہی جوزف کو صح صح کال کی تھی کہ وہ فورا اس کے پاس پہنچ جائے۔ جوزف تو حکم کا غلام تھا اس نے عمران کا فون شا اور اس نے عمران سے بیٹی نہ پوچھا کہ وہ اے اتی صح کیوں بلا رہا ہے۔ اس نے فون بند کیا اور

فوراً عمران کے فلیٹ کی طرف ہولیا۔ ''باس کون آیا تھا یہال''..... جوزف نے سیدھے ہو کر عمران کی طرف انجھی ہوئی اور پریشان نظروں سے دیکھتے ہوئے ہو چھا۔ ''جہیں کیا گٹا ہے۔ کون آ سکتا ہے یہاں''.....عمران نے

اس کی جاب خور سے ویلصتہ ہوئے پوچیا۔

"بجھے ڈر لگ رہا ہے باس۔ بھے یہاں سے سی دوسری دنیا کی
علوق کی بومحسوں ہو رہی ہے۔ ایس محلوق کی جو انتہائی طاقتور اور
خوناک ہے۔ وہ کون ہے اور اس کا سم دنیا سے تعلق ہے جھے
ایسی اس کا اندازہ نہیں ہو رہا ہے لیکن وہ جو کوئی بھی ہے انتہائی
خطرناک اور ڈراؤئی ہے''……جوزف نے کہا اور اس کی بات س

ر مران پوف چون ہے۔ ریس مکاشو اور ڈر جائے یہ کیے ممکن ، دہمین ڈر لگ رہا ہے۔ ریس مکاشو اور ڈر جائے یہ کیے ممکن ہے' .....عمران نے حمرت مجرے لہجے میں کہا اے واقعی جوزف کے چرے کر خوف کی پر چھائیاں تیمرتی ہوئی دکھائی دے رہی حمد حمد حمد

سیں۔

"دس سی کی کہدرہا ہوں ہاں۔ میں واقعی ڈررہا ہوں۔ یہاں جو
جی خلوق آئی تھی اس کا تعلق کسی الی ونیا سے ہے جو میرے
خواب وہ گمان سے بھی کہیں بڑھ کر ہے اور وہ اس قدر شدزور ہے
جس کا نہ میں مقابلہ کر سکتا ہوں اور نہ ہی میرے قبیلے کا فادر جوشوا
بکہ میں تو یمی کہوں گا کہ وہ جو کوئی جمی ہے اس سے روحانی

ماقتیں دور ہی رہنا پند کریں گی درنہ یہاں آنے والی خوفاک کو آئیں بھی نقصان پہنچا سکتی ہے' ...... جوزف نے کہا اور عمران حمر سے اس کی شخص و کیتا رہ گیا۔ یہ اس کی زندگی کا پہلا موقع الحج بجب جوزف جیسا انسان اس طرح ڈرنے والی یا تیس کر رہا تھا۔

اس مجمیں اس لئے بلایا تھا کہ حمہیں بتا سکوں کہ یہاں آوھی رات کے بوقت کون آیا تھا ادر اس سے میری کیا باتیں ہوئی تھیں۔ میرا خیال کی کہ تمہاری وجہ سے اس جن زادی کو دوبارہ میرے فلیٹ میں کی کہ مہاری وجہ سے اس جن زادی کو دوبارہ میرے فلیٹ میں اس جن زادی سے ور جائے گا۔ جس کے نام سے جی الحقی میں اس جن زادی سے ڈر جائے گا۔ جس کے نام سے جی الحقی ذریات اور شیطانی خارج سے نام سے جی الحقی ذریات اور شیطانی خارت کا بھی یہیں اس جن زادی سے ڈر جائے گا۔ جس کے نام سے جی الحقی ذریات اور شیطانی خارت کا بھی یہیں ".....عمران نے منہ شیطانی ذریات اور شیطانی خارت کا بھی یہی تیں' .....عمران نے منہ

اتے ہوئے کہا۔

' ''جن زادی۔ اوہ تو میرا اندازہ درست تھا۔ وہ انسان نبیل تھی

الد نہی کی انسان کی بدروح''۔۔۔۔۔۔ جوزف نے چونک کر کہا۔

''ہاں اس نے کہا تھا کہ اس کا تعلق جنات سے ہے اور وہ جن

الوار اس کی بات من کہ جوزف ندصرف بری طرح ہے ''۔۔۔۔۔ محمران نے

اور اس کی بات من کر جوزف ندصرف بری طرح سے انجمل پڑا

اور اس کی بات من کر جوزف ندصرف بری طرح سے انجمل پڑا

دو بڑے بوکھلائے ہوئے انداز میں کئی قدم چھچے بہتا چا گیا۔

کے چبرے پر موجود خوف اور زیادہ گہرا ہو گیا تھا اور اس کی

اور اس کیل کی تھیں جیے ابھی طبقہ تو ٹر کر باہر آگریں گی اور

ویکھتے ہوئے کہا۔

" مب کچھ مطلب ہے سب کچھ باس۔ ندتم بچو گے نہ میں اور " سب م

ند کوئی اور۔ آپ جھے اس جن زادی کے بارے میں بتاکیں پیر اس آپ کو بتاؤں گا کہ میں اس قدر خوفردہ کیوں بول اور مجھے کس بات کا ڈر ہے ''..... جوزف نے کہا۔ عمران چند کھے غور سے

ب میں میں میں ہوئے اور ایس میں اور کے اور کے بیاد کی طرف دیکی اور ایس کی سخیدہ تھا۔ ''فرک کی طرف دیکی اور انہائی شجیدہ تھا۔ ''فرک کے میں مجلس میں تعلق میں ''' عیاں ناک

''فکیک ہے بیٹو۔ میں جمہیں بتاتا ہول''....عران نے کہا۔ ''اس کرے میں نہیں بال۔ باہر چلیں۔ باہر چل کر بات ''۔ ''

کمتے میں''سسہ جوزف نے کہا اور عمران ایک طویل سائس لے مر مر ہوگی جوزف نے امار کی اور عمران ایک طویل سائس لے مر مر می گئی۔ محدوف کافی حد تک پریشان اور ڈرا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ محمران سے ہاتیں کرتا ہوا بار بار اچا تک چونک کر چاروں طرف اور کی موجودگی کا بھی اور کی موجودگی کا بھی

احماس ہورہا ہو۔ ''فیک ہے۔ تم چلو۔ میں لہاس بدل کر آتا ہوں''.....عمران نی اس کی بدلتی ہوئی حالت د کچھ کر کہا۔

''لیں باس''..... جوزف نے کہا اور مر کر تیز تیز چاتا ہوا کمرے سے لگاتا چلا گیا۔ اس کی تیزی دیکے کر عمران نے بے اختیار مرتب بھن کئے گئے۔ جوزف جس تیزی سے وہاں سے لکلا تھا یوں لگ با تھا کہ اگر اسے دیر ہوگئی تو اس کے ساتھ کچھ انہونی ہو جائے اے اس طرح اچھلتے اور اس قدر خوفزدہ ہوتے دیکھ کرعمران بھی آئکھیں بھاڑ کر رہ گیا۔ اس نے جوزف کو اس سے پہلے اس قدر خوفز رہ بھی نہیں ریکھا تھا۔

''اق۔ اق ۔ اقارم ِ وہ اقارم کی کنیر تھی''..... جوزف نے

بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا۔ ''ہاں۔ میں نے اقارم کا ہی نام لیا ہے تمباری موت کا نہیں تھ

تم اس قدر خوفردہ ہو رہے ہو''۔۔۔۔۔عمران نے مند بنا کر کہا۔ اے جوزف کو اس قدر خوفردہ ہوتے دیکھ کر اب اس پر غدمہ آنے لگ میا تھا۔ ماورائی معاملات میں جوزف ایک الیا شخص تھا جو ان معاملات کو بہتر سمجھتا تھا اور وہ کس ماورائی یا شیطانی ذریت سے نہیں گھہراتا تھا لیکن اب وہ یوں ڈر رہا تھا جیسے نتھا سا بچہ ہواور اس کے سانے تج مج کوئی بھوت آئا گیا ہو۔

"اقارم كا نام موت سے بھى برا ب باس - آپ نيس تجھ تھے بيں كہ اقارم كون ہے اور وہ كيا كرسكا ہے۔ پليز آپ جھے الو جن زادى كے بارے بيں بتاكيں۔ وہ كون تھى۔ كہاں سے آئى تج

جن زادی نے بارے یک بنا یں۔ وہ نون کی۔ جان سے آئ ، اور اس نے آپ سے کیا کہا تھا۔ مجھے ساری تفصیل بنا کس باک مجھے اب ہر طرف خطرے کی بوآئی شروع ہوگئی ہے۔ ایسے خطر۔ کی بوجس سے مجھے سب کچھ ختم ہوتا محسوں ہو رہا ہے۔ سب کچڑ'' ..... جزف نے ای انداز میں کہا۔

''سب سچھ، کیا مطلب'' .....عمران نے اس کی جاب غور۔

کی رونیاں کھاؤں گا وہ بھی کھن گلی ہوئیں۔ یہ تو تمہاری برشمتی ہے کہ جہیں دوسرے سرال میں جا کر اپنے گئے رونیاں بنانے کے لئے خود ہی آنا چکی میں پیشا پڑے گا''……عمران نے اوٹی

آواز میں کہا ای لیح سلیمان کجن ہے باہر آ گیا۔ ''وہ کالا مجوت کہاں ہے اور آپ بغیر ناشتہ کئے جا کہاں رہے

وہ کالا جوت لبال ہے اور آپ بھیر ٹائشہ سے جا لبال رہے جیں''.....طیمان نے عمران کے نزدیک آتے ہوئے کہا جو وروازہ محول کر ہاہر لکل ہی رہا تھا۔

'' کالا بھوت تم جیسے بوڑھے بھوت کو دکھ کر ڈر کے مارے باہر بھاگ گیا ہے۔ میں ای کے چیچے جا رہا ہوں۔ ناشتہ کی فکر نہ کرو

وہ میں باہر ہی کر لوں گا'۔۔۔۔۔۔ مران نے کہا۔
''اچھی بات ہے۔ میں تو کہتا ہوں کہ روز ہی فیخ باہر جا کر
'اشتہ کر لیا کریں۔ کم از کم بھے میچ میچ اٹھ کر آپ کے لئے
مکانداروں سے دودھ، تی، چینی اور دومری چزیں ادھار تو نہیں لائی
چیں گی۔ جو بھی لاؤں گا صرف اپنے ہی لئے لاؤں گا اور آپ
کے ناشتہ نہ کرنے کی وجہ سے بیری خاص بچت ہو جائے گی جم

" سارا سارا دن میرا مغز کھاتے رہتے ہو بدکیا کم ہے جو اب افروں کا بھی مغز کھانے کا پروگرام بنا رہے ہو"......عمران نے

مغز کھانے کے لئے لے آیا کروں گا "..... سلیمان نے مسکراتے

" " لگانے ہاس کالے دیوکا وہاغ خراب ہو گیا ہے۔ اگر بیال الرح سے ورنے لگ گیا تو پھر میرا تو اللہ بی حافظ ہے ".....مراك نے مند بناتے ہوئے كہا اور ڈریٹك روم میں تھس گیا تھوڈ كا ديے بعد وہ لباس بدل كر ڈریٹك روم سے باہر آیا اور پھر كمرے سے لئا طا گا۔

''سلیمان میں باہر جا رہا ہوں۔ کوئی آئے تو گہد دینا میں سرال گیا ہوا ہوں۔ واپسی تب ہی ہوگی جب دو چار نضح نے ا سرال گیا ہوا ہوں۔ واپسی تب ہی ہوگی جب دو چار نضح نے ا سیرے ساتھ ہول گئ'……عمران نے بیرونی وروازے کی جانب بڑھتے ہوئے گین کی طرف دیکھ کراوٹی آواز میں کہا۔

سرال جارہے ہیں-''پہ تو اپنی اپی قست ہے پیارے۔ میں تو پسے بیائے آ۔

جواباً مسكراتے ہوئے كہا-

"آپ کے دماغ میں مغز نام کی بھی کوئی چیز ہے بیا آج معلوم ہوا ہے۔ ورنہ میں تو یہی سجتنا تھا کہ..... ' سلیمان نے جان بوجھ کرفقرہ ادسورا چیوڑتے ہوئے کہا۔

"كيا سجيحة تقي تم كه مير، وماغ مين مغزنتين جوسه جرا جوا

ے''.....عمران نے آ تکھیں نکالتے ہوئے کہا۔ ''مجھدار انسان کے لئے اشارہ ہی کانی ہوتا ہے''.....سلیمان

نے برجت جواب دیا اور اس کے برجت اعداز میں جواب دیے بر عران بے افتیار کلکھلا کر نس پڑا۔

ر اچھا تھیک ہے۔ سارا دماغ تو تہمارے ہی پاک ہے۔ ممرے سر میں تو ہموسہ ہی بھرا ہوا ہے۔ اب خوش ''.....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بی ہاں۔ اس طرح اچھے بچوں کی طرح میری ہر بات مان لیا کریں تو میں خوش بی رہوں گا ".....ملیمان نے کہا اور محران بنتا ہوا باہر نکل عمیا۔ اس کے باہر جاتے ہی سلیمان نے دروازہ بند کیا اور اندر سے لاک لگالیا۔

مران سرهیاں اتر کر نیجی آیا تو اسے جوزف سرهیوں کے اثرات پاس می مل گیا۔ اس کے چبرے پر بدستور پریشانی کے تاثرات هبت تھے۔ وہ نبایت بے چینی کے عالم میں سرهیوں کے پاس مبل رہا تھا۔ عمران کو دکھے کراس کے چبرے پر قدرے سکون آ گیا۔

"تحدیک گاڈ۔ ہاس کہ آپ آگے۔ ورمنہ میں پریشان ہو رہا تھا اکہ آپ کو آنے میں اتنی دیر کیوں لگ رہی ہے۔ کہیں وہ بد بخت الگر آپ کے سامنے تو نہیں آگئی "...... جوزف نے ای طرح اربیٹانی کے عالم میں کہا۔

یال کے عام کی ہا۔ ''وہ کون''.....عمران نے اس کی جانب غور سے دیکھتے ہوئے

" "وی جن زادی۔ جس کے بارے میں آپ مجھے تا رہے نے"..... جوزف نے کہا۔

''بونہد گیا ہے اس جن زادی کا خوف تم پر ضرورت سے زیادہ بی غالب آ گیا ہے'' .....عمران نے مند بنا کرکہا۔

"دلیل باس آپ نجھ بس ایک بارتفصیل بنا دیں۔ اس کے بعد میں آپ کو اپنے خوف کی وجہ بھی بنا دوں گا"..... جوزف نے بعد میں کہا۔

"فیک ہے۔ بناؤ کہال چلیں جہاں میں بیٹھ کرتم سے اظمینان سے بات کرسکوں۔ کیا رانا ہاؤٹ چلیں" ...... عمران نے کہا۔ "نو باس۔ رانا ہاؤٹ میں جوانا موجود ہے۔ میں اس سلط میں آپ سے اسلیے میں بات کرنا چاہتا ہوں" ...... جوزف نے کہا۔ "نو پھر کی ریسٹورنٹ میں چلتے ہیں۔ وہال کی کمبن میں بیئر کرناشتہ بھی کرلیں گے اور بات بھی" ...... عمران نے کہا۔ "دلیں باس۔ یہ ٹھیک ہے" ...... جوزف نے کہا تو عمران نے کہ میں نے زارکا کے بارے میں تہیں سب کھے بتا کر غنطی کی ہے۔ وہ میرے سامنے تھی گر جھے اس کوئی خوت میں ہو رہا تھا جکہ تبارے چیرے سے یول لگ رہا ہے جھے زارکا کے نام سے ای تمبارے پینے چوٹ رہے ہول' .....عمران نے جوزف کا بینے ہوئے کہا۔

"باس آپ نہیں جائے۔ میں ابھی آپ کو صرف اتا بتا سکتا مول کہ اقارم ایک ایس طاقت کا نام ہے جو اگر جاگ گیا تو سمچھ لو کہ وہ اس دنیا میں ہر طرف قیامت برپا کر دے گا۔ وہ شیطانوں کا شیطان ہے جو ایک بار جاگ گیا تو پھر اس پر قانو پانا مشکل ہو جائے گا۔ زارکا اور باتی چار کنیزیں جوخود کو اقارم کی شفرادیاں کہتی میں وہ بھی آفت کی پرکالہ میں جو انتہائی طاقتور اور خوفاک ہیں وہ مجی دنیا میں طوفان بریا کر علی جیں۔ای لئے میں ان کے جاگنے کا من کر چونگ پڑا تھا اور آپ کی باتیں س کر میں اور زیادہ پریشان 🕏 گیا ہوں کہ زارکا اور اس کی ساتھی جاروں کنیزیں جاگ گئی ہیں الد انہوں نے اقارم کو جگانے کے لئے آپ کو اور آپ کے ماتیوں کو چن لیا ہے۔ وہ ایک بارجس کے پیچے بر جا کیں اس کا ر تک بیجیا نبیں چور تیں۔ انبیں نہ تو کسی طرح سے قید کیا جا سکتا ہے اور ند ننا۔ وہ چونکہ تاریک دنیا کی مخلوق ہیں اس لئے وہ صرف

و اورنہ انہیں کی بھی اور روشی میں نہیں آتیں ورنہ انہیں کی بھی

المبرت میں زیرنہیں کیا جا سکتا ہے۔ زار کا اور اس کی چاروں ساتھی

آ تھیں سکڑتی چلی جارہی تھی۔ ''صرف ایک رات۔ اس جن زادی نے آپ کو سوچنے کے لئے صرف ایک رات کا وقت دیا ہے''..... ساری تفصیل س ٹر جوزف نے بمکاتی ہوئے کہا۔

"باں۔ وہ جس انداز میں مجھے دھمکیاں دے رہی تھی اس سے میں بھی پریشان ہو گیا تھا اور میں اس کے جانے کے بعد سوئمیں سکا تھا ای لئے میں نے فون کر کے ضبح صبح حمیمیں بلا لیا تاکہ تم سے اس سلطے میں ڈسکس کر سکوں نگر تمہاری حالت دکھے کر لگ رہا ہے

ے ہے۔ کنیزوں سے سفلی طاقتیں بھی نکرا جائیں تو وہ بھی ختم ہو جاتی ہیں اور روحانی دنیا کی طاقتیں بھی ان سے دور رہتی ہیں کیونکہ بلیک رِنسسر انتہائی گھناؤٹی اور انتہائی رذیل مخلوق ہیں جو اپنے مفادات کے لئے کچر بھی کر سمتی ہیں''……جوزف نے کہا تو عمران نے بے

افتیار ہونٹ جھینج گئے۔ ''ہونہد۔ تم کہنا کیا جاہتے ہو کیا ان رذیل مخلوق کو روحانی طاقتیں بھی فنائمیں کر سکتیں''۔۔۔۔۔ عمران نے خت کیج میں کہا۔

"ننو باس میں نے یہ نیں کہا ہے۔ میں نے کہا ہے کہ روحانی
طاقتیں ان رؤیل مخلوق کے سامنے جانا پند نہیں کرتمی۔ بلیک
پزسر غلاقت اور ناپاک کی بدترین مثال ہیں جن سے روحانی
طاقتیں اور ان کے نمائندے دور رہنا ہی پند کرتے ہیں''۔ جوزف
نے جواب دیا تو عمران نے مجھ جانے والے انداز میں سر بلا دیا۔
"اتو پھر ان بلیک پرنسز سے چھٹکارہ کیے پایا جا سکتا ہے اور
وہ میرے اور میرے ساتھیوں کی ہی مدد سے اقارم کو کیوں جگانا
جائی ہیں اس کے علاوہ اقارم ہے کہاں' ..... عمران نے ایک

ساتھ کی سوال کرتے ہوئے کہا۔ ''اقارم کبال ہے اس کے بارے میں مجھے کچھ علم نہیں ہے اور بلی پڑسر نے آپ کو اور آپ کے ساتھیوں کو اقارم کو جگانے کے لئے کیوں منتخب کیا ہے اس کے بارے میں مجھے فاور جوشوا سے بوچھا پڑے گا اور فاور جوشوا ہی اب میری رہنمائی کر سکتا ہے کہ

آب ان رویل مخلوق سے کیے چھکارہ پا سکتے ہیں اور یہ کام بھے آج بی کرنا پڑے گا کیونکہ زار کا نے آپ کو صرف ایک رات کا وقت دیا تھا۔ انگی رات اگر آپ نے اے انکار کیا تو وہ آپ کی زندگی اجیرن کر دے گئی،..... جوزف نے کہا۔

"بونبد كيا كرك كى وه ميرك ساته كيا جمع كيا چبا جائے كى".....مران نے اى طرح ك منه بناتے ہوئے كبار

''لیں باس۔ اس سے کوئی بعید نہیں ہے۔ وہ رؤیل ترین شیطانی مخلوق ہیں اور پھر ان کا تعلق جنات سے بھی ہے اس لئے آپ کو ہر صال میں اپنی حفاظت کا انظام کرنا ہوگا ورند آپ کے لئے مشکل ہو جائے گئ'…… جوزف نے ای انداز میں کہا اور عمران اس کی جانب خصیلی نظروں سے گھورنے لگا۔

"کیا تم شام تک اپنے فادر جوشوا سے بات کر لو گے۔ زارکا دات کو دو بجے بینی آ وهی دات کے وقت آئی تھی اور اس نے کہا تھا کہ وہ اگلی دات ای وقت ہی آئے گی"......عمران نے کہا۔ "لیس باس۔ میں کوشش کروں گا کہ جلد سے جلد فاور جوشوا سے بات ہو جائے۔ یہ انتہائی نازک اور حماس مسئلہ ہے۔ یہ جتنی جلد "مل ہو جائے اتنا ہی اچھا ہوگا"...... جوزف نے شجیدگی سے کہا۔ "محک ہے تم ناشتہ کر کے جاؤ اور جا کر فاور جوشوا سے رابطہ

کرنے کی کوشش کرو اور جلد سے جلد اس مسئلے کا حل معلوم کرو تب تک میں شاہ صاحب سے جا کر بات کر لیتا ہوں۔ تبہاری باتیں مار صوفی سلیمان نے نکال کئے ہیں' ......عمران نے جیسے بے بسی کے عالم میں کہا تو جوزف کے جونوں پر نہ چاہتے ہوئے بھی مسرامے آگئی۔

''او کے باس۔ میں بل پے کر دوں گا''…… جوزف نے کہا اور کیمین کا دردازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس نے کاؤنٹر پر با کر بل پے کیا اور گھر وہ تیزی ہے بیرونی دروازے کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ پھھ تی دیر میں وہ اپنی کار میں نہایت تیز رفقاری ہے رانا ہاؤں کی جانب آڑا جا رہا تھا اس وقت اس کے چہرے پر شوس پٹائوں جیسی جیدگی تھی اور اس کے ذہن میں جونچال سا آیا ہوا تھا۔ وہ فل جیدگی تھی اور اس کے ذہن میں جونچال سا آیا ہوا تھا۔ وہ فل جیدگی تھی اور اس کے ذہن میں جونچال سا آیا ہوا ما قاکہ وہ فل جیدگی تھی اور اس کے ذہن میں جونچال سا آیا ہوا ما تھا۔ وہ فل جیدگی تھی اور اس کے ذہن میں جونچال سا آیا ہوا مائے۔

جوزف مین سڑک سے گزر کر رانا ہاؤس جانے والی سڑک کی المرف مڑا ای تھا کہ اچا تک اس کی کار کی رفقار ہلی ہونا شروع ہو گئے۔ اس نے ایکسلیٹر پر دباؤ بڑھایا لیکن کار تیز ہونے کی بجائے فرید سلو ہوتی چل گئی اور پھر کار کو ہوں جیکئے گئے جیسے اس کا چرول خم ہو گیا ہوا ور کار گئن پڑول رہزو پر چل رہی ہو۔ جوزف نے میٹر کی طرف دیکھا لیکن میٹر کے مطابق ابھی کار کی شیکی میں المحسا پٹرول موجود تھا۔ جوزف بار بار گیئر بدل رہا تھا اور ایکسلیٹر المحسا پٹرول رہا تھا اور ایکسلیٹر المحسا پٹرول موجود تھا۔ جوزف بار بار گیئر بدل رہا تھا اور ایکسلیٹر المحسا پٹرول رہا تھا اور ایکسلیٹر المحسنہ ہوتے ہوئے تھی مؤک پر بھی دک گئی۔ رکتے ہی اس کا انجن

س کر تو میرے بھی رو تکئے کھڑے ہو گئے ہیں اور جے میں عام معالمہ مجھ رہا ہوں بیضرورت سے زیادہ بی خطرناک معلوم ہو رہا ئے اسساعمران نے کہا۔

مورس باس فارگاؤ سی۔ اس معاطم کو آپ لائٹ ندلیس ہے دوقع انتہائی خوفناک اور انتہائی و نجرس معالمہ ہے۔ آپ شاہ صاحب سے جا کر ضرور ملیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کو کوئی الیا راستہ بتا دیں جس سے بلیک پرنسسز دوبارہ آپ کے سائنے آنے کی جرائت نہ کریں'' ..... جوزف نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہا دیا اور جوزف اٹھ کھڑا ہوا۔

"ارے ارے کہاں جا رہے ہو۔ میں نے تمبارے لئے ناشتہ مسئوایا ہے وہ تو کر لو۔ یس سنگل کہلی کا آدی ہوں۔ کہاں والل والل والل واللہ واللہ کا آدی ہوں۔ کہاں واللہ واللہ کا شدہ کرتا گھر کہا۔
"اللہ باس میرے پاس ناشتہ کرنے کا وقت نہیں ہے۔ اللہ وقت نہیں ہے۔ اللہ وقت میرے لئے ایک لیہ فیمتی ہے۔ جمعے جانے دیں۔ مجمعے فار جوشوا کو براہ راست اپنے سامنے بلانا پڑے گا۔ اس کے بغیر فار جوشوا کو براہ راست اپنے سامنے بلانا پڑے گا۔ اس کے بغیر بین سے کہا۔

دیئے تھے ورنہ شوس سڑک سے کرا کر اس کے چبرے کا جرد بن باتا۔

جوزف نے گرتے ہی تیزی سے پلٹ کر ، یکھا اور پھر اس کی آکھیں جرت سے چیلتی جل گئیں۔ دھاکہ اس کی کار میں ہوا تھا۔ دھاکے سے اس کی کار کے کلڑے اُڑتے ہوئے سڑک پر دور دور تک چیل گئے تھے۔ سڑک کے کنارے کھڑی کار کے ڈھانچے میں آگ گی ہوئی تھی اور وہ دھڑا دھڑ جل رہا تھا۔

"کک- کک کیا مطلب یہ کیے ہو گیا۔ میری کاریش بم لگا ہوا تھا کیا جو یہ دھاکہ ہوا ہے" ..... جوزف نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے جرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

''سے سے سے سیس کیے ہوگیا۔ اُگر میری کار میں بم انگا ہوا تھا تو پھر جھے اس کے بارے میں احماس کیوں نہیں ہوا''…… جوزف نے بملاتے ہوئے کہا۔ اس کی مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کی کار میں کن نے بملاتے ہوئے کہا۔ اس کی کار میں کس نے اور کیوں بم لگایا تھا۔ اس کی کس سے کیا وشنی تھی جس نے سامنے آنے کی بجائے اس طرح جھپ کر اور بردوائد انداز میں وارکیا ہے۔ وہ کچھ دیر جلتی ہوئی کار کے مکروں کو و کھتا رہا پھر میں وارکیا ہے۔ وہ کچھ دیر جلتی ہوئی کار کے مکروں کو و کھتا رہا پھر میں میں وارکیا ہے۔ وہ کچھ دیر جلتی ہوئی کار کے مکروں کو و کھتا رہا پھر میں میں جوانا نے آ کر محمول میں جوانا نے آ کر گیرے کول دیا۔

خود بخود بند ہوگیا۔

''کیا مطلب۔ سے کار کو کیا ہوا ہے۔ اچھی بھلی تو چل رہی تھی اور کی سے اور کی سے معلق موجود ہے''…… جوزف نے حمرت بحر اور اس میں پڑول بھی موجود ہے''…… جوزف نے کمنیفین میں چائی لیج میں کہا۔ اس نے کار شارت کرنے کے لئے اکمنیفین میں چائی گھمائی۔ کار کا انجن گھرگھرایا اور پھر بند ہو گیا۔ جوزف بار بارکار کھمائی۔ کار کار شارت کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن ہر بار انجن جائی گھماکر کار شارت کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن ہر بار انجن جائی گھماکر کار شارت کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن ہر بار انجن

گھر گھراتا ہوا بند ہو جاتا تھا۔

"د بونہد یہ یہ اس کارکو بھی ابھی تراب ہونا تھا" ...... جوزف نے

"د بونہد یہ یہ کار کو بھی ابھی تراب ہونا تھا" ..... جوزف نے

منہ بنا تے ہوئے کہا۔ وہ چند لیح کار شارٹ کرنے کی کوشش کرتا

رہا لیکن جب کار شارٹ نہ ہوئی تو وہ جملائے ہوئے انداز میں کار

تاکہ سوک پر گزرنے والی دوسری گاڑیوں کو کوئی پراہلم نہ ہو۔ اس

تاکہ سوک پر گزرنے والی دوسری گاڑیوں کو کوئی پراہلم نہ ہو۔ اس

می کا کر قراب ہو چی تھی اس لئے اس نے کار وہیں چھوڈ کر پیدل

تی راتا ہاؤس کی طرف جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ویسے بھی اب راتا

ہاؤس زیادہ وورنہیں تھا۔ جوزف نے سوچا تھا کہ وہ راتا ہاؤس کے

ہاؤس زیادہ وورنہیں تھا۔ جوزف نے سوچا تھا کہ وہ راتا ہاؤس کے

ہاؤس زیادہ وورنہیں تھا۔ جوزف نے سوچا تھا کہ وہ راتا ہاؤس کے

ر بواتا کو بہان ن رک وہ ، مدون کی گاڑی تھی اور نہ کوئی موک بالکل خالی تھی۔ دور زدد یک نہ کوئی گاڑی تھی اور نہ کوئی انسان۔ جوزف کار چھوڑ کر ابھی کچھ ہی دور گیا ہوگا کہ اچا تک اس کے عقب میں ایک زور دار دھا کہ ہوا۔ دھا کہ اس قدر شدید تھا کہ جوزف بے اختیار اچھل کر گر پڑا۔ اس نے فوراً دونوں ہاتھ آ گے کہ ''اوہ۔ تو کاریس ٹائم بم لگا ہوا تھا۔ کار اچا کف خراب ہونے کی وجہ ہے تم کارے نکل گئے تنے ورنہ اس کار کے ساتھ تمہارے میں کلوے ہو جاتے'' ..... جوانا کے نے کہا۔

"شاید" ..... جوزف نےمبم سے انداز میں کہا۔

'' شاید نہیں یقینا۔ ہبرحال بہ تمہاری خوش قسمتی ہی ہے کہ تم بر پن لیوا حملہ کیا گیا اور تم اس میں بھ گئے''…… جوانا نے کہا تو پزف نے اثبات میں سر ہلا ویا وہ گہرے خیالوں میں کھویا ہوا

۔ 1 ''کیا تھیں ذرا بھی اندازہ ہے کہ تم پر کس نے مرڈر افیک کیا الا''…… جوانا نے جوزف کوغورے ویکھتے ہوئے کہا۔

ا ..... بودیا ہے بورف یو ور سے دیسے ہوت ہا۔ "شہیں\_ میں شہیں جانتا''..... جوزف نے ہوٹ تھینچیج ہوئے

''میں جانتا ہوں''..... جوانا نے کہا تو جوزف بے افتیار چوک والور چرت مجرانا نے کہا تو جوزف بے افتیار چوک والور چرت مجرانا کی طرف و کیسے لگا جس کے مخوص پر ایک سفاک اور انتہائی درندگی آ بیز مسکراہٹ تیر رائ تھی۔ ''کیا کہا تم نے ہم جانتے ہوکہ میری کار میں کس نے بم لگایا اور کس نے بحم لگایا اور کس نے بجھے ہاک کرنے کی کوشش کی تھی'' ..... جوزف نے اور کس نے بچھے ہاک کرنے کی کوشش کی تھی'' ..... جوزف نے بھی کہا۔

"بال- مجھے معلوم ہے کہ تم پر کس نے اور کیوں حملہ کیا ایس جوانا نے ای انداز میں جواب دیا۔ ''کیا مطلب۔ کیا تم پیدل آئے ہو۔ تہاری کار کہال ہے''۔۔۔۔۔ جوانا نے حمرت بھرے لیجے میں پوچھا۔ ''میری کارکو کی نے ہم سے تباہ کر دیا ہے''۔۔۔۔۔ جوزف نے

بجیرگ سے کہا اور اندر آگیا۔ ''بم سے تباہ کر دیا ہے لین کس نے۔ کیا تم پر حملہ کیا گیا تھا''۔۔۔۔۔ جوانا نے جمرت بحرے لیج میں بوچھا۔

"میری کار میں بم لگا ہوا تھا۔ وہ بم س نے لگایا تھا اس کے بارے میں مجھے کچھ علم نہیں ہے۔ میں تو باس سے ملنے گیا تھا۔ والهى يرجب ميں نے كار رانا باؤس كى طرف آنے والى سرك ير موڑی تو اچا تک کار حمرت انگیر طور پر رک گئی تھی جیسے اس کا پٹرول ختم ہو گیا ہو حالانکہ ایبانہیں ہوا تھا۔ میکی میں پٹرول موجود تھا۔ میں نے کئی بار کار شارٹ کرنے کی کوشش کی مگر کار شارث نہ ہوئی۔ مجھے چونکہ یہاں سینچنے کی جلدی تھی اس لئے میں نے کار وهل كرسوك ك كنارك بركر دى تقى تاكدسوك خالى مو جائ پھر میں رانا ہاؤس کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ اچا تک زور دا. وها کہ ہوا اور میں اچھل کر موک پر گر گیا۔ میں نے جب لیث کر و کیصا تو مجھے اپنی کار کے گلوے دکھائی دیئے اور کار کا بچھا تھیا وْهَا نِحِدٌ أَكُ مِن جَلِ رَا تَعَا' ..... جوزف نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ جوانا نے کیٹ بند کر دیا تھا اور اس کے سامنے آ کر کھڑا ؟

'' اوہ۔ کون ہے وہ کیا نام ہے اس کا اور تم اس کے بارے میں کسے جانے ہو' ..... جوزف نے بری طرح سے اچھلتے ہوئے کہا۔ ''موت کا کوئی نام نہیں ہوتا جوزف۔ موت صرف موت ہوتی ہے جو ایک بارکس کے پیھیے لگ جائے تو اسے قبر تک پہنیا کر ہی چھوڑتی ہے'۔.... جوانا کے حلق سے غرابٹ مجری آواز نکلی اور جوزف جرت سے آ تکھیں میار میار کر جوانا کی طرف و کھنے لگا جس کا چہرہ بھڑا ہوا تھا اور اس کے چیرے یر وحشت تھی۔ ایک وحشت جیسی جنگل کے بھو کے شیر کی شکار کو دیکھ کر ہوتی ہے اور جو ہر حال میں این بھوک مٹانے کے لئے اینے شکار پر جھیٹ پڑ؟

"كيا كبنا جات موتم اورتم جھ سے اس الداز ميس كيول بات کر رہے ہو اور تہبارے چہرے ہر اس قدر وحشت اور خونخواری کیوں دکھائی وے رہی ہے' ..... جوزف نے حمرت بھرے کہے

"پہ وحشت اور خونخواری تمہارے لئے ہے جوزف۔ تم کار میں لگائے گئے ٹائم بم سے تو این موت کو چکمہ دے کرنگل آئے ہو لیکن وہی موت ایک بار پھر تہارے سامنے آ گئی ہے اور وہ موت اس بارتمبارے سامنے میرے روب میں موجود ہے۔ پیچانو مجھے میں جوانا کے روب میں تہاری موت ہوں۔ بھیا تک موت'۔ جوانا نے غرابث بحرے لیج میں کہا اور اس کا بدلا ہوا لہجہ من کر جوزف

بے اختیار الحیل کر پیھیے ہٹ گیا۔ جوانا کے دونوں پہلوؤں میں ہولسٹر لگے ہوئے تھے جن میں بھاری دستوں والے ریوالور موجود دیوالور نکال لئے اور ان کے رخ جوزف کی طرف کر وئے۔

تھے۔ اس سے پہلے کہ جوزف کھ کہنا جوانا نے اجا تک دونوں '' بیتم کیا کر رہے ہو جوانا۔ کیا تم یاگل ہو گئے ہو۔ مجھ پر ميوالور كيون تان رب موتم" ..... جوزف في عضيا ليج مين كبا-" الممهيل موت سے ہمكنار كرنے كے لئے۔ تيار ہو جاؤ مرنے كے لئے۔ اگر جا ہو تو آخرى وقت ميں تم اين فادر جوشوا كو ياد كر يك مور مين صرف تين گنول كا اور پهرتم ير فائر كھول دول الا " ..... جوانا نے غرابث جرے لیج میں کہا۔ جوزف جرت سے المحصين بيازے جوانا كى طرف دكير رہا تھا جو اس وقت واتعى افخوار درندہ بنا ہوا تھا اور اس کے چیرے پر سوائے وحشت اور ہونخواری کے اور کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ جوزف نے جوانا کا میروب بہلی بار دیکھا تھا اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر المیا کیا ہوا ہے کہ جوانا اے موت کے گھاٹ اتارنے کے درے ہو میا ہے۔ وہ جانے سے پہلے جوانا کو اچھا بھلا چھوڑ کر گیا تھا لیکن اب بوانا اليا وكمالى و يراتها جيس اس س برا جوزف كا کوئی اور دشمن ہی نہ ہو۔

"ایک" ..... جوانا نے گنتی شروع کرتے ہوئے کہا۔ "رکو۔ میری بات سنو۔ مہیں آخر ہوا کیا ہے۔ میں نے ایسا کیا

کیا ہے کہ تم اس طرح میری جان کے دشمن بن گئے ہو'۔ جوزف نے اسے تک گئے ہو کہا۔

''دو''..... جوانا نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے گئی جائے گئی جائے گئی جائے گئی جائے گئی جائے گئی ہوائے۔ ''جوانا۔ ہوش کے ماخن لو۔ تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے گیا'' ..... جوزف نے اس بار جوانا غراتے ہوئے کہا۔ '' تین' بیس رہا تھا اور '' تین' ..... جوانا چیے جوزف کی بات من جی تمین رہا تھا اور پھر اس نے تین کہتے ہی دونوں ریوالورو کے ٹریگر ایک ساتھ و دئے اور ماحول یک نفت تیز دھماکوں ہے گونتح اٹھا۔

عمران کیبن میں بیٹا کافی دریک جوزف کے بارے میں سوچتا با جس نے اقارم اور اس کی پانچ کنیزوں کے بارے میں عجیب و فریب باتیں بتائی تھیں۔

جوزف کے کہنے کے مطابق اقارم کی کنیزیں جو بلک پرنسسر
کہاتی تعیم انتہائی رویل، خطراک اور طاقور تھیں جن سے روحائی
طاقتیں بھی دور رہنا ہی پند کرتی تھیں اور اقارم جو صدیوں سے
پھر کا بت بنا ایک چٹان بی قید تھا اگر وہ جاگ جاتا تو اس کے
پھرکا بت بنا ایک چٹان بی قید تھا اگر وہ جاگ جاتا تو اس کے
پھراکے ہی ونیا پر قیامت برپا ہو جائی۔ وہ شیطانوں کا ایسا شیطان
پھڑوا سے مدد مانگنے کے لئے چا گیا تھا لیکن اس کے یاوجود عمران
پھڑوا سے مدد مانگنے کے لئے چا گیا تھا لیکن اس کے یاوجود عمران
پھروا کے مدد مانتی کے لئے چا گیا تھا لیکن اس کے یاوجود عمران
پھروا کے ملے میں انتہائی شہیرہ دکھائی دے رہا تھا ورنہ وہ ایسے

سے اور سڑک پر لبی کیریں تھینے چلے گئے تھے۔ نیکسی ایک جھکے ہے درک گئے۔ جھکا گئے کی وجہ ہے مران جو گہرے خیالوں میں کھویا ہوا تھا وہ انجیل کر ڈیش بورڈ سے نکرایا۔ اس نے فوراً دونوں ہاتھ آگے کر دیئے تھے ورنہ اس کا سر ونڈ سکرین سے نکرا جاتا اور ونڈ سکرین سے نکرا جاتا اور ونڈ سکرین فوٹ کر بھر حاتی۔

جیں ہے۔ ''بید بریکیں لگانے کا کون ساطریقہ ہے۔ ٹیکسی چلانی نہیں آتی کیا''۔۔۔۔عمران نے ٹیکسی فرائیور کو تیز نظروں سے گھورتے ہوئے

''سامنے دیکھیں صاحب''.....نیکسی ڈرائیور نے کہا تو عمران نے چونک کر سامنے دیکھا تو اسے سڑک پر ایک تباہ شدہ اور المی پوئی کار دکھائی دی۔ کار کمل طور پر تباہ ہو چکی تھی۔ کار کے ارد گرو ایٹیں پڑی ہوئی تھیں جن کی تعداد چارتھی۔ ان لاشوں کے گردخون پھیلا ہوا تھا۔ کار اور لاشیں سڑک کے بیچوں بھی موجود تھیں جن کی

جہ ہے وہاں آگے جانے کا راستہ نہیں تھا۔

''حادثہ شاید کار کی تیز رفتاری کے باعث بیش آیا ہے۔ وہ

گھیں سانے ایک پہاڑی کی چٹان بھی ٹوٹی بوئی ہے۔ گئا ہے کار

مورڈ طرحے ہوئے اس چٹان سے نکرائی تھی اور پھر الٹ گئی

گئی''……'میکسی ڈرائیور نے وائیں طرف موجود ایک پہاڑی کی

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جہاں واقعی ایک بوی چٹان ۔۔

گھرے بھرے ہوئے تھے۔

معاملات میں ہمیشہ دور ہی رہنے کی کوشش کرتا تھا اور جب تک اشد ضرورت نہ ہوتی تھی یا اے شاہ صاحب کا حکم نہیں ملتا تھا وہ اس معالمے میں ایک انچ بھی آگے نہیں بڑھتا تھا۔ لیکن اس بار اے نجانے کیا ہوا تھا کہ وہ اس معالمے میں خود ہی دلچیں لینے پر مجبور ہوگیا تھا۔ اس کی وجہ شاید زارکا کی باتیں تھیں یا پھر شاید

جوزف چونکد اپنی کارش واپس گیا تھا اس کے عمران کچھ دیے اسے کہیں میں بیشا رہا پھر وہ افشا اور کیبن ہے باہر آگیا۔ اس نے کاؤنٹر پر جا کر بل دینا چاہا تو کاؤنٹر مین نے اسے بتایا کہ جو سیع فام جبشی اس کے ساتھ کیبن میں بیشا تھا وہ اس کا بل اوا کر گیا ہے تو عمران نے ایک طویل سانس کی اور ہوئل ہے باہر آگیا۔ عمراننا نے مہائے سوچا تھا کہ وہ شاہ صاحب سے فون پر بات کر لے لیکن معاملہ چونکہ انتہائی حساس اور خطرناک تھا اس کے عمران نے اب خود ہی شاہ صاحب کے یاس جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

ہوئے کہا۔
وہاں ہر طرف خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ اتفاق کی بی بات تھی
کہ اس وقت اس سوئ پر نہ کوئی کار آرہی تھی اور نہ جا رہی تھی۔
ویسے بھی یہ سوئ کی عام طور پر ٹریفک کے لئے کم بی استعال ہوئی
میں۔ وارالکومت سے دوسر سے خلاقوں میں جانے کے لئے ایک
جدید روڈ بنا ویا گیا تھا جس کی سوئیس نہ صرف چوٹی تھیں بلکہ
انتہائی جموار اور خوبصورت تھیں یہی وجھی کہ چیوئی بڑی گاڑیاں
ای روڈ پر سفر کرتی تھیں۔ اس لئے یہ پرانا روڈ اردگرد کے نوائی
میں بی جانے کے لئے استعال کیا جاتا تھا اور نواح میں اکا دکا بی
سواریاں جاتی تھیں۔ عمران شاہ صاحب کے نوائی گاؤں میں جا رہا
تھا اس لئے اس نے تیکسی ڈرائیور سے خاص طور پر اس رائے ہے

یہ روڈ چونکہ نا قابل استمال تھا ای لئے یہاں ہونے والے طاوق کا کسی کو ابھی تک علم نمیں ہوا تھا اور نجانے حادثہ کب ہوا تھا اور نجانے حادثہ کب ہوا تھا اور کری پڑی تھیں۔ لاشوں کے پاس پڑا ہوا خون جم چکا تھا اور قدرے سابی مائل ہو گیا تھا۔ عمران چند لمحے نکیسی ڈرائیور کو کوستا رہا جو اس ویران سرک پر اے اکمیا جھوڑ کر بھاگ گیا تھا بھر وہ واپس مڑا اور غور سے لاشوں کی جانب ویکھنے لگا۔ ہلاک ہونے والے چارول نوجوان مرد تھے اور چارول

وانے کے لئے کہا تھا کیونکہ اس رائے سے شاہ صاحب کا نواحی

گاؤں كائى نزديك يرتا تھا۔

''باہر جا کر دیکھو۔ شاید ان میں سے کوئی زندہ ہو تب تک میں ریسکیو والوں کو کال کرتا ہول''.....عران نے جنجیدگی سے کہا۔ ''ریسکیو کو میں کال کر لیتا ہوں صاحب۔ انہیں آپ باہر جا کر خود دکھیے لیس نون دکھی کر میری حالت خراب ہو جاتی ہے'' سیسی ڈرائیور نے کہا تو عمران نے ایک طویل سانس لیا اور وہ کار کا دروازہ کھول کر باہرآ گیا۔

روروں مرک بر گرے ہوئے افراد کے جسول میں کوئی حرکت دکھانی مرک پر گرے ہوئے افراد کے جسول میں کوئی حرکت دکھانی انہیں دے رہی تھی کہ ان میں ہے کوئی زندہ ہو لیکن عمران اپنی تعلی کے لئے ان کے قریب میں افراد ساکت تھے اور ان کے گرد خون بی خون بھمرا ہوا تھا۔ عمران ابھی لاشیں دکھے ہی رہا تھا کہ اے عقب میں گاڑئی کے انجن کی تیز آواز سائی دی۔ عمران نے چونک کر اور لیٹ کر وکھا تو یہ وکھے کر وہ جمران رہ گیا کہ شیکی ڈرائیور، ٹیکسی رایورس کر کے دائیس کے والی لے جا رہا تھا۔

"ارے۔ اے کیا ہوا۔ یہ کہال جماگ رہا ہے۔ سنو۔ میرئی بات سنو" .....عمران نے پہلے چرت ہے کہا اور پھروہ چنچ کر شکیلی ڈرائیور کو آ وازیں ویے لگا لیکن شکیلی ڈرائیور ٹماید اس ماحول سے کچھ زیاوہ بی خاکف ہوگیا تھا اس لئے اس نے عمران کی آیک نے سنی اور شکیلی لے کر وہال سے نکل حمیا۔

"جمتی مجھے یہاں اکیلا چھوڑ گیا ہے".....عمران نے منہ بنائے

امیر فاندان ہے۔ ہے۔ عمران نے آگے بردھ کر باری باری ان

میں زندگی کی معمولی می بھی رمق نہیں تھی لیکن اب ایک نو جوان کا جمع بوں حرکت کر رہا تھا جیسے اس میں نئے سرے سے جان جمع بوں حرکت کر رہا تھا جیسے اس میں نئے سرے سے جان پھونک دی گئی ہو۔ عمران ابھی آ تکھیں پھاڑے اس نو جوان کو دیکھ بی رہا تھا کہ اچا تک ایک اور نو جوان کے جم میں حرکت ہونا شروع ہوگئی۔

ہو گئی۔

ہم جھکا ہوا تھا اور اس نے دونوں باتھوں سے اپنا سر تھام رکھا تھا۔ اس

کا سر جھکا ہوا تھا اور اس نے دونوں باتھوں سے اپنا سر تھام رکھا تھا

جھیے اسے اپنے دماغ میں شدید تکایف کا احساس ہو رہا ہو۔ دوسرا

نوجوان بھی کراہتا ہوا آ ہستہ آ ہستہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس سے پہلے کہ

عمران کچھ کرتا اس نے باقی دونو جوانوں کو بھی حرکت کرتے اور اٹھ

کر بیٹھتے دیکھا تو حیرت کے مارے وہ اپنی جگہ پر ساکت سا ہو کر

رہ گیا۔ وہ چاروں جن کی اس نے دل کی دھر کمنیں، سانس اور

نبضیں چیک کی تھیں۔

باروں نوجوان جن کے جم زخموں سے چور تھے چند کھے او نکی فیا کہ اس کے او نکی کھٹے رہے ہوں تھے چند کھے او نکی شخصے رہے کہ ان کے انہیں چیک کیا تھا ان چاروں کے ہاتھ اور پاؤل ٹوٹے ہوئے تھے لین وہ اب اس طرح اٹھ کر کھڑے ہو رہے تھے جیسے ان کی ہوں۔ ہٹریاں خود بخود بڑ گئی ہوں۔

" بي- بي- يركيع موسكا بي- بيسب تو بلاك مو ي ع تقيد پر بيد دوباره كيد زنده مو م عين " ..... عران في آسميس چاروں کو چیک کیا گر اس کا اندازہ تھے تھا۔ وہ چاروں بلاک ہو چکے تھا۔ وہ چاروں بلاک ہو چکے تھا۔ وان میں سے اس سب کے ہتھا۔ ان کی ہمیاں ٹوٹی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک کا سینہ پچکا ہوا تھا۔ ایک کا سر کھلا ہوا تھا اور ایک ٹو جوان کا جسم ائی طرف کی ممان کی طرح مزا ہوا تھا جیسے اس کی کمر کی ہئی ٹوٹ کر طرف کر علی ہو۔ چو تھے تھی سے جس ہمی ہمیاں گوشت چھاڑتے ہوئی باہر آ گئی تھیں۔ ان کی حالت سے ہی اندازہ ہو رہا تھا کہ آئیس بہار آ گئی تھیں۔ ان کی حالت سے ہی اندازہ ہو رہا تھا کہ آئیس بہار آ گئی تھیں۔ ان کی حالت سے ہی اندازہ ہو رہا تھا کہ آئیس

'' لگتا ہے۔ ان لاشوں کو یبال سے اٹھوانے اور خود بھی بہال سے نکلنے کے لئے اب جمعے ہی کچھ نہ کچھ کرتا پڑے گا۔ نمیسی فراز کیور کتا ہے گا۔ نمیسی فراز کیور کتا ہے گا۔ نمیسی نکل سمیے ہیں'' ..... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور اس نے جب سے سل فون نکال لیا۔ ابھی عمران ریسکو والوں کا نمبر پرلیل کرنے ہی نگا تھا کہ اچا تک اے ایک کراہ سائی دی۔ کراہ کی آ داز من کر عمران چیک پڑا۔ اس نے سر گھما کر دیکھا تو اسے ایک نوجوان کے جم میں حرکت ہوئی ہوئی دکھائی دی۔

رون کے جم میں حرکت و کھ کر عمران جران رہ گیا کیونکہ اس نے ان سب کو تملی سے چیک کیا تھا ان میں سے کس کے جم

میماڑتے ہوئے کہا۔

پاروں نو جوان انھ کر اپنے بیروں پر کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کے جم خون سے بحرے ہوئے تھے اور چونکہ خون ان کے چیرول پر بھی پھیلا ہوا تھا اس لئے وہ انتہائی بھیا تک وکھائی وے رہے تھے۔ وہ عاروں عمران کی جانب مڑے اور سر اٹھا کر عمران کی حانب و کھنے گئے۔

ان حاروں کے چبروں ہر انتبائی وحشت اور خونخواری دکھائی وے رہی تھی۔ انہوں نے اپنے مڑے خوے ہاتھ اٹھائے تو ان کے ہاتھوں کی ٹونی ہوئی انگلیاں لٹکنے لکیں اور وہ میڑھی میڑھی ٹانگوں ے چلتے ہوئے آ ہتہ آ ہتہ عمران کی جانب برصف گھے۔عمران غور سے ان کی طرف د کھے رہا تھا۔ ان حیاروں کی آ جھیں سفید تھیں۔ انبیں اس طرح اپنی طرف بوصتے دیکھ کر عمران نے بے اختیار ہونٹ جھنچ لئے۔ ان جاروں کو دیکھ کر بلاشبہ ایسا لگ رہا تھا جیسے ان کی لاشیں زندہ ہوگئی ہوں۔ ان جاروں کے منہ سے خون بھری رالیں فیک رہی تھیں اور ان کے حلقوں سے جیسے خوتخوار درندوں جیسی غرامیں نکل رہی تھیں۔ اس کے علاوہ عمران ہید دیکھے کر اور زیادہ حیران مور ہا تھا کہ ان حارول کے اوپر نیجے والے دائیں بائیں نو کیلے دانت یوں باہر کی طرف نکل آئے تھے جیسے وہ انسان نہ ہوں بلکہ بھیرئے ہوں۔ وہ پھٹی پھٹی آ مھوں سے عمران ک جانب دی کھتے ہوئے اس کی جانب بڑھے چلے آ رہے تھے۔

''ارے ارے۔ رک جاؤ۔ کون ہوتم اور میری طرف کیوں آ رہے ہو''.....عران نے ان کی جانب فور سے و کیجتے ہوئے کبا لیکن ان چاروں نے کوئی جواب نہ دیا۔ ان کی ٹاگوں کی بڈیال چونکہ ٹوئی ہوئی تھیں اس کئے وو لڑ کھڑاتے اور لہراتے قد موں سے عران کی جانب بڑھ رہے تھے۔ انہیں اپنی طرف بڑھتے و کیے کر عران کے قدم ہے اختیارانہ انداز میں چیھے بُنا شروع ہو گئے

''(ک جاؤ۔ میں کہتا ہوں رک جاؤ''۔۔۔۔۔عمران نے تیز کیجے میں کہا لیکن شاید وہ چاروں اس کی آواز من می نہیں رہے تھے عمران کی طرف برجتے ہوئے ان کی غرابئیں تیز ہوتی جا رہی تھی۔ عمران چند لمجے چھچے بتما رہا پھراس نے لباس کی اندرونی جیب سے روالور نکال لیا۔

" ' (ک جاؤ۔ ورنہ گوئی مار دوں گا' ..... عمران نے خت کبھے میں کہا لیکن ان چاروں لاشوں پر عمران کی کمی بات کا کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ وہ ہاتھ کھیلائے اس انداز میں عمران کی جانب بڑھ رہے تھے جیسے دہ اسے دبوچنا چاہیے ہوں۔

''میں تم ہے آخری بار رکنے کے لئے کہد رہا :وں۔ اس کے بعد میں گوئی چلا وول گا''۔۔۔۔،عمران نے اس بار خراجت بحرے لیج میں کہا لیکن چارول لاشیں بدستور عمران کی جانب بڑھتی رہیں۔عمران نے ایک نوجوان کی ٹانگ کا نشانہ ایا اور فائر کر دیا۔

اری فائرنگ کی تھی اور اس بار اس نے ان کے سینوں پر تھیک ول کے مقام پر گولیاں ماری تھیں لیکن ان گولیوں کا لاشوں پر کچھ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ وہ رکے بغیر عمران کی جانب بڑھی آ رہی تھیں۔ ر پوالور کی ساری گولیاں ختم ہو گئی تھیں کیکن ان گولیوں کا لاشوں بر کوئی اثر نبیں ہوا تھا وہ بار فلموں کی زندہ لاشوں کی طرح مسلسل غراتي موئي عمران كي جانب بزده ربي تحييل اور أميل اس طرح ايني طرف آتے ویکھ کر عمران کے چبرے پر اب تشویش کے سانے لبرائے شروع ہو گئے تھے۔ عمران ابھی النے قدموں پیچے بث بی ربا تھا کہ اچا لک ایک ایٹ نے چلانگ لگائی اور موامیں تیرنی مولی عمران کی جانب آئی۔ اے ہوا میں تیر کر اپنی طرف آتے و مکھے کر عران نے فوراً اپن جگہ جھوڑ دی۔عمران نے دائیں طرف چھلانگ لگاتے ہی النی قلابازی کھائی اور پھر اس کی گھوتی ہوئی ٹائلیں ہوا میں اتنی ہوئی لاش کے ٹھیک پہلو پر پڑیں۔ لاش کو ایک زور دار جھٹا انگا اور وہ ہوا میں رول ہوتی ہوئی دوسری طرف جا <sup>ع</sup>ری۔

میں میں میں نبایت ماہراند انداز میں اپنا جمم پلٹایا اور ماہر جمانت کی طرح مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے بیروں پر آ کھڑا ہوا کین ابھی اس کے قدم زمین سے لگھ ہی تھے کہ ایک اور لاش اچھی اور اس کے سرکی زور دار کمر عمران کے سینے سے گی۔ عمران کو ایک لیجھے اس کے سینے پر گرز مار دیا میں جو وہ اچھا اور دو ہرا ہوکر اُڑتا ہوا دور جا گرا۔ سینے پر گلئے میں جو رو اوچھا اور دو ہرا ہوکر اُڑتا ہوا دور جا گرا۔ سینے پر گلئے

اب عمران کو عمین حالت کا اندازہ ہو گیا کہ اس کی طرف جیتے جا گتے انسان سیس بلکہ زندہ لاشیں آ ربی میں کیونکہ اس نے توجوان کی ٹا نگ پر دو گولیاں ماری تھیں لیکن نہ تو نوجوان کی ٹانگ سے خون نکلاتھا اور نہ بی اس کے منہ سے کوئی آواز نکلی تھی جیسے اسے گولی لکنے کا احماس بی نہ ہوا ہو۔ اس بات کا احماس ہوتے بی عران نے اس بار مولی نوجوان کے ٹھیک سینے پر چاا دی۔ مولی نوجوان کے سینے بر گئی۔ نوجوان کو پھر جھٹکا لگا وہ رکا اس نے سر نیج کر کے ایک بار اس طرف دیکھا جہاں عران نے گولی ماری تھی پھر اس نے سر اٹھایا اور اس نے نو کیلیے دانتوں والا مند کھول دیا۔ اس بار اس کے منہ سے تیز غراہت کی آواز نگلی تھی اور پھر اس نے تیز تیز انداز میں عمران کی طرف بردھنا شروع کر دیا۔ اے تیزی ہے عمران کی طرف جاتے د کھے کر باتی تمین لاشیں بھی فراتی ہوئیں اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئیں عمران کی طرف بڑھنے نگیں۔عمران مسلسل چیچے نتما جا رہا تھا۔ اس نے ان چاروں لاشوں پر باری

والی مکر اور الحیل کر پختہ سؤک برگرنے کی وجہ سے عمران کی بٹریاں كَرْكُوا الحي تحييل اور الك لمح ك لئ اس كى آتكھول ك مامنے اندهرا سا آگیا۔ اس نے سر جنک کر آگھوں کے سامنے آنے والا اندهیرا دور کرنا شروع کر دیا۔ ابھی وہ زور زور سے سر جھٹک بی رہا تھا کہ اسے اینے ارد گرد تیز غرابٹوں کی آوازیں سنائی دیں جیسے وہ حیاروں زندہ لاشیں اس سے قریب آ گئی ہوں اور انہوں نے عمران کو تھیرے میں لے ایا ہو۔عمران کی آ تھول کے سامنے ہے اند حيرا حتم بوا تو اس نے واقعی جاروں لاشوں کو اسے قريب يايا-ان جاروں نے ات تھیر رکھا تھا اور غراقی ہوئیں اس کی جانب باتحة بزها ربي تحسي - أنبيل اين نزديك وكيه كرعمران بوكطا كرتيزي ے انھا اور انصتے ہی اس نے چیلانگ لگا دی۔ ہوا میں بلند ہوتے ی اس نے قلابازی کھائی اور گھومتا ہوا ان لاشوں کے اور سے گزرا یا گیا۔ پھر جیے بی اس کے پیر زمین سے لگے اس نے ، ماں رکنے کی بجائے تیزی ہے سامنے کی جانب دوڑ لگا دی۔

ن مران کو آئ گھرے سے نکتے پاکر لاشیں مزیں اور خونخوار عمران کو آئ گھرے سے نکتے پاکر لاشیں مزیں اور خونخوار نظروں سے عمران کو دوڑتے دیکھا تو اوپا بک ان کے حلقوں سے انتہائی تیز اور ولخراش چینیں نکلنے لئیں۔ ان کی چینیں اس قدر تیز اور خوفاک تھیں جن سے عمران کو اپنے کانوں کے بردے کھنتے ہوئے محسوں ہو رہے تھے۔ عمران نے ہر گئے ہوئے ہوئے کیا تو اس کے نے ہر گئے ہوئے ہوئے کان لاشوں کی طرف دیکھا تو اس کے نے ہر گئے ہوئے ہوئے کان لاشوں کی طرف دیکھا تو اس کے

چرے پر پہلی بار قدرے خوف کے تاثرات الجر آئے۔ الشول کے چڑے کے ہوئے تھے کہ جڑے داشوں کے منداس قدر کطے ہوئے تھے کہ ان کا آ دھا مند سینے کے پاس اور آ دھا سرے مانا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ رہا تھا اور ان کا کھلا ہوا حلق صاف دکھائی دے رہا تھا۔

" و میں س مصیبت میں بھنس گیا ہوں۔ یہ التیس زندد کیسے ہو اللی بیں اور یہ میری وقمن کیول بن گئی ہیں''.....عمران کے ذہن میں سوالات کی بوجھاڑی ہورہی تھی۔ اس نے چونکہ ان لاشوں پر فائرنگ کی تھی اور ریوالور کی ساری گولیاں ختم ہو ٹنی تحمیل کیکن ان حولیوں کا لاشوں پر کچھ اثر نہیں ہوا تھا اس کئے عمران وہاں رکئے کی حماقت نبیں کرنا چاہتا تھا۔ شیطانی لاشیں اسے نقصان پہنچا عمی تحیں اس لئے عمران نے وہاں سے نکل جانا ہی مناسب سمجھا تھا۔ وہ رکے بغیر بھاگا چا جا رہا تھا۔ موڑ مر کر وہ سڑک کی دوسری اطرف آ گیا۔ سڑک خالی تھی۔ لاشوں کی ڈراؤنی اور خوفناک چینیں ہاڈکشت کی طرح ہر طرف سے گونجی ہوئی سنائی دے رہی تھیں۔ مران ابھی بھاگ کر بکھ ہی دور گیا ہو گا کہ اجا تک اس کے بکھ **ا** صلے یر ایک یبازی کی چان بر زور وار دھاکہ ہوا۔ دھاکہ اس مرشدید تھا کہ زمین بری طرح ہے لرز اٹھی اور عمران اچھل کر میشکل کرتے گرتے بحا۔ وہ رکا اور آ تکھیں میاڑ میاڑ کراس پباڑی كى طرف و كيھنے لگا جس كى جونى كے تكوے موا ميں تھيل محك مجھے۔ کئی جٹانوں کے نکڑے اور بڑے بڑے پھر ہوا میں اچھلے الی کے کانوں کے پردے پھٹ گئے ہوں۔ اسے اپنے کانوں میں پڑ سائیں سائمیں کی آوازیں سائی دے رہی تھی۔ وہ ایک بار پخر اور زور سے سر جینگلنے نگا لیکن کانوں کی سائمیں سائمیں تسی طرح پے قتم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھیں اور عمران کو اپنا سر درد سے ایم ہوامحسوں ہونا شروع ہوگیا تھا۔

تکلیف کی دجہ سے عمران کا چرہ گجڑا ہوا تھا۔ وہ چند کھے ای رخ سر اٹھائے دھول میں دیکھنے کی کوشش کرتا رہا کچر اس نے فوں کانوں پر ہاتھ رکھے اور کچر وہ آ ہت۔ آ ہت اٹھ کر کھڑا ہو گیا رزور زور سے اپنے کانوں پر ہاتھ مارنے لگا لیکن کانوں کی آئیں سائیں ختم نہ ہوئی۔

ا کی سایل م نه ہوں۔

عمران کا سارا جم گرد ہے اٹ گیا تھا دہ گرد میں اٹا ہوا بھوت

قی دے رہا تھا۔ اس کے ارد گرد مسلسل دھول کے بادل اُڑ رہے

دو چند کے ادھر ادھر دیکھتا رہا پھر وہ آ ہستہ آ ہستہ چلا ہوا

ہر آ گیا۔ دھول کی دجہ ہے اسے ارد گرد کا ماحول دکھائی نہیں

ہر اِ تھا۔ عمران آ بھیں بھاڑ بھاڑ کر ادھر ادھر دیکھ بی رہا تھا کہ

گل عمران کو اپنے سامنے اور داکیں بائیس ٹین ہیولے سے

گل عمران کو اپنے سامنے اور داکیں بائیس ٹین ہیولے سے

گھ عمران کو اپنے کہ عمران بھی جھتا اچا یک ایک ہولے

ہولے میں کی گردن پر انجائی سرد شانجہ جم گیا ہو۔ گردن دیو چے والا

چنانوں اور پھروں کو نیچ آتے وکھ کر عمران نے بکل کی تیزی
سے سوک کے وائیس کنارے کی طرف فوط لگانے والے انداز میں
چھالگ لگا دی۔ سوک کے دوسرے کنارے کی طرف نشیب تھی۔
عمران فورا نشیب کی طرف آیا اور سوک کے کنارے ہے لگ کر
زمین سے چیک عملا۔ ای لیح اس کے ارد گرد چنائیں اور بڑے
بڑے پھر کرنا شروع ہو گئے۔ عمران نے دونوں ہاتھ اپنے سرکے
بڑے ہوئے جو نے تھے اور وہ زمین سے کی جو تک کی طرح چیکا ہوا
تھا۔ اس پر چیونی چیونی کی کریوں کی ہوچھاڑ تی ہو ری تھی جو اسے
اپنے جسم پر سوئیوں کی طرح چیتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس ک
قسمت انجی تھی کہ اس پر ابھی تک کوئی پھر یا کوئی چنان نہیں گرک

وہاں آ گئی تھی اور اس نے عمران کی گردن دیوج کی تھی۔ ای سے

دائمیں ہائمیں موجود دوسرے ہیولوں نے عمران کے دونوں بازو بھ

لئے اس سے پہلے کہ عمران کچھ کرنا اے بول محسوس ہوا جیسے و

مدن کی طرف لا رہا تھا۔ اس کا شکنچہ اس قدر بخت تھا کہ سانس کنے کے ساتھ ساتھ عمران کو اپنا دل بھی ڈوبتا ہوا محسوس ہونے له پھر لاش نے اچانک اپنا منه عمران کی گردن پر رکھ دیا۔ عمران ا کے دانتوں کی چیمن اپنی گردن بر صاف محسوں کر رہا تھا۔ لاش **ی** بھی کیچے اس کی گردن میں اینے دانت گاڑ سکتی تھی۔ عمران کو انمحسوس بورہا تھا جیسے اس کا آ خری وقت آ گیا ہو۔ سانس رکنے ہوجہ ہے اس کی آتھیں بند ہوتی جا رہی تھیں اور اس کے و ماغ ایک بار پھر اندھیرا سا بھرنا شروع ہو گیا تھا۔ اس بار چونکہ وہ ن کے شکنج میں ہونے کی وجہ سے اینا سرنہیں جھنک سکتا تھا الح جلد بی اس کے دماغ پر اندھرا غالب آ گیا اور وہ بے م ہوتا چلا گیا۔ پھر جب اے ہوش آیا تو اس نے خود کو ایک کار منتحل سیٹ پر کیٹے ایا۔ کار بھکو لے کھاتی ہوئی چل رہی تھی۔ ا کمجے کے لئے عمران کو سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کبال ہے۔ اس کا

اق اے ڈرائیونگ سیٹ ہر صالحہ جبکہ سائیڈ والی سیٹ ہر کراشی وکمانی دی۔ کراٹی، عمران کی جانب ہی دیکھ رہی تھی۔ کراش

باتھوں نے اس کی ٹائلیں بھی کیر کی ہوں۔ گردن کپڑنے والی زندہ لاش کی گرفت اس قدر سخت تھی ک عمران کا سانس رکنے لگا تھا۔ وہ خود کو ان لاشوں ہے جھڑانے کے لئے اپنا جہم زور زور سے جھنگ رہا تھا لیکن نے سود۔ مرد بکڑنے والی لاش کا بھیا تک چہرہ عمران کی آٹھیوں کے سامنے فل اس کی سفید سفید آ تکھیں عمران کو اپنی آ تکھوں کے راہے دل ع ارتی ہوئی معلوم ہو رہی تھیں۔ تکلیف کی وجہ سے اس کے جسم سارا خون سٹ کر جیسے اس کے چبرے پر آگیا تھا جو کیے :و ٹماڑ کی طرح سرخ ہورہا تھا۔

زندہ لاش عمران کی جانب سفید سفید آ تھول سے گھور رہی تحمیل میں آنے کے باوجود ماؤف تھا۔ بھر ایا تک لاش کا مند کھلا اور اس کے اوپر اور نیچے والے جار داج اللہ عمران صاحب نے آ تکھیں کھول وی ہیں۔ انہیں ہوش آ گیا لي اور نوسيل موت على محمد الله حقيقا بار فلموں ميں ويكا فلسد، اجا مك عمران كو ايك جانى بچانى كى نسوانى آ داز سانى عانے والا خون آشام ڈر کیولا وکھائی دے رہا تھا جو رات مجمران نے آوازین کرسر افعایا اور کار کے ایکے جسے کی طرف اند حیرے میں انسانی شکار تلاش کر کے اس کی گرون میں وانت کر خون چوس جاتا تھا۔

ے بات . زندہ لاآن کے جزے کھل گئے تھے اور وہ نو کیلے دانتِ عمران کا سے بن کر صالحہ نے بھی سر تھما کر عمران کی طرف دیکھا اور پھر

آ گیا۔ ان دونوں کو د کمچے کر عمران کی آنکھوں میں شناسائی کی چک

ہو رہی تھیں کہ آپ وریان علاقے میں بغیر کار کے کیے آ گئے تھے اور آب اس طرح بے ہوش کیوں بڑے ہوئے تھے۔ میں نے آب کے ول کی وحرکن اور نبن چیک کی تو آپ کی نبن چل رہی متى - آپ كى حالت الى تقى جيس آپ اس ليند سائيدنگ كاشكار ہو گئے ہوں۔لیکن خمریت گزری تھی کہ آپ پر چنانوں اور پھروں کی بارش نہیں ہوئی تھی۔ ہم نے آپ کو چیک کیا ہے آپ کے جم مِ کی زخم کا کوئی نشان نہیں ہے''.....کراٹی نے کہا اور عمران حیرت ے خود کو دیکھنے لگا اس کا جسم واقعی گرد سے اٹا ہوا تھا لیکن اسے یاد ا میں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ ہوا کیا تھا۔ وہ شالی پہاڑی علاقے میں کیے آیا تھا اور وہال بے ہوش کیے ہوا تھا۔ شاہ صاحب ہے القات کے لئے جانے، ٹیکس کا سفر، سؤک پر ہونے والے جار افراد کے ایکیڈنٹ اور پھر ان جاروں نوجوانوں کی لاشوں کے زندہ ونے کے دافعات جیسے اس کے ذہن سے کو ہو گئے تھے۔ عمران ار اسی کی باتوں برغور کرنے نگا تو اے اسے سر میں شدید ورد ہونا بمیں رکنا برا ایک پہاؤی ٹوٹ کر مؤک برآ گری تھی۔ میں مجروع ہو گیا۔ اس کی آ تھوں میں ایک بار پھر اندھرے کی ملفار

اور صالح نے راستہ بنانے کے لئے سوک صاف کرنی شروع کا ایک انسان نے بے اختیار دونوں باقبوں سے اپنا سر تقام لیا۔ "اوو لي المواعمران صاحب" ..... كراش في ال سر تفات گرد سے اٹا ہوا تھا اور آپ بے ہوٹل تھے۔ ہم دونوں آپ کو میں اس کے چرے پر تکلیف کے تاثرات نمایاں ہوتے رکھ کر ر کیے کر جیران رہ گئیں۔ ماری جیرانی اس وقت اور زیادہ بر معین کا عالم میں کہا۔ صالح بھی بیک ویو مرد سے عمران کی طرف 

نهيس ابھري تھي بلکہ وہ انہيں يوں ديکھ رہا تھا جيسے وہ صالحہ اور رہے کو زندگی میں پہلی بار و کمچے رہا ہو۔ "اب آپ کی طبیعت کیسی ہے عمران صاحب"...... کرائی عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔عمران ذہن ماؤف ہونے 🗜 باوجود اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اے اپنے جسم میں بے بناہ فقابت ا محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے کانوں میں سائمیں سائمیں کی آواز کے ساتھ ملکی <sup>کئ</sup>ی سٹیاں بھی سنائی دے رہی تھیں کیکن اس

باوجود اس نے ٹراٹی کی آ واز سن کی تھی۔ '' کیوں کیا ہوا تھا مجھے''..... عمران نے سر جھٹک کر خود کنٹرول کرنے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

و ہمیں نہیں معلوم۔ میں اور صالحہ سیر و تفریح کے لئے 🕏 علاقوں کی طرف گئ ہوئی تھیں۔ واپسی پر لینڈ سلائیڈنگ کی وجہ موک کے کنارے پر جمیں آپ بڑے ہوئے مل گئے۔ آپ کا

''کون ہوتم دونول''.....عمران نے ان کی طرف د کھے کر غراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں بری طرح سے چونک پڑیں۔

"کیا مطلب کیا آپ ہمیں پیچان نیم رے کہ ہم کون میں اسکراٹی نے جرت بحرے لیج میں کہا۔

، ''میں۔ میں نہیں جانیا''....عمران نے انتہائی سنجیدگی ہے کہا۔

اس کی آکھوں میں برستور ان دونوں کے لئے شناسائی کی کوئی چک مودار شمیں ہوئی تھی۔

''آپ شاید نداق کر رہے ہیں''..... صالحہ نے مسکراتے ہوئے ہا۔

''نماآ۔ کیما نماق۔ میں تمہیں جانتا ہی نہیں تو پھر نماق کیما''.....عران نے ای انداز میں کہا اور وہ وونوں جرت سے اس کی شکل دیکھنا شروع ہو شکیں۔

"اس طرح سے میری طرف کیا و کیے رہی ہوتم دونوں۔ بولو کون ہوتم اور جھے کہاں لے جا رہی تھی''......عمران نے اس بار غراہث بھرے انداز میں یو چھا۔

"ہم نے آپ کو بتایا تو ہے" .....کراٹی نے کہا۔ "کیا بتایا ہے۔ تہاری کوئی بھی بات میری مجھے میں نہیں آئی

ی بری جو سرار کو وی کی بات میری بھ سال بن ای ای اور اس محمد کی با اور اس محمد علی اور اس نے اور کال نے اور ریوالور نکال نے اور کی بھر باتھ ڈالا اور ریوالور نکال اور دیوالور نکال کے اور کی بھر باتھ دالا ور کی باری گولیاں اپنی اللہ و کا تھا کہ اس نے ریوالور کی ساری گولیاں اپنی

کے تاثرات نمودار ہو گئے۔ ''عمران صاحب- آپ ٹھیک ہیں' ہے۔۔۔۔۔صالحہ نے بے چینی سے

''عمران صاحب۔ آپ نھیک تین'' .....صالحہ نے کے جیل سے وچھا لیکن عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب ند دیا۔

پر پر خوال کے کہ مران صاحب کے سر پر چوٹ گل ہے۔ امیں جلد سے جلد کی ڈاکٹر کے پاس پنچنا چاہے''۔ کراش ک

پریشانی کے عالم میں کہا۔ ''ہاں۔ ٹھیک ہے''..... صالحہ نے کہا اور اس نے سیئر بدل کر کار کی رفآر بڑھا دی۔

''رک رک رک''..... اچانک عمران نے ہدیانی انداز ش چیختے ہوئے کہا تو صالحہ نے کار کی رفنار کم کرتے ہوئے کار سڑک کی سائیڈ میں روک دی۔

''کیا ہوا عمران صاحب۔ آپ نے کار کیوں رکوائی ہے''۔
صالحہ نے چیچے پلٹ کر عمران کی جانب پریشان نظروں سے و کیھنے
ہوتے پوچھا۔ عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا بلکہ وہ
کار کا دردازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ اے کار سے باہر نگلتے دکھ کر
کراٹی اور صالح بھی کار سے باہر آگئیں۔ عمران کا چرہ بدلا ہوا تھا
اس کی آ تھیں کھی ہوئی تھیں لیکن اس کی آ تھیں بھی بھی کی تھیں
اور اس کے وماغ پر چیسے دھندی چھائی ہوئی تھی۔ کراٹی اور صالحہ
اے دھندنی دھندنی کی دکھائی وے رہی تھیں۔ عمران کے چبرے پ
زردی دکھیے کر صالحہ اور کراش عمران کے خبرے پ
زردی دکھیے کر صالحہ اور کراش عمران کے خبرے پ

طرف بوصنے والی لاشوں پر جلا وی تھیں۔

سرف برسے وہ ماں میں پہلیاں کا رخ کراشی اور صالحہ کی ریاف اور صالحہ کی اور صالحہ کی اور صالحہ کی طرف کرتے و کھے کر کراشی طرف کرتے و کھے کر کراشی اور صالحہ چیک پڑیں۔ اور صالحہ چیک پڑیں۔

ر ما تا ہو ہے ہیں عمران صاحب آپ .....'' صالحہ نے ''یہ آپ کیا کر رہے ہیں عمران صاحب آپ .....'' صالحہ نے میڈ سے سالم میں کا

ر بیٹانی کے عالم میں کہا۔ ''کون عمران۔ میں کسی عمران کونمیں جانٹا''.....عمران نے غرا

کر کیا۔

"دلگنا ہے آپ کے سر پر لگنے والی چوٹ نے آپ کی اوراث چوٹ نے آپ کی اوراثت پر اثر ڈالا ہے۔ آپ ایک کام کریں۔ ہمارے ساتھ چلیں ہم آپ کو فاروقی میتال لے چلتے ہیں" .....کراٹی نے کہا۔
"جمے کی میتال میں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم وونوں جائے ہیں نے کہا۔
جاؤیباں ہے" .....مران نے کہا۔

بر میں مساحب ہم آپ کو اس حال میں یبال چھوڑ کر ''دسین عائمیں گ''…… صالحہ نے جیسے فیصلہ کن کیجھ میں کہا۔ ''دسین جاؤگی تو میں گولی چلا دول گا''…… عمران نے انتہائی

سرو لہجے میں کہا۔

روم لی چلا دیں مے لین کیوں۔ آپ ہم پر مولی کیے چلا سکتے میں''.....کراش نے جمرت زوہ کیج میں کہا۔

"المرتم وونوں ام کے ایک من میں یبال سے ند مین تو تہیں

رد ہی معلوم ہو جائے گا کہ میں تم دونوں پر کیے گولی جلاتا ول''.....عمران نے آئ انداز میں کہا۔

"آب ہارے ساتھ آ کیں'' .... صالحہ نے سر جھٹک کرعمران لی جانب بزھتے ہوئے کہا جیسے وہ عمران کا ہاتھ پکڑ کر اے زبردتی ار نیں بھانا جائت ہو۔ اس سے سیلے کہ صالحہ عمران کے نزدیک چی، عمران نے اجا تک ٹریگر وہا ویا۔ ایک زور وار دھا کہ ہوا اور الحدكو ايك زور دار جميعًا سا لكاً وكولى تحيك اس كى چيشاني ميس لكى فی اس پر چونکہ قریب سے فائر کیا گیا تھا اس لئے ریوالور کی لولی صالحہ کے سر کے بچیلے ھے سے نکلتی چلی گئی۔ صالحہ کے منہ ہے چیخ بھی نہ نکل سی تھی۔ البتہ اس کی آ تکھیں ضرور پھیل گئی تھیں ے اے یقین ہی نہ آ رہا ہو کہ عمران اس بر گولی چلا سکتا ہے۔ م لمح اس كر مر من بون والى سوراخ سے خون چھوٹ يوا وه منه کے بل نیچ گرتی چلی گئی۔ کراٹی آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر ان اور اس کے ہاتھ میں موجود ریوالور کی طرف و کمیے ربی تھی ن سے وحوال نکل رہا تھا۔ صالحہ کے سریس سوراخ ہوتے و کمھرکر الے گرتے و کھے کر کراٹی جیے ساکت ی ہوگئی۔

''یہ یہ یہ آپ نے کیا کیا ہے عمران صاحب۔ آپ نے **قد کو کو**لی کیوں ہار دی ہے''۔۔۔۔۔اچا بھ کراٹی کو جیسے ہوش آیا تو نے نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا لئین ای لیحے ایک اور دھا کہ ہوا مراثی کے بیٹے میں مین دل کے مقام پر **کو**ل تھتی جل گئ۔

عران نے اس پر بھی گوئی چلا دی تھی۔ کرائی گوئی کھا کر انچل کہا چیچے کار سے کرائی اور الٹ کر گرتی چلی گئی۔ اس کی آنھیں مجن پیٹی ہوئی تھیں۔ وہ کی عک عران کی جانب دیکھ روئی تھی جیسے اسے بیٹین می نہ آ رہا ہو کہ عمران نے صالحہ اور اے کوئی مار دی تھا اور پھر کرائی کی آنکھیں بے نور ہوتی چلی گئیں۔ جیسے ہی کرائی ہلاک ہوئی اس کے اچا تک عمران کی آنکھوں کے سامنے سے جیسے پردہ ہٹ گیا۔ نہ صرف اس کی آنکھوں کیا سامنے سے پردہ ہٹ گیا تھا بلکہ اس کا بند دمائی بھی کھل عمران کی آ

جوانا نے چونکہ ایک ساتھ دونوں ربوالوروں کے ٹریگر دبائے اس لئے ایک ساتھ گولیاں چلیں اور جوزف نے فورا اپنی جگہ دی۔ اگر اے اپنی جگہ دی۔ اگر اے اپنے جگہ دی۔ اگر اے اپنے جگہ دی۔ اگر اے اپنے جگہ دی۔ اور جو اٹر کی کالیاں اس کے سینے میں تھی جاتھیں۔

جوزف کو بچتے دکیے کر جوانا رکے بغیر ٹریگر دباتا جلا گیا اور ول یکفنت مسلس فائرنگ کی آوازوں سے گوشنے لگا۔ جوزف، اناکو اس طرح فائرنگ کرتے دکیے کر چھلاوے کی طرح ادھر ادھر کل کودکرنا ہوا خودکو بیا رہا تھا۔

ں ور رہ ہوں رور میں ہوتا کے دونوں ریوالور خالی ہو گئے۔ جب لی کے ریوالوروں سے ٹرچ ٹرچ کی آ وازیں لکلیں تو اس نے شے مے دونوں ریوالور ایک ساتھ جوزف پر تھنچ مارے۔ جوزف فوراً می جمک عملے۔ ریوالور اس کے اوپر سے گزرتے ہوئے دور جا

...

بار پھر اچھا اور اس نے اپنا جہم پلٹایا اور تر چھے انداز میں جوزف ہے آ ہے آ کرایا اور جوزف کو لئے گرنا چلا گیا۔ جوزف کو کیارگ ہول محسوں ہوا جیسے اس پر منوں وزنی چٹان آ گری ہولین اس نے فورا دونوں ہاتھوں سے جوانا کو پوری قوت سے چیچے و تھیل دیا۔ جوانا لڑکھڑا کر چیچے جٹا تو جوزف فوراً اچل کر کھڑا ہوگیا۔ "تم خواہ کواہ ججے غصہ دلا رہے ہو جوانا۔ ججھے تناؤ۔ معالمہ کیا

الر افروا الرفیجے بنا او جوزف فورا انہاں حرصر ابونیا۔
" تم خواہ نخواہ بھے غصہ دلا رہے ہو جوانا۔ مجھے بناؤ۔ معاملہ کیا
ہے۔ تبہاری اس طرح سے اچا تک کایا کیے لیٹ گئ ہے''۔ جوزف
نے حتی الوسط جوانا پر جوابی کارروائی کرنے کی بجائے اس کی جانب
عضیل نظروں ہے گھورتے ہوئے کہا۔

"میں تم سے نفرت کرتا ہوں۔ آج یا تو تم زندہ رہو گے یا چر میں"…… جوانا نے غرا کر کہا۔

یں .....وہ کے روب "نفرت کہاں سے پیدا ہو گئ"..... جوزف نے حمرت بھرے لیے میں یوجھا۔

''بس ہو گئی۔ میں تمہارا وجود برداشت نہیں کر سکنا۔ آئ میں حمیمیں ہلاک کر کے ممئو میں تھیلک حمیمیں ہلاک کر کے ممئو میں تھیلک دول گا''۔۔۔۔۔ جوانا نے ای انداز میں کہا۔ جوزف خور سے جوانا کی طرف دکھ رہا تھا۔ جوانا کی آئکھیں غصے اور نفرت سے ضعلے اُڑا رہی تھیں اور اس کا چہرہ غیظ وغضب سے سیاہ ہورہا تھا۔ اسے دکھے کر جوزف کو نہ تو ایل لگ رہا تھا جیسے جوانا اپنے ہوتی وحواس سے کر

"تمہارا وباغ تو خراب نہیں ہوگیا ہے جوانا۔ یہ تم کیا کر سے ہوئا۔ یہ تم کیا کر سے ہوئا۔ یہ جوانا۔ یہ تم کیا کر سے ہوئا۔ یہ جوانا کی جانب تم بار نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا لیکن جوانا نے وال کیا ہت فیا ہوئے خطا جاتے دکھ کر اس کا چرہ فیظ و نفس سے اور زیادہ ایا ہو تھ تھا اور اس کی آتھیں۔ اس کی بتا تھا اور اس کی تیجہ میں نہیں ہوگئی تھیں۔ اس کی بتا جوانی کی گھیں۔ اس کی بتا تھا کہ اس کی اس کی بات کہ جران کو تھی کے اس کی جھ میں نہیں کہا تھا کہ اس کی جان کی جو تی کوئی تھیں۔ اس کی جان کا کہا تھا کہ جوزف کو خوتم ار نظروں سے جوزف کو خوتم ار نظروں سے جوزف کو خوتم ار نظروں سے جوزف کی طرح جمومتا ہوا تیزی سے جوزف کی طرف بڑھا۔ اس سے پہلے کہ جوزف کچھ جھتا جوانا نے اچا تھا

ہور نی اس سے خود کو بچانے کے لئے واکس طرف المجرز فی اس سے خود کو بچانے کے لئے واکس طرف المجل گلا اور اس کا جوانا نے اپنا رخ پلٹا اور اس کا دونوں ٹائلیں اچا کہ جوز ف کے سنے پر پڑیں۔ جوز ف کو ایک نع دار جین کا لگا اور وہ کئی قدم لز کھڑا کر چیجے بٹا چلا گیا۔ جوز ف انج لوکھڑا ہی رہا تھا کہ جوانا نے زمین پر قدم رکھتے ہی لیف کس جوز ف کے پہلو میں مار دی۔ اس بار جوز ف انجیل کر پشت کے گرا در مین پر گرتے ہی جوز ف یوں انجیل کر کھڑا ہو گیا جیے ہا کہ کرا۔ زمین پر گرتے ہی جوز ف یوں انجیل کر کھڑا ہو گیا جیے ہا کہ کے جوانا اکھ

نہ ہو اور نہ تی جوزف کو ایبا احساس ہو رہا تھا کہ کی فیر مرکی طاقت نے جوانا کو اپنے کنرول میں لے رکھا ہو۔ اس کے چرے اور آگھوں میں فطری غصے اور نفرت کی جھک دکھائی دے رہی تھی۔

''کیا کسی نے تنہیں میرے خلاف مجڑ کایا ہے''..... جوزف نے اس کی جانب غورے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

دوبیس بیرے افدر تمہارے لئے بہت عرصہ سے فصد مجرا ہوا ہے جو اب لاوا بن کر مچوٹ نکلا ہے۔ مجھے اس وقت تک سکون نیس آئے گا جب تک کہ تم اس لاوے میں جل کر فاکستر نہ ہو ماؤ''..... جوانا نے کہا۔

" الم بات كا غصر ب تهمين م اليه بھلے تو مير ساتھ رہتے تھے۔ تم سے ميرا مجی کی بات پر جھڑا بھی نہيں ہوا تھا چر اعا كك" ...... جوزف نے اور زيادہ جمران ہوتے ہوئے كہا۔

" بجھے تم ہے کوئی بخٹ نہیں کرنی ہے" ...... جوانا نے منہ بنا کر کہا اور ایک بار پھر انتہائی جارحانہ انداز میں جوزف کی جانب برحط جوزف کی طرف برجھ ہوئے اس نے جوزف کی چانگ لگائی۔ جوزف اپنی جگہ پر تن کر کھڑا ہو گیا۔ جوانا جیسے ہی اُڑتا ہوا اس کے نزدیک آیا جوان ہے دونوں ہاتھ حرّبت میں آئے اور اس نے اچا کہ جوانا جیسے دیو کے پہلوؤں میں ہاتھ ڈال کر اے دونوں ہاتھوں سے دیوج کیا۔ اس سے پہلے کہ جوانا کچھ کرتا جوزف

کے ہاتھ حرکت میں آئے اور جوانا اس کے ہاتھوں سے کل کر دور ہا گرا۔ جوانا کو نیچ گراتے ہی جوزف تیزی ہے اس کی طرف ایستا چلا گیا لیکن وہ ابھی جوانا کے زویک پہنچا ہی تھا کہ اچا تک ایا نے لیٹے لیٹے اپنی ٹائیس گھما کمیں اور جوزف کی ٹاگوں پر مار ایس جوزف جسکتا کھا کر آگے کی طرف جھکا ہی تھا کہ ایک بار پھر ایا کی ٹائیس چلیس اور اس بار جوزف چیخا ہوا الٹ کر گرنا چلا ایا۔ جوانا نے دونوں پیر جوز کر پوری قوت سے جوزف کی گرون ایار دیے تھے۔

جوزف نیجے گرا ہی تھا کہ جوانا جمناسک کا بہترین مظاہرہ کرتے ے فورا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جوزف دونوں باتھوں سے اپن گردن ا اور پھر نف جیما ویو بیکل انسان اس کے ہاتھوں میں کسی کھلونے کی رح سے افتا چلا گیا۔ جوزف نے ترب کر خود کو اس سے جھڑانا الیکن جوانا نے ایک جھکے ہے جوزف کو اٹھا کر اپنے سر ہے بلند اليا تها ادر پحر وہ ايك بير بر كھوما ادر دوسرے كمح جوزف ہوا ، اُڑتا ہوا پیچیے موجود ایک کرے کی دیوار سے جا مکرایا۔ جوزف ہ منہ سے ایک بار پھر مجنح نکل گئی تھی۔ دیوار سے تکراتے ہی وہ ب سے بنیج آ گرا۔ یہ دیکھ کر جوانا ایک بار پھر انجیل کر جوزف ازد یک آ گیا۔ اس نے جھک کر جوزف کو پکڑنا حایا لیکن ای ا جوزف نے ابنا جسم کسی زخی سانی کی طرح بلٹایا اور پھر اس

یر بڑے۔ جوانا کو ایک زور دار جھٹکا لگا وہ اچھلا اور قلابازی کھانے

والے انداز میں گھوم کر نیچے آ گرا۔ جوانا نے نورا دونوں ہاتھ آگ

كر ديئے تھے ورند زمين سے نكرا كر اس كے چرك كا مجرته ان

جاتا۔ بیسے ہی جوانا نیچے گرا ای کمیے جوزف نے لیٹے لیٹے چھلا گ

لگائی اور وہ جوانا کے اوپر سے ہوتا ہوا اس کے عقب میں آگیا

جوانا اٹھا اور پھر وہ اینے سامنے سے جوزف کو غائب و کھے کر چونک

پڑا۔ اس نے تایہ جوزف کو چھلانگ لگاتے نہیں دیکھا تھا۔ ات

لحے جوزف نے عقب سے اس کے کاندھے پر ہاتھ مارا تو جو

طرح النا گھومتا ہوا ای د بوار ہے جا مکراما جس سے جوزف مکراما تھا۔ جوانا دیوار ہے کمر کے بل ٹکرایا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ گر یڑتا ای کمیے جوزف انچل کر اس کے سامنے آگیا اور اس نے ا جا تک ایک ٹانگ جوانا کے سینے پر رکھ کر اے و بوار کے ساتھ لگا . دیا۔ اب بوزیشن ہو تھی کہ جوزف کی ایک ٹا نگ زمین بر تھی اور ایک ٹانگ جوانا کے سینے سے گل ہوئی تھی اور جوزف اسے بوری قوت سے دیوار کے ساتھ پرلیس کر رہا تھا۔ جوانا نے دونوں ہاتھوں سے جوزف کی ٹانگ پکڑی اور اسے اپنے سینے سے بٹا کر پوری قوت سے پیچھے دھکیلنا جاہا لیکن ای کمجے جوزف نے جیب سے ر بوالور نکالا اور اس کا رخ جوانا کی طرف کر دیا۔

''بس۔ اب حرکت کی تو گولی مار دول گا''..... جوزف نے غرا کر کہا اور اس کے ہاتھ میں ریوالور دکھے کر جوانا وہیں ساکت ہو گیا۔ اس کے منہ سے زخمی بھیڑئے جیسی غرامٹیں نکلنے لکیس اور وہ جوزف کی جانب کھا جانے والی نظروں سے مھورنے لگا۔ دونوں و ہو تھے اور ایک دوسرے سے مکرا کر انہوں نے ثابت کر ویا تھا کہ فاکنگ میں ان دونوں میں ہے کوئی کم نہیں تھا۔ دونوں میں ایک جیسی صلاحتیں تھیں اور دونوں کی طاقت ایک جیسی تھی۔ نہ جوزف جوانا سے کم تھا اور نہ جوانا جوزف سے کم۔

"کتا ہے تمہارے باتھوں پیروں میں جان حتم ہو گئی ہے جوتم کنے مجھ یر ریوالور تان لیا ہے'..... جوانا نے جوزف کو خونخوار

بجل کی می تیزی سے پلٹا۔ٹھیک ای کمبع جوزف کا ایک زور دار جوانا کے مند پر بڑا۔ جوانا کا مند دوسری طرف مھوم گیا۔ جوزف کے پنج نے جوانا کے جبڑے پر نشان سا جھوڑ دیا تھا اور اس کے منا ہے خون کی تیل می دھار نکل آئی اس نے لیٹ کر جوزف کم جانب خونخوار نظروں سے ویکھا اور پھر احیا تک اس نے بھی جوز فر کے انداز میں اس کے مند پر فیج مار دیا۔ جوزف کا مند بھی مھوما م اس کے منہ سے بھی خون کی کیبرنکل آئی۔ جوانا نے اچھل آ

جوزف کے سینے پر دونوں پیر جوڑ کر ضرب لگانی حابی کیکن جوز فا فوراً واکیں طرف سمی کمان کی طرح مز گیا۔ کمان کی طرح مز عی اس کی ایک ٹا نگ ٹھیک جوانا کی پشت پر بڑی اور جوانا ۔ جس طرح اطا تک گھوم کر جوزف برحملہ کرنے کی کوشش کی تھی ا

ثیر کی گردن اس کے تن ہے الگ کر سکتا ہے''…… جوزف نے منہ ہنا کر اور جوایا غوا کر کھا۔

''شیر۔ ہونہہ۔ تم شیر ضرور ہولیکن جنگل کے خونخوار اور طاقتور نسر سر ہیں۔ تداہ ہے

یر حرور اور میں ہیں۔ شیر نہیں بلکہ تمہارا تعلق ان شیروں سے ہے جو چڑیا گروں میں پنجرے میں قید بوڑھے ہو جاتے ہیں''..... جوانا نے تلخ کیجے میں

''شیر بوزها ہو یا جوان اس کے بازوؤں میں اتی طاقت ہوتی ہے کہ وہ اپنے دات ہوتی ہے کہ وہ اپنے دات کے کارے کر سکے۔ بلاوجہ میرا اور اپنا وقت ضائع مت کرواور مجھے بناؤ کہ تہمیں اچا تک ہوا کیا ہے جوتم مجھے ہیں طرح سے اپنا عصہ نکال رہے ہو''…… جوزف نے غراتے ہوئے کیا۔

"اس کا جواب خہیں ماسر وے گا"..... جوانا نے کہا۔ "باس کیا مطلب۔ کیا تہاری کایا پلٹ کے بارے میں باس

كوعلم بي .... جوزف نے چو كلتے ہوئے كہا۔

''ہاں۔ اگر حمہیں بمری بات پر یقین نہیں ہے تو بیچھے ویکھور پاسٹر تمہارے بیچھے ہی موجود ہے''…… جوانا نے زخی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور عمران کی اپنے بیچھے موجود گی کا من کر جوزف چیک پڑا۔ اس نے فورا سر تھمایا کر وہاں کوئی نہیں تھا۔ اس سے کیلے کہ جوزف جوانا سے کچھ کہتا اچا تک جوزف کو ایک زور وار جھڑکا اور دہ ایک ٹانگ پر انجمل کر بیچھے بٹما چلا گیا۔ جوانا نے عمران کا نظروں سے تھورتے ہوئے طنزیہ کیج میں کہا۔ ''میں نے تو ریوالور صرف تم پر تانا ہی ہے۔ تم نے تو اپنے وونوں ریوالوروں کی گولیاں مجھ پر جلا دی تھیں''..... جوزف نے مجمی اسی انداز میں کہا۔

ورو میں اساسات کی ہورت اور میری وست برست افرائی ہورت وردی در میں ہے۔ اب تمہاری اور میری وست برست افرائی ہورت کے ہم میں تمہارے سر سے تمہاری سادی طاقت کا نشہ اتار دول گا''…… جوانا نے اس کی آتھوں میں آتھوں میں آتھوں میں آتھوں کا لئے ہوئے کہا۔

'' پہلے مجھے وجہ بتاؤ۔ تہارا انداز کیوں بدلا ہوا ہے۔ تم جوانا چسے ضرور ہو لیکن اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ تم جوانا نہیں ہو''..... جوزف نے اس کی جانب خور سے دیکھتے ہوئے کہا تو جوانا

بے افتیار بس پڑا۔ ''اپی آ تھوں کا علاج کراؤ۔ میں جانا ہی ہوں۔ جوانا دی گریٹ جو اپنے وشن کے سرمیں انگلی مارے تو اس کی کھو پڑی میں سوراخ کر سکنا ہے''..... جوانا نے مخصوص انداز میں کہا۔

"اہمی کی تو ایا نہیں ہوا ہے۔ تم نے مجھ پر جو داؤ آ زمائے میں وہ تمہارا مخصوص اسٹائل نہیں ہے۔ تم تو بچھ سے بوں لا رہے ہو جھے تم مارشل آرٹس کی ابجد ہے مجمی داقف نہیں ہو اور میں جوزف دی گریٹ ہوں جس سے افریقہ کے جنگلوں کا سب سے طاقتور ٹی می نسل کا شیر مجمی ڈرتا ہے کیونکہ جوزف دی گریٹ کا ایک تھمیز اس

الک چلی اور جوزف ماہی ہے آب کی مانند تڑینے لگا۔ جوانا نے اللہ کے جسم میں جابی ی بحر گئی۔ اس کی ٹا تک مشینی انداز میں چل اور جوزف کو این سر کے نکڑے نکڑے ہوتے ہوئے محسوس مرے تھے اس نے دونوں ماتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا تھا لیکن جوانا **لے** جیسے اس کے سر کو نٹ بال بنا لیا تھا وہ رکے بغیر جوزف کے سر موکریں رسید کرتا جا رہا تھا۔ گر اس کے مقابلے پرعمران کا تربیت ل جوزف تھا وہ بھلا ان ٹھوکروں سے کیسے ختم ہو سکتا تھا۔ چند ع تو جوزف جواتا کی ٹھوکروں سے خود کو بھانے کی کوشش کرتا رہا اس نے اچا تک دونوں ہاتھ بڑھا کر جوانا کی ٹانگ پکڑی اور ہے یوری قوت ہے اپنی طرف تھنچ لیا۔ ایبا کرنے سے جوانا کو كا لكا اور وہ پشت كے بل ينج كرا۔ اس كى ٹائك بدستور جوزف ا باتھ میں تھی۔ جوانا نے اپنا آدھا دھڑ اویر اٹھایا اور دوسری لک مھما کر جوزف کے چرے یہ مارنی طابی لیکن ای لیے وف نے اس کی ٹانگ چھوڑ دی اور ار حکنیاں کھاتا ہوا جوانا تیزی ہے بیچیے ہٹ گیا۔ لڑھکنیاں کھاتے ہی اس نے دونوں ٹانگوں کو موص انداز میں حرکت دی اور فورا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس اثناء ل جوزف بھی اٹھ گیا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے دو طاقتور ساہ دن و دومرے کے سامنے کھڑے ہوں اور ایک دومرے کے ن ا پیاہے بن کئے ہوں۔

نام لے كرا ي واج ديا تھا اور جوزف جوخود كو عمران كا غلام سجھتا تھا آسانی سے جوانا کے ڈاج میں آگیا اور پھر چسے ہی جوزف نے لیت کر چیھیے عمران کو دیکھنا جاہا ای کسم جوانا نے دونوں ہاتھوں ے اپنے سنے پرتی ہوئی جوزف کی ٹائگ پکر کر اے پوری قوت ے پیچے وظیل ویا۔ جوزف ابھی لاکھڑا ہی رہا تھا کہ جوانا آگے برھا اور بیل کی می تیزی ہے گھوما۔ گھومتے ہوئے اس نے بیک كك بورى قوت سے جوزف كے پيك ميں مار دى۔ جوزف جو پہلے بی لؤکٹرا رہا تھا اچھل کر پشت کے بل زمین برگر گیا۔ پیٹ میں زور دار کک لگنے کی وجہ ہے اس کے منہ سے زور دار چنج نکل گئی تھی اور وہ چونکہ بوری قوت سے فرش بر گرا تھا اس کئے اس کے ہاتھ سے ربوالور فکل کر دور جا گرا۔ زمین برگرتے ہی جوزف نے انجیل کر اٹھنا جا الیکن ای لمح جوانا انگیل کر زمین پر آیا اس کے دونوں ہاتھ زمین سے لگے اور وہ ایک بار پھر اچھل کر قلابازی کھاتا ہوا تیزی سے ہوا میں اٹھتا چلا گیا۔ ہوا میں قلابازی کھاتے ہوئے جیسے ہی اس کے پیرزمین پر لگے اس نے ایک زور دار گھونسا ا تھتے ہوئے جوزف کے سر پر مار دیا۔ جوزف کو بول محسوس ،وا جیسے اجا تک اس کے سر برگرز مار ویا گیا ہو۔ اس کے مند سے زور دار جیج نکلی اور دہ ایک بار پھر زمین بوس ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا جوانا نے ایک اور قلابازی کھائی اور ہوا میں کھومتا ہوا جوزف کے سرکے باس پیروں کے بل کھڑا ہو گیا۔ ای کمح اس کی گجر

لیکن ای لیح جوانا کی ٹانگیں سٹ کر پھیلیں اور جوزف ہوا میں اٹھتا چلا گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ جوانا پر گرتا جوانا بھلی کی می تیزی سے کروٹ بدل گیا۔ جوزف دھب سے فرش پر گرا اس نے ایک بار پھر ہاتھ آگے کر دیئے تا کہ اپنا چہرہ بچا سکے۔

کروٹیس بدلتا ہوا جوانا اس جگہ آگیا جہاں ایک ریوالورگرا ہوا قعا۔ جوانا نے فرراً ریوالورگرا ہوا قعا۔ جوانا نے فرراً ریوالور اٹھایا اور اس کا رخ جوزف کی طرف کر ویا۔ انقاق سے جوزف بھی ایک ریوالور کے پاس گرا تھا اس نے بھی ریونیس کی تھی اور پھر اس نے لیٹے لیئے ہی میوالور کا رخ جوزف میوالور کا رخ جوزف کیئے لیئے جوانا کی جانب کر دیا۔ جوانا کے ریوالور کا رخ جوزف کیئے لیئے جوانا کے سینے پر فائر کر گھا تھا

ا ''دلمن جوزف۔ تہمارا کھیل اب ختم ہو گیا ہے''…… جوانا نے فرائر کہا اور اس نے ایک بار کھر رپوالور کا ٹریگر دبا دیا۔ اے ٹریگر فیات دکیے کر اس بار جوزف بھی نہ چوکا تھا اس نے بھی رپوالور کا لگھر دبا دیا۔ ان میں سے چونکہ ایک رپوالور مجرا ہوا تھا اور دوسرا کھا تھا اس لئے ایک می گولی تھی اور وہ گولی ان طاقتور سیاہ کھی میں سے ایک کو لگ گئی اور ماحول تیز اور انتہائی دردناک چیخ کے گئی اور ماحول تیز اور انتہائی دردناک چیخ کے گئی اعد

جوانا کی زور دار فوکری کھانے کی وجہ سے جوزف کی آتھوں کے سامنے رنگ برنگے تارے سے ناچ رہے تھے اور اسے اپنے دماغ میں شدید بلجل می ہوتی ہوئی محسوں ہو رای تھی لیکن اس کے باوجود وہ اپنے چیروں پر کھڑا ہو گیا تھا۔

مر میں تکیف ہونے کی دجہ سے جوزف کو جوانا ایک کی بجائے کئی کی دکھائی دینا شروع ہو گئے تھے اور دہ بھی دھندلکوں کی عجائے میں اس کے پیر بار بارلؤ کھڑا رہے تھے لیکن وہ جوزف بی کیا جو تھا سے اس قدر آسانی سے شکست مان جائے۔

"تمہارا کھیل فتم ہو گیا ہے جوزف۔ اب تم نہیں ف کھے"۔ جوزف کی گرئی ہوئی حالت دیکھ کر جوانا نے غراتے ہوئے کہا تعم اس نے دوڑ کر اچا تک چھلا نگ لگائی اور جوزف کو فلائنگ کک مارنے کے لئے اڑتا ہوا اس کی طرف آیا لیکن جوزف فورا ابنی جگ ے بث گیا نه صرف وه ایک طرف بث گیا بلکه جیسے بی جوانا انظ ہوا اس کے نزد کی پینیا جوزف نے بیل کی می تیزی سے اپنا جم ہ گھمایا اور جوانا کے عقب میں آ گیا۔ اس سے پہلے کہ جوانا زمین ع عربا جوزف نے جار جار ہولے نما نظر آنے والے جوانا کیا اچا تک ایک ہاتھ سے گردن پکڑلی اور اچھال کر اسے بوری قوع ے زین پر نخ دیا۔ جوانا کے جم کے ساتھ اس کا سر بھی زمین ے مرایا تو جوانا کے منہ سے بھی زور وار چیج فکل گئی۔ جوزف L اس کی گردن سے ہاتھ مٹایا اور اچھل کر جوانا کے سینے پر سوار ہو گج

کہ اس نے جو مخلوق تسخیر کی ہے وہ کس قدر یاور قل اور خطرناک ہے اور اس کے کیا کیا کام آ عتی ہے۔ تجربات کرنے کے بعد . ڈاکٹر کرشائن نے زامیا ہے جنائی، مادرائی اور شیطائی دنیا کے ا مارے میں معلومات بھی لی تھیں۔ زامیا گو که حار مختلف وجود ہے بنایا گیا تھا۔ اس کا جسم انسانی لیکن اس کے باوجود اس میں جناتی طاقتیں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ واکثر کرشائ کے بوچھنے پر زامبانے بتایا تھا کہ انسانی جم اور مشینی د ماغ ہونے کے باوجود وہ جنات کی طرح سے کام کر سکتا ہے۔ وہ وهوال بن کر غائب بھی ہوسکتا ہے، تھوں دیواروں سے بھی گزرسکتا ہے، اپنا روپ بھی بدل سکتا ہے اور جائے تو ایک کمجے میں ونیا کے سمی بھی کونے میں پہنچ سکتا ہے۔ اس کے علاوہ زامبا ڈاکٹر کرشائن کے لئے ونیا کی ہر چیز مہیا کرسکتا تھا۔ زامیا میں جناتی طاقتوں کا س كر واكثر كرشائ ب حد خوش تهاد اس في زامبا كو حكم ويا تها کہ وہ جلد سے جلد ا قارم اور اس کی بلیک پرنسسز کے بارے میں معلومات حاصل کرے اور جیسے بھی ممکن ہو بیہ معلوم کرے کہ اقارم تك كيے پينيا جا سكتا ہے اور اس پھر سے جگا كر كيے اس ير اپنا تبلط جمایا جا سکتا ہے۔

سلط ہمایا جا سائے۔ زامبائے ڈاکٹر کرشائن کے محم پر فورا اپنا کام شروع کر دیا تعال وہ اقارم اور بلیک رئسسز کے بارے میں معلومات حاصل

وٰاکٹر کرسٹائن کی آتھوں میں کامیابی کی بے پناہ چیک وکھائی رے رہی تھی۔ وہ اینے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا اس نے ایک ایس مخلوق تشخیر کر کی تھی جو انسان بھی تھا۔ جن بھی اور ایک مشینی واکثر کرشائن نے اپی شیطانی طاقت زامبا کو اس انو کھی مخلوق ح جم میں گھا دیا تھا اور پھر اس نے اس محلوق کے مشینی دماغ میں اپنی ہدایات فیڈ کرنی شروع کر دیں۔ ان ہدایات کے فیٹا ہوتے ہی وہ مخلوق ڈاکٹر کرشائن کے تابع ہوگئی تھی۔ اب وہ مخلونیا جے ڈاکٹر کرشائن نے زامبا کا بی نام دیا تھا اس کے ہر حکم کی پابغا متھی۔ ڈاکٹر کرشائن نے اس کے دماغ میں بدایات فیڈ کرنے کے بعد اے مری نیندسلا دیا تھا ادر اب وہ اس انو تھی مخلوق پر با قاتعا سائنسی تجربات کر رہا تھا۔

کرنے کے ساتھ ساتھ ان تک مینجنے کی بھی کوشش کر رہا تھا۔
زامبا چونکہ اپنے کام میں مصروف تھا اس لئے ڈاکٹر کرشائن
نے اس تجرباتی غار کو تباہ کر دیا تھا اور ایک بار پھرشیر میں شفٹ ہو
گیا تھا۔ اس کے پاس دولت کی کمی نہیں تھی اس لئے اس نے شہر
سے ہٹ کر ایک نواتی علاقے میں ایک رہائش گاہ حاصل کر کی تھی
جو کسی بھی کھاظ ہے شہری کوشیوں اور بنگلوں ہے کم ندتھی اور چونکہ
بوکسی بھی کھاظ ہے شہری کوشیوں اور بنگلوں ہے کم ندتھی اور چونکہ
اس علاقے میں ڈاکٹر کرسٹائن کو کوئی نہیں جانیا تھا اس لئے ڈاکٹر
کرسٹائن وہاں اطمینان سے زندگی بسر کرسٹاتے تھا۔ احتیاط کے طور پ
ڈاکٹر کرسٹائن وہاں میک اپ میں رہتا تھا تا کہ اس کے بارے میں
کوئی پچھ بھی نہ جان سکے۔

کے لئے ڈاکٹر کرسٹائن انہیں معقول معاوضہ دیتا تھا اس لئے وہ سب اس کے وفاداروں میں شامل تھے۔ ڈاکٹر کرسٹائن نے اس علاقے میں خود کو پروفیسر بلیک کے نام سے متعارف کرا رکھا تھا۔ گھر کے ملاز مین اور علاقے والے انہیں پروفیسر بلیک کے نام سے ہی جانتے تھے۔ ڈاکٹر کرسٹائن نے اپنے لئے ایک کمرہ بھی مخصوص کر رکھا تھا جہاں اس کے چند قابل اعتاد ملاز مین کے سوا کوئی فہیس تھا۔ ڈاکٹر کرسٹائن یا تو تبہ ضانے میں ہوتا تھا یا چر اپنے مخصوص کمرے میں۔ جس کا دروازہ بند رہتا تھا اور ڈاکٹر کرسٹائن کی مرضی سے ہی کھاتا تھا اور ملاز مین اندر آتے تھے۔

ری سے بن سل مل اور ماروں الدوات سے سے مضوص فاصا دن لکل آیا تھا کین ذاکثر کرشائن اس وقت اپ مخصوص کرے سے سے اللہ کرشائن کرشائن ہے اللہ کرشائن ہم بین اٹھ کر بیٹے میں جھے کی نے اے جمجھوڑ کر جگایا ہو۔ وہ اٹھ کر جرت ہے آئھیں بھاڑ کھا کراھر ادھر ادھر دھر کھنے لگا۔

''میں ہوں آ تا''..... اچا تک اے کان کے پاس زامبا کی آواز شائی دی۔

''زامباتم''...... ڈاکٹر کرشائن نے آواز پیچان کر کہا۔ ''ہاں آ قا''......زامبا کی جوابا آواز سائی وی۔ ''ان کا معبد مصر کے ایک اُبرام کے پیچے دنن ہے آ تا جہال تک آج کک ویا کا کوئی فروٹیس پیچ کا ہے''..... زامبا نے چواب دیا۔

''اوہ۔ کیا بلیک پزنسسز اس معبد میں سوئی ہوئی ہیں''..... ڈاکٹر کرشائن نے چونک کر پوچھا۔

'' منیس آتا۔ وہ پچھلے دو ہزار سالوں سے وہاں سوئی ہوئی تھیں الیمن اب وہ جاگ گئ ہیں'' ..... زامبا نے کہا تو ڈاکٹر کرسٹائن بری المرح سے چونک پڑا۔

'' باگ گئی ہیں۔ کیا مطلب۔ تم نے تو کہا تھا کہ اتارم اور اس کی بلیک پرنسسر پانٹی ہزار سالوں تک سوئی رہیں گی پھر وہ کیے جاگ گئی ہیں''……ڈاکٹر کرشائن نے جیرت بھرے لیج میں کہا۔ ''وہ میرک وجہ سے جاگ ہیں آتا''…… زامبا نے کہا تو ڈاکٹر کرشائن نے افتیار چونک پڑا۔

"تمهاری وجہ ہے۔ کیا مطلب تمہاری وجہ سے وہ کیے جاگ میں' ...... ذاکر کرشائن نے جرت بحرے لیج میں کہا۔

 "كبال ہوتم سامنے آؤ"..... وْاكْرْكُرْسْائْن نِے سَحْت لَهِ مِيل

بہت اور گھر آ قا''…… جواب میں زامبا کی آواز سنائی دی اور گھر اس دروازے سے ایک لمبا تر نگا اور مجاری وجود والا ایک بہولا سا اندر آیا اور آ ہت آ ہت چا ہوا ڈاکٹر کرشائن کے بیڈ کے بہولا سا اندر آیا اور آ ہت آ ہت چا ہاں جولے نے ایک جیتے بال آئ کا روپ دھار لیا۔ اس انسان کا جم بے مدمضوط، جیسے انسان کا جم بے مدمضوط، جیسے اور انتہائی طاقتور تھا۔ دیکھنے میں وہ ایک باؤی بلار دکھائی دے رہا تھا۔ اس کا سرگنجا تھا اور اس کی آ تکھیں بوی بوی تھیں اور وہ گیلیس نہیں جی بوی تھیں اور وہ گیلیس نہیں جی بیائی کھوت نے سا ور گیلی بائس نہیں اور سیاہ رنگ کی بی چست بلیان بہی رکھی تھی۔ اس کا رنگ سیاہ اور وہ جنگل میں رہنے والے قبیلے کا سیاہ فام صبقی دھائی دے رہا تھا۔

"م بلیک رئسس کا پید نگانے کے لئے گئے تھے کیا ہوا ان کا کچھ پید چلا کہ وہ کہاں ہیں' ..... ڈاکٹر کرشائن نے اس کی جانب غورے دیکھتے ہوئے یوچھا۔

''ہاں آ قا۔ میں نے ان کے معبد کا پتد چلا لیا ہے'' ..... زامبا نے انتہائی مؤدبانہ کیچ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بہت خوب۔ کہاں ہے ان کا معد"..... ڈاکٹر کرشائن نے خوش ہوکر بوچھا۔

جاتے ہی وہاں کا سکون غارت ہو گیا تھا۔ تاریک معبد میں چونکہ ان شنراد یوں کی محافظ شیطانی طاقتیں ہو سکتی تھیں اس لئے میں نے ا بن جمم بر كالى حيكاور ول كا خون لكا ليا تعاله مين تاريك معبد مين گیا اور میں نے پھروں کے بے ہوئے تابوتوں میں مجانکنے ک کوشش کی تا کہ ان میں سوئی ہوئی اقارم کی کنیزوں کو دیکھ سکوں تو میرے باتھ ان تابوتوں نے چھو گئے جس کی وجد میرے باتھوں پر لگا ہوا جیگاوڑوں کا خون ان کے تابوتوں سے لگ گیا اور بلیک بنسسر جاگ کئیں۔ انہیں جاگتے دیکھ کر میں گھبرا گیا تھا۔ وہ مجھ ے زیادہ طاقتور تھیں اور وہ چونکہ اپنے معبد میں تھیں اس لئے وہ مجھے نقصان بینچا نکتی تھیں اس لئے انہیں جا گتے د کمھ کر میں وہاں ے فورا بھاگ لکلا۔ اگر میں وہاں رک جاتا تو بلیک پرنسسز میرے

مکڑے کر دیتیں' .....زامانے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "اوہ تو اس طرح سے بلیک رنسسو جاگ میں' ..... واکثر کرشائن نے کہا۔

''ہاں آ قا۔ اب میں جاہوں بھی تو ان کے پاس نہیں جا

سکتا".....زامبانے جواب دیا۔ "تو كيا اب مين بليك رنسسر كو اين قابو مين نبين كرسكول

گا''..... ڈاکٹر کرشائن نے پوچھا۔

دونہیں آ قا۔ وہ سوئی رہیں اور میں آپ کو وہاں لے جاتا اور آپ ان کے بیھر کے تابولوں پر عمل کر کے انہیں جگاتے تو دو

آسانی ہے آپ کے قابو آ سمتی تھیں لیکن اب وہ چونکہ جاگ گئ میں اس کئے اب آپ انہیں اپن قابو میں نہیں کر عمیں گئے'۔ زامیا نے جواب دیا تو ڈاکٹر کرشائن نے غصے اور پریشائی سے ب

التليار جز \_ جينج لئے۔ "جب شہیں معلوم تھا کہ تابوتوں کو ہاتھ لگانے سے بلیک

بنسر جاگ جا کیں گی تو تم نے یہ حماقت کیوں کی تھی' ..... ڈاکٹر کرٹائن نے غصیلے کہجے میں کہا۔

و میں ان کی شکلیں د کھنا جا ہتا تھا آ قا اور ان کی شکلیں د کمھنے کے لئے میرا ان کے تابوتوں پر جھکنا ضروری تھا''..... زامبا نے

" ہونہد۔ اس کا مطلب ہے کہ بلیک پرنسسز میرے ہاتھوں سے فكل كئي بيں۔ وہ ميرے قابو ميں نہيں آئيں گي تو پھر ميں اقارم تك مجی نہیں پہنچ سکوں گا''..... ڈاکٹر کرشائن نے پریشان ہوتے

"دنبين آقاد ايانبين بدآپ جاين توآپ ميرے ساتھ اب بھی اقارم تک پینی سکتے ہیں' .....زامبانے کہا تو ڈاکٹر کر شائن چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"كيا مطلب يتم في توكها تفاكه جب تك ميل بليك ريسسر كو النيخ قابو مين نبيس كرول كا اس وقت تك ميرا اقارم تك بينجنا اور اے جگانا نامکن ہے۔ ابتم کیے کہد رہے ہو کہ میں اقارم

بارے میں بنا دوں گا' ......زامبائے جواب دیتے ہوئے کہا۔
''اوہ۔ تو یہ بات ہے لیکن جس طرح تم جناتی طاقت سے
غائب ہو کر وہاں بُنٹی سکتے ہو کیا تم مجھے اپنے ساتھ غائب کر کے
وہاں نہیں لے جا سکتے'' ..... ڈاکٹر کرشائن نے بوچھا۔

''نہیں۔ اگر ایا ہوتا تو میں آپ کو ابھی اپنے ساتھ لے جاتا۔ ویسے بھی آپ نے چونکہ اقارم کو وقت ہے پہلے بگانا ہے اور اے اپنے بس میں بھی کرنا ہے تو آپ کو پانچ خاص راستوں پر ضرور سفر کرنا پڑے گا۔ ان خاص راستوں ہے گزر کر بی آپ اقارم کے بت کو پہاڑ کے نیچ ہے نکال سکیں گے اور اے جگا کر اپنے بس میں کرسکیں عین' .....زامبانے کہا۔

"كيامطلب كي فاص رائع"...... واكثر كرسائن في جوك

139 پوچیا تو زامبا اے ان خاص راستوں کے بارے میں بتانے لگا اکثر کرسائن کو اقارم تک وینچنے اور اے پہاڑ کے نیچے سے نکال ووبارہ زندہ کرنے یا جگانے کے لئے لازی طور پر ملے کزنے

۔ ''اوہ۔ وہاں تو ہر طرف شیطانی طاقتوں کی بھر مار ہو گی۔ <sup>ک</sup>یا میں شیطانی طاقتوں کی موجودگی میں یہ خاص رائے طے کر لوں '….. ڈاکٹر کرشائن نے پریثان ہوتے ہوئے کہا۔

ابا نے ابا کو دامر رستان سے اب سک من مراب سید

"جمیں پانچ وشوار گزار اور خطرناک راستوں سے گزرنا ہے۔

واستے پہمیں شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔ جمجھے اپنے

ایم نے جانے والے افراد کو کمی خزانے کا بی لائچ وینا ہوگا ورنہ
ووار گزار اور خطرتاک راستوں پرسٹو کرنے کے لئے کوئی تیار
کی ہوگا''…… ڈاکٹر کرشائن نے سوچے ہوئے انداز میں کہا۔

ایم ہوگا''…… ڈاکٹر کرشائن نے سوچے ہوئے انداز میں کہا۔

ایم ہوگا'' شا۔ آپ کو اپنے ساتھ کم از کم پندرہ افراد لے جانے

ہوں گے۔ ہر رائے کے لئے تین انسانی بھینٹوں کی ہمیں ضرورت پڑے گئ' ......زامبا نے کہا۔ ''تم میرے ساتھ ہی ہوگے نا'' ...... ڈاکٹر کرشائن نے پوچیس

''ہم میرے ساتھ ہی ہوئے تا ''''۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔'' ہم خرب می سے پو چھم ''ہاں آ قا۔ میرا آپ کے ساتھ رہنا ہے حد ضروری ہے۔ وہط ان راستوں کو ٹلاش کرنا اور ان سے گزرنا آپ کے لئے نامکن تا جائے گا۔ میں ایک سیاہ فام انسان کی شکل میں آپ کے ساتھ تج رہوں گا''''''زامبانے کہا تو ڈاکٹر کرشائن کے چبرے پر اطمینا ہو سے سی سے

''نھیک ہے۔ میں پہلے پندرہ افراد کا بندوبت کر لوں پھر ہ فورا پراسرار دنیا میں جانے کے لئے نکل کھڑے ہوں گئ'۔ ڈاکا کرشائن نے کہا۔

''جو تھم آ تا''..... زامبا نے انتہائی مؤدبانہ کہے میں کہا تا ڈاکٹر کرشائن گہرے خیالوں میں گم ہوگیا۔

ا پنے سامنے کرائی اور صالحہ کی خون میں لت بت الشیں و کیو کر اون کی آنکھیں چھٹی کی چھٹی رہ گئی تھیں۔ وہ آنکھیں چھاڑ کیارا کر کی لاشیں اور اپنے ہاتھ میں موجود رہوالور کی طرف و کیو رہا تھا آن ہے ابھی تک دھوال نکل رہا تھا۔

ان مسک کی کی مطلب کیا ان دونوں پر میں نے گولیاں کی ہیں۔ کیا میں خانیس ہلاک کیا ہے'' .....عران نے جمرت پر بیان خارور کے اجرائی اور سالحہ کی لاٹوں سے ادھر ادھر کیا گیا گیا گیا گیا گیا دار کراٹی اور سالحہ کی لاٹوں کے سواکوئی کی تھا۔ عمران نے ریوالور ایک طرف چینکا اور تیزی سے سالحہ کی کا طرف لیکا اور ان کے سائس اور نبضیں چیک کرنے لگا میں وہ دونوں ہلاک ہو چگی تھیں ان میں زندگی کی بھی می می رش حجود نہیں تھی۔

کے عالم میں بزبزاتے ہوئے کہا۔ وہ حمرانی سے سوچ رہا تھ ک

دونوں یہاں کیے آگئ تھیں اور اس نے ان بر گولیاں کیول 🕊

ملے کہ لاش کے دانت عمران کی گردن میں پیوست ہو جاتے عمران بحے و ماغ میں اندھرا چھا گیا۔ اس کے بعد کیا ہوا تھا عمران کو پچھ الم سامنے ایک کار کھڑی تھی جو صالحہ کی تھی اور صالحہ کے ساتھ والله كراشي كى خون مين لت بت لاش يؤى موكى تقى-عمران ك ہے میں ربوالور تھا جس سے دھوال نکل رہا تھا جس سے عمران کو سے اتدازہ لگانے میں در نہیں گئی تھی کہ کراشی اور صالحہ پر ای نے ا کولیاں چلائی تھیں۔ لیکن صالحہ اور کراٹی وہاں کیسے آ گئی تھیں اور وہ ان کے ساتھ کیے موجود تھا یہ عمران کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اور مجرعران اس بات سے بھی حمران تھا کہ اس نے لاشوں کو جب زندہ ہوکر اپنی طرف برھتے دیکھا تھا تو اس نے لاشوں یر کولیاں چلا کر ریوالور خالی کر دیا تھا۔ ریوالور میں ایک گولی بھی موجود نہیں تھی۔ اگر صالحہ اور کراشی کوعمران نے ہی ہلاک کیا تھا تو اس کے ر بوالور میں گولیاں کہاں سے آگئی تھیں۔

رویووین ویوں بہائی کے عالم میں صالحہ اور کرائی کی لاشیں عمران چند کمھے پریشانی کے عالم میں صالحہ اور کرائی کی لاشیں و کیش رہا نگر دہ افغا لیا۔

اس نے ریوالور کا چیمبر کھولا اور پھر یہ دکھے کر اس نے بے اختیار ہون جھنچ کے کہ چیمبر میں گولیاں موجود تھیں البنتہ چیمبر کے دو افغانے خالی تھے۔ جن سے نکلنے والی گولیاں صالحہ اور کرائی کے جم میں اتر کئی تھیں۔

تھیں۔ اے بخونی یاد تھا ایک پہاڑی پر دھا کہ ہوا تھا جس بینے کے لئے اس نے سوک کے کنارے کی طرف چھلانگ ؟ تھی۔ پہاڑی کے سیننے کی وجہ سے ہر طرف بھرول اور چٹانوں بارش ہو رہی تھی۔ اس کے بعد جب پھروں کی بارش کا طوفات تو وہ اٹھ کر دوبارہ سڑک کی طرف گیا تھا۔ اس کے گرد چونکہ جم کے باول جمع تھے اس لئے اسے وہاں کھے وکھائی نہیں وے رہا پھر اجا تک اسے اینے گرد جار ہولے سے دکھائی دیئے۔ یہ جار لاشوں کے ہیولے تھے جو کار ایکسٹرنٹ میں ہلاک ہو گئے 🛎 اور ان کی لاشیں اجا تک زندہ ہو کر عمران یر حملے کے لئے اٹھ کھر ہوئی تھیں۔ عمران نے وحول میں ان زندہ لاشوں سے بیخ کی کوشش کی لیکن ان لاشوں نے اس کی گردن اور اس کے دونو ہاتھ پکڑ گئے اور چوتھی لاش جو زمین پر کیٹی ہوئی تھی اس نے لیکھنت عمران کی ٹانگیں پکڑ کی تھیں۔ ان لاشوں کے ہاتھ اس قدر سرد تھ كه عمران كو اپنا جسم مفلوج ہوتا ہوا محسوس ہونا شروع ہو گيا تھا اور پھر اجا تک ان میں سے ایک لاش جس کے لیے اور نو کیلے وانت تھے اس نے اپنا منه عمران کی گرون سے لگا دیا اور عمران کو انا

گردن میں اس کے دانتوں کی چیمن می محسوں ہوئی۔ پھر اس ہے

'' لگتا ہے میرے ساتھ یہ سب جو کچھ بھی ہو رہا ہے اس ش

ہوا تھا اس کے عمران کو یمی محموں ہو رہا تھا کہ ان سب کے پیچے
اقارم کی کنیز زارکا کا ہی ہاتھ ہے جو اے آگے جانے سے روکنا
اپاہتی ہے۔ عمران کو شاہ صاحب تک چنجنے سے روکنے کے لئے
زارکا نے شاید عمران کے دماغ پر بیشہ کر لیا تھا اور ای وجہ سے
عمران نے بغیر کچھے سوچ سجھے صالحہ اور کراٹی کو گولیاں مار کر ہلاک
اگر دیا تھا۔ سیکرٹ سروس کی دو بہترین اور اہم لیڈی ایجنش عمران
کے باتھوں ہلاک ہو گئی تھیں اور ان کی خون عمی لست بت الشیں

اعمران کے سامنے پڑی تھیں۔جنہیں دیکھ کرعمران کے ول و دماغ

میں زارکا کے خلاف نفرت کی آگ اور زیادہ مجرک آئی تھی۔

دہم میرے ساتھ اچھا نہیں کر رہی ہو زارکا۔ اگر تہمیں اپنی
طاقتوں پر اتنا ہی خرور ہے تو میرے سائے آ کہ میرا
مقابلہ کرو۔ بردلوں کی طرح تم مجھ پر حادی ہو کر اور مجھ سے
میرے ہی ساتھیوں کو ہلاک کرا کر میرے دل میں تم اپنے لئے اور
زیادہ نفرت پیدا کر رہی ہو''……عمران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے
انتہائی خصلے کہج میں کہا لیکن جواب میں اے کوئی آ واز سائی نہ

''زارکا۔ میں جانتا ہوں تم یمیں کہیں موجود ہو۔ میرے سانے آؤ۔ مجھ سے بات کرو اور مجھے ہناؤ کہ تم نے میرے باتھوں ان ووٹوں کو کیوں ہلاک کرایا ہے۔ ان ووٹوں نے تمہارا کیا بگاڑا ملا''……کوئی جواب نہ پا کر عمران نے ایک بار کھر چیٹنے ہوئے زارکا کا ہاتھ ہے۔ وہ مجھے خواہ تخواہ پریشان کر رہی ہے ''.....عمران نے بربرات ہوئے کہا۔ ''کین۔ اس نے تو کہا تھا کہ وہ مجھے آئ رات تک سوچے گا موقع دے گی۔ پچر اس نے میرے ساتھ یہ سب پچھ ابھی ہے کیوں کرنا شروع کر دیا ہے ''.....عمران نے کہا۔ وہ چند کمے سوچہ رہا پھر ایا تک اس کے ذہن میں جھما کہ سا ہوا۔

"بونبد اس کا مطلب ہے کہ زار کا مجھے شاہ صاحب کے یاس جانے سے روکنے کے لئے ہے سب کر ربی ہے''.....عمران نے ہونٹ مسیح ہوئے کہا۔ وہ سجھ گیا تھا کہ زارکا اے شاہ صاحب تک نہیں پہنچنے وینا چاہتی تھی ای لئے نہ صرف چار لاشیں زندہ ہو گئ تھیں اور انہوں نے عمران برحملہ کرنے کی بھی کوشش کی تھی۔ اگر ان لاشوں نے عمران کو نقصان پہنچانا ہوتا تو جب انہوں نے عمران کو پکڑا تھا اور ایک لاش عمران کی گردن میں دانت گاڑ رہی تھی تو پھر اس نے عمران کی گرون میں دانت گاڑ کر اس کا خون کیول نہیں پیا تھا۔ عمران نے گردن پر ہاتھ لگایا تو اسے وہاں کی زخم یا کی نثان کا کوئی احساس نہ ہوا۔ پہلے اس کے ذہن میں اندھرا چھا گیا تھا اور پھر جب اس کے ذہن سے اندھراختم ہوا تو وہ ایسيدنث ہونے والی جگہ اور تاہ ہونے والی بہاڑی سے کافی دور یہال موجود تھا اور بیسب چونکہ انتہائی جمرت انگیز اور انو کھے طریقے سے رونما

آئے برفتی ہی تی۔
" ہونہد میں جانا ہوں زار کا یہ سب تہاری کار سانی ہے۔ تم
یہاں کار میں میرے ساتھ ہی موجود ہو۔ میرے سانے آؤ"۔
عمران نے عصیلی نظروں سے سائیڈ والی سیٹ کی طرف دیکھتے ہوئے
کہا مگر زار کا نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ کار واپس شہر کی
طرف جا رہی تھی۔ کار کی رفار انہائی تیز تھی۔ گیر خود بخود بدلے جا
رہے تھے۔ اسٹیز نگ بھی حرکت کر رہا تھا جیسے کی ماہر ڈرائیور کے
ہاتھوں میں ہو۔ کار مرک کا موز مرفی تو ایک لیمے کے لئے کار
کے نائز بری طرح سے جی اٹھتے اور مرف کر یہ یاہ کیریں می بن
جا تیں لین کار رکے بغیر آ کے برقتی چلی جا رہی تھی۔
عران خود کو ان بار کی دھاگوں جیسی رسیوں سے آزاد کرانے

کہا۔ اس کی آواز بازگشت کی طرح ہر طرف کونج رہی تھی لیکن جواب میں اے کوئی آواز سائی شمیس دے رہی تھی۔ صالحہ اور کرائی کی لاشیں و کچہ کر عمران کا چپرہ غصے سے سرخ جو رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ زار کا کو سانے لا سر ربوالور میں موجود باقی تمام گولیاں اس کے جسم میں اتار دے۔ چھ در تک عمران زار کا کو آوازیں دیتا رہا بھر وہ خاموش ہو گیا۔ صاحہ اور کرائی کی ہلاکت عمران کے لئے انتہائی وروناک تھی۔ وہ کائی ویے

تاسف بحری نظروں سے ان دونوں کی لاشیں دیکھتا رہا پھر اس نے ا باری باری ان دونوں کی لاشیں اٹھا ئیں اور کار کی بچپلی سیٹوں پہ رکھ دیں۔ کار کے اکنیشن میں چائی موجود تھی۔ عمران ڈرائیونگ ا سیٹ پر بیٹھ گیا۔ جیسے ہی وہ کار میں بیٹھا اسے کافور کی تیز خوشبو کا احساس ہوا۔ عمران نے پلٹ کر صالحہ اور کراٹی کی طرف و کیا جو

ساکت پڑی ہوئی تھیں۔ عمران ابھی کافور کی خوشہو کا منبع ڈھونڈ تی رہا تھا کہ اچا تک سیٹ سے ٹیلی ٹیلی دھاگوں جیسی سیاہ رسیاں ک نگلیں اور عمران کے جمم پر گیٹتی چلی سکئیں۔ عمران نے ان رسیول سے بیچنے کے لئے بہت کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ رسیول نے خور بخور حرکت کرتے ہوئے اس کے ہاتھ پاؤل اور سارا جمم کار

رو و در ترت مرت او کے او کے اور کا میں اور کی است کہ عمران اب کی میں کہ میران اب معمولی میں جنبش بھی نہیں کرسکا تھا اور پھر اچا تک کار کا انجن خود بخود

شارث ہو گیا۔

وہ اس انداز میں این جگہول برموجود تھے جیسے ان میں سے کی نے

میث کھلتے اور کار اندر آتے دیکھی ہی نہ ہو۔

گارؤ بھی برے اطمینان بھرے انداز میں گیٹ کے سائیڈ پر نے ہوئے کیبن کے باہر بیٹا جائے لی رہا تھا۔ جیسے نہ اس نے گیٹ کھولا اور نہ کار اندر آتے دیکھی ہو۔ کار کے اندر آتے بی ا کھی کا گیٹ ای طرح سے بند ہوتا جا گیا جس طرح سے کھلا تھا۔ جیے ہی کار رکی ای کمع عمران کے سامنے ونڈسکرین ساہ ہوگئی اور سکرین برسفید رنگ کے نشانات سے بنا شروع ہو گئے۔ جیسے سکول کے بلیک بورڈ برسفید جاک سے یا پھر بھاپ زدہ سکرین بر انگل سے لکھا جا رہا ہو۔عمران غور سے ان بغتے ہوئے نشانات کی طرف د کھے رہا تھا گھر اچا تک وہ بری طرح سے چوتک بڑا۔ وہ جنہیں نشانات سمجھ رہا تھا وہ قدیم دور کی مصری زبان میں لکھے

جانے والے الفاظ تھے۔

''مجھ سے بات کرنی ہے تو اس کوشی میں سس خال کمرے میں جا كر اندهيرا كرو اور كمرے كے وسط ميں آلتى بالتى ماركر بين جاؤ اور آ تکھیں بند کر لو اور ہاں کسی کمرے میں جانے سے پہلے اپنی امال ني اور اين باي كا حال ضرور دكي لينا " ..... بيد الفاظ بره كرعمران کی فراخ پیثانی پر بل پڑ گئے۔

"و يرى اور امال بي - كيا مطلب - كيا كيا ج تم في ان ك ساتھ''....عمران نے لرزتی ہوئی آواز میں کہالیکن اس بار سکرنن

کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا لیکن بظاہر دھا گے جیسی باریک وکھائی دیے والی رسیاں اس قدر مضبوط تھیں کہ عمران جیسا انسان بھی ان کے سامنے خود کو بے بس سامحسوں کر رہا تھا۔ کار شہر میں داخل ہو کر سبک رفتاری ہے آگے بڑھتی جا رہی

تھی۔ عمران کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ زارکا اے اس طرح ہے باندھ کر کہاں کے جا رہی ہے۔ وہ کار میں بندھا ہوا تھا اور سیجیلی سیٹوں پر صالحہ اور کراشی کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں جنہیں عمران فاروقی میتال لے جانا جاہتا تھالیکن اب جبکہ کارخود ،ی اے لے جا رہی تھی تو وہ ان دونوں کی لاشیں فاروقی ہپتال کیے لے جا سکتا

کار مختلف راستوں ہے ہوتی ہوئی جب ایک بردی سڑک کا موڑ مرمی تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔ یہ سڑک کوشی کی طرف جاتی تھی جہاں سرعبدالرحمٰن اور امال بی رہتے تھے۔ "كيا مطلب م مجمع كفي كي طرف كيون لے جا رہى ہو"۔

عمران نے حمرت زوہ کیج میں کہا لیکن جواب نداود۔ کچھ بی دیر میں کارکوشی کے گیٹ کے سامنے جا کر رک مٹی۔ پھر اچا تک ہی کار کا ہارن خود بخود بجا اور یہ دیکھ کر عمران ایک طویل سانس لے کر رو کیا کہ ہارن بجتے ہی کوشی کا گیٹ خود بخو د کھلنا شروع ہو گیا تھا۔ جیے ہی گیٹ کھلا کار آ کے برجی اور پورج میں جا کر رک گئی۔ کوش کے گیٹ کے پاس گارڈ اور لان میں چند مسلح افراد موجود تھے لیکن

ٔ کر دیا جاتا تھا۔

عمران نے امال بی کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اپنا گرد آلود لہاس جیاڑنا شروع کر دیا تھا۔ لہاس کے ساتھ اس نے چہرے وہر ہر بھی ہاتھ مار کر گرد صاف کی اور پھر وہ دروازے کے پاس آکر رک گیا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ دروازہ عام طور پر بند بی امہا تھا۔ یہ اماں بی کا بی تھم تھا کہ جب بھی ان کے کمرے میں مجھل آئے تو وہ ہا قاعدہ دستک دے کرآیا کرے کیونکہ وہ زیادہ تر

مبادت میں مصروف ہوتی ہیں۔ عمران نے انگل کا مک بنا کر دروازے پر دستک دینے کے لئے اتھ اٹھایا ہی تھا کہ ایا مک کرے کا دروازہ خود بخود کھاتا چا گیا۔ نوروازے کو خود بخو د کھلتے د کھے کر عمران کا ہاتھ اٹھے کا اٹھا رہ گیا۔ اس نے اندر جما کک کر ویکھا لیکن اے دروازے کے پاس کوئی وکھائی نبیں دیا۔ عمران نے ایک طویل سانس لیا اور کمرے میں واخل ہو گیا۔ سامنے بلنگ تھا جس پر اماں نی کیٹی ہوئی تھیں جیسے وہ ممبری نیند سو رہی ہوں۔ ان کے سارے جسم پر لحاف تھا۔ لحاف ے انہوں نے منہ تک ڈھک رکھا تھا۔عمران جیسے ہی کرے میں واقل ہوا اس کے چیجے دروازہ آہتہ آہتہ خود بخود بند ہوتا جلا میا۔ عمران کو دروازے کے بند ہونے کا کوئی احساس نہیں ہوا تھا۔ مران آ کے بڑھا اور قدموں کی حاب کئے بغیر پلنگ کے نزویک أ كيا الى لى كوسوئ وكي كرعمران كے چبرے ير اطمينان آ گيا۔

پر کوئی الفاظ نہیں اجرے تھے بلکہ سکرین یوں صاف ہوگئ جسے تختہ یاہ کو اپا بک ڈسٹرے صاف کر دیا گیا ہو۔

" " زار کا میں تم ہے میں بوچہ رہا ہوں۔ کیا کیا ہے تم نے فیڈن اور اماں بی کے ساتھ۔ جیجے جواب دوا سے مراان نے غصیلے کیجے میں کہا لیکن نہ تو زار کا کی آ واز سائی دی اور نہ بی سکرین پر کوئ میں کہا لیکن نہ تو زار کا کی آ واز سائی دی اور نہ بی سکرین پر کوئ الفاظ موروار ہوئے بلکہ اپائک عمران نے اپنے جم کے گرو لیٹی جوئی رسایاں وصلی ہوتی محسوں کیں۔ عمران نے چوکک کر دیکھا تو رسیاں ای طرح خود بخو کھاتی جا رہی تھیں جس طرح ہے اس کے رسیاں ای طرح خود بخو کھی ویر میں عمران رسیوں سے آ زاد ہو جسم کے گرو لیٹی تھیں۔ کچھ ہی دیر میں عمران رسیوں سے آ زاد ہو سیا۔ سال کار کی سیٹ میں ہی والیس عائب ہوشی تھیں۔

عاب ہو می سن۔
جیسے ہی عمران رسیوں ہے آزاد ہوا اس نے ہوئرک کر وروازہ
ہیسے ہی عمران رسیوں ہے آزاد ہوا اس نے بھڑک کر وروازہ
کھولا اور اس تیزی ہے باہر نکل گیا جیسے اسے خطرہ ہو کہ اگر اس
نے کار سے باہر نگلنے ہیں وہر لگا ئی تو زار کا اسے ایک بار پھر جبکڑ
د کی کار سے نگلتے ہی وہ تیزی سے پیچھے بتما چاہا گیا چند کھے وہ
غیصے اور پریشانی سے کار کی طرف دیکھتا رہا پھر وہ سر جھٹک کر مڑا
اور تیزی سے اندرونی جھے کی طرف بڑھتا چاہا گیا۔

ال بی زیادہ تر اپنے مخصوص کمرے میں رہتی تھیں۔ ان کے گھٹے چونکہ عموماً ورم زدہ رہتے تھے اس کئے انہیں چلئے بھرنے میں کلٹے دشواری ہوتی تھی اس لئے انہیں کھانا چینا کمرے میں ہی سرو اس نے اماں بی کو جگانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اماں اس نے اماں بی کو جگانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اماں اس نے امار نے پر سفید بال بکھرے ہوئے تھے بی کی ان دنوں چونکہ طبیعت ٹھیک نہیں رہتی ہے اس لئے ڈاکٹروں بین میں بیاہ رنگ کے چھوٹے چھوٹے کھوڑے کہ نہیں بیڈریٹ کا کہ رکھا ہے اور اماں بی اس حالت میں جس نے آئی کھوڑے دکھائی دے رہے تھے۔ عمران چند کھے آئیکھ قدرریٹ کریں ان کے لئے اتنا ہی اچھا ہوگا۔

عمران امال بی کو ای طرح سوتا چیور کر واپس جانے کے لئے پانا اور پانا اور پانا اور ایک مان کہ اوا کی اے باتا اور ایک اور ایک بیا اور ایک بار پھر امال بی کی طرف دیکھنے لگا۔ اے کاف میں کوئی حرکت رکھائی میں دو ہے رہی تھی۔ عمران جانتا تھا کہ امال بی کو سانس کی بھی تکلیف ہے۔ انہیں سانس لینے میں خاصی دقت کا سامنا کرنا پڑتا کی ہیں۔ ہے۔ خاص طور پر سوتے وقت وہ گہرے ممہرے سانس لیتی ہیں۔ لیکن اس وقت نہ تو ان کے سانس لینے کی آ وازیں آ رہی تھیں اور لیکن ایس کی اور پر پرے کیاف میں کوئی حرکت ہو رہی تھی۔

۔ ''اماں بی''۔۔۔۔۔عمران نے پریشان کیج میں کہا اور وہ تیزی ہے اماں بی کے سرہانے کی جانب لیکا۔

''اماں بی''.....عمران نے اماں بی کو آواز دک مگر اماں بی نے کوئی جواب نہ دیا۔ عمران کی پیشانی بر لا تعداد شکنیں سپیل گئی تھیں

اس نے ڈرتے ڈرتے ہاتھ بڑھایا اور اماں کی کے چیرے پر پڑا ہوا لحاف اشا دیا۔ جیسے ہی اس نے لحاف اٹھایا وہ بے انستیار اٹھیل کر کئی قدم چیھیے ہٹ گیا۔ اِس کی آتھیں اس قدر چیل سمئیں جیسے اہمی طقے تو کر باہرآ گریں گی۔ اماں کی کے بستر میں ایک انسانی

وہانچہ دکھائی وے رہا تھا۔ ایبا ڈھانچہ جس پر کھال نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ سرہانے پر سفید بال بھرے ہوئے تھے اور انسانی کھوپڑی میں ہاہ رنگ کے چھوٹے حجوثے کوڑے سے اور انسانی ہوئے وکھائی دے رہتے تھے۔ عمران چند کھے آتھیں بھاڑے انسانی کھوپڑی کو دیکھا رہا بچراس نے آگے بڑھ کر سارا لحاف جنایا تو اس کے چہرے پر بے بناہ خوف ابحر آیا۔ بستر میں انسانی ڈھانچہ بی تھا جس پر ہاں بی کا مخصوص لباس تھا جے دیکھ کر انسانی انسانی ڈھانچہ بی تھا جس پر ہاں بی کا مخصوص لباس تھا جے دیکھ کر

عران جیسے ساکت سا ہو کررہ گیا تھا۔ ''من ن ن مبیں منیں۔ مینمیں ہو سکتا۔ یہ امال کی نہیں ہو سکتیں۔ یہ۔ بید……'' عمران کے منہ ہے کرز تی ہوئی آ واز نگلی۔

ستیں۔ یہ یہ سی۔۔۔۔۔ عمران کے منہ ہے ارز لی ہولی آ واز تھ۔

ڈھانچ کی حالت ایسی تھی جیسے وہاں کئی روز سے لاش پڑے

پرے گل سرم کئی ہو اور لاش پر چینے ہوئے ساہ کموڑے لاش کا سارا

موشت اور کھال چیٹ کر گئے ہوں۔ اس بھیا تک منظر نے جیسے
عمران کے بچ کچ ہوش آٹرا ویئے تھے۔ اس کے وہائے میں آندھیاں

می چلنا شروع ہوگئی تھیں اور اس کی آنکھیں یوں بھیگ گئی تھیں
جیسے ابھی چلک پڑیں گی۔ اماں بی کی لاش نے عمران کو جیسے ہے

میں یا بنا ویا تھا۔ وہ اٹی جگہ پر ساکت کھڑا کید کیک اماں بی کا ڈھانچ

و کچے رہا تھا۔ 💟 ''یہ امال بی نہیں ہیں۔ یہ کوئی اور ہے۔ یہ ضرور کوئی اور ہے۔ اورگ کے چیو نے ریک رہے تھے۔

ر عبدالرحمٰن کی لاش دکھ کر عمران کی آ کھوں کے ساسنے ایک

ر عبدالرحمٰن کی لاش دکھ کر عمران کی آ کھوں کے ساسنے ایک

ایم پھر اندھیرا آ گیا۔ سرعبدالرحمٰن کو انتہائی بے رحی سے ہلاک کیا

الم پھر اندھیرا آ گیا۔ واقعی عمران کے ہوش آفرا و یئے تھے۔ اس بار

الم اپنی واپنا دیاغ کسی لئو کی طرح سے گھومٹا ہوا محسوں ہو رہا تھا۔

اس نے خود کو سنجا لئے کی بے حد کوشش کی مگر بے سود۔ وہ لہرایا اور

جب اسے ہوش ہوئی بوری کی طرح گرتا چیا گیا۔

جب اسے ہوش آیا تو اس کی آ تھوں کے ساسنے اندھیرا چھایا

الم الم اللہ بھرت کرنا چیا گیا۔

جب اے ہوئی آیا تو اس کی آگھوں کے سامنے اندھرا چھایا ہوا تھا۔ وہاں روثی کی بکی می کرن بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔
الحران کو یوں محسوں ہو رہا تھا جیسے وہ آ رام دہ بستر پر پڑا ہوا ہو۔ وہ
چید لمحے آ تکھیں کھاڑے ہیں ہو ۔ کیکنا رہا بھر دہ ایک جھنگ ہے اٹھ
کر بیٹھ گیا۔ اس کے دماغ میں تمام سابقہ مناظر کمی فلم کی طرح
سے چلنا شروع ہو گئے تھے۔

''یہ کون کی جگہ ہے۔ میں کہاں ہول''..... عمران نے اندھیرے میں آنکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔

''تم اپنے فلیٹ میں اور اپنے ہتر میں ہو''..... اچا تک ایک نسوانی آ واز سائی وی اور عمران بے اختیار اچھل پڑا۔ ''زارکا''.....عمران نے آ واز پچپان کر کہا۔

"بال\_ میں زار کا ہول'..... آواز آئی اور عمران کا چیرہ غصے

یہ سب میری نظروں کا دھو کہ ہے۔صرف دھوکہ' ..... احیا تک عمران نے بزبراتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے پلٹا اور تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا دروازے کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ دروازے کے یاس پہنچ كراس نے دروازہ كھولا ادر باہرنكل آيا۔ اس كا ذبن ايك بار پھر سائیں سائیں کرنا شروع ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے بار بار امال فی کا ڈھانچہ دکھائی وے رہا تھا۔ امال فی کے کمرے سے نگلتے ہی عمران تیزی ہے ساتھ والے کمرے کی طرف لیکا جو سر عبدالرحمٰن کا کمرہ تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔عمران رکے بغیر اور سر عبدالرحمٰن کے غصے کی برواہ کئے بغیر تیزی سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اے ایک اور زور وار جھٹا لگا اور وہ این جگہ تھٹھک کر رہ گیا۔ کمرے میں ایک اور دلخراش منظر تھا جے دیکھ کر عمران کو اینے رو تکنے کھڑے ہوتے ہوئے محسوں ہورہے تھے۔ کرے کی جہت کے ساتھ لگے ہوئے عظمے یرایک موثی ری لکی ہوئی تھی۔ اس ری کا دوسرا سرا سرعبدالرحن کی حردن · میں تھا اور سر عبدالرحمٰن ساکت اس ری میں جمول رہے تھے۔ ان کی آ محصیں باہر کی طرف ابلی ہوئی تھیں اور زبان بھی منہ سے باہر نکلی ہوئی تھی۔ یہی نہیں سر عبدالرحمٰن کا سارا جسم خون سے نہایا ہوا تھا۔ ان کے جمم پر زخموں کے بڑے بڑے نثان وکھائی دے رہے تھے جیے کی نے انہیں چانی یر لاکا کر ان پر تیز دھار چر یوں ہے وار کئے مول۔ زمین پر ہر طرف خون ای خون بھرا ہوا تھا جن بر

156

ے سرخ ہوتا چلا گیا۔ ''کہاں ہوتم۔ میرے سامنے آؤ''.....عمران نے غصیلے 🌊

"میں تہارے سامنے ہی موجود ہول' ..... زار کا نے جیے شون

انداز میں کہا۔

"سامنے ہوتو پھر یہاں اتنا اندھیرا کیوں ہے۔ تم مجھے دکھانی کیوں تبیں وے رہی ہو اور میرے ساتھ آج سارا دن جو کھ بون تھا وہ سب کیا تھا''.....عمران نے کہا۔

"كيا مواتها تمبارے ساتھ" .....زاركانے اى انداز ميں كبا-''تم نہیں جانتی کہ کیا ہوا تھا میرے ساتھ''.....عمران نے غ

" جانتی ہوں۔ مر میں تہارے منہ سے سننا جاہتی ہوں"۔ زارک نے جواب دیا اور عمران غرا کر رہ گیا۔

" كومت بناؤ مجيئ .....عمران في عضيل لهج ميس كبا-

"اگرتم یہ یوچھنا جاہتے ہو کہ تمباری دو ساتھی لڑکوں کے

ساتھ کیا ہوا تھا تو اس کا جواب تہیں معلوم ہے۔ تم نے ہی انہیں اینے ہاتھوں سے گولیاں ماری تھیں۔ ہاں مید الگ بات ہے کہ میں نے تمہارا و ماغ پر قبضه کر رکھا تھا اورتم وہی کر رہے تھے جو میں تم

سے کرانا حامتی تھی'' .....زار کانے جواب دیا۔ ''میرے د ماغ پر قبضه۔ اوہ۔ تو تم میرے دماغ پر قابض ہو کئ

ل عمر کیوں' .....عمران نے بری طرح سے چو تکتے ہوئے کہا۔ "اس کا جواب مهیں معلوم ہے ' ..... زار کا نے کہا۔

"میری دو ساتھی جو ہلاک ہوئی تھیں کیا انہیں میں نے گولیاں الري تھيں''....عمران نے ہونٹ تھینجے ہوئے یو جھا۔

" ال وه دونول تمبارے بی باتھوں بلاک ہوئی بین ، - زار کا

انے جواب دیا تو عمران کا چرہ تاریک ہوتا چلا گیا۔

''اور یہ کام میں نے تمہاری مرضی کے مطابق کیا ہو گا کیونکہ تم نچ میرے و ماغ پر حاوی تھی'' .....عمران نے غرا کر کہا۔

" إل- يد يج ب- بيل نے بى تمهيں ان دونوں كو بلاك ا کرنے کا علم دیا تھا اور تم نے فورا ان پر گولیاں جلا دی تھیں'۔

وارکانے جواب دیا۔ "اور میری امال بی اور ڈیڈی' .....عمران نے عصیلے کہے میں

"منهاری امال بی اور تمهارے ڈیڈی کی ہلاکت میں تمبارا کوئی

التھ مبیں ہے۔ میں حمہیں بس ان کی لاشیں دکھانا جاہتی تھی جو تم و کھے چکے ہو' .....زارکا نے کہا۔

''تو کیا واقعی امال بی اور ڈیڈی.....' عمران نے اس بار کرزتی 'موئی آواز میں کہا۔

" دمیں ۔ وہ سب ایک سراب تھا۔ میں نے حمہیں یہ سب إرائے کے لئے وکھایا تھا''..... زارکا نے جواب دیا اور اس کا گیا۔ صالحہ اور کراشی زندہ تھیں۔ اس نے ان دونوں کو گولیاں مار کر ہلاک نہیں کیا تھا اور اس نے امال کی کا ڈھانچہ اور سرعبدالرخمن کی پچھے ہے جمولتی ہوئی جو کئ کچنی لاٹن دیکھی تھی وہ بھی اس کی نظروں کا دھوکہ تھا۔ زارکا اس کے سر یر سوار ہوگئی تھی اور اس نے عمران کو

کا دھوکہ تھا۔ زار کا اس کے سر پر سوار ہو گئ تھی وہی کچھ دکھایا تھا جو اسے دکھانا چاہتی تھی۔

" تم کیا تجھتی ہو کہ تم مجھے ایسے خوفناک مناظر دکھا کر ڈرا لو گ''……عمران نے کہا۔

و ال میں حمہیں ڈرائنی موں۔ میں نے تم سے کہا ہے تا کہ میں نے ممہیں جو کچے دکھایا ہے وہ سب ہوسکتا ہے۔ میں تمہارا سارا فاندان ختم كرسكى مول يتبارك باتقول تمبارك ايك ايك ساتكى کو ہلاک کرا سکتی ہوں اور میں جاہوں تو تمہارے ملک میں ہر طرف تابی بربادی اور بدامنی پھیلا عتی موں۔ میری طاقتیں لا محدود میں۔ میں ایک بار حرکت میں آگئی تو چھر تمہارے ملک میں ہر طرف آگ اور خون کا ایبا طوفان اٹھ کھڑا ہوگا جے روکنا کسی کے بس کی بات نہیں ہو گ۔تم نے جو کھھ دیکھا ہے وہ محض ایک مراب تھا۔ میں نے تہمیں ایک ون سوچنے کے لئے دیا تھا لیکن تم نے ضائع کر دیا اور تم نے اپنی مدد کے لئے اینے سیاہ فام غلام کو اسے اس بلالیا۔ مکاشو خاندان کا رنس میرے سامنے کھ حشیت میں رکھا۔ میں جا ہوں تو اے کسی چیوٹی کی طرح مسل سکتی ہوں۔ میں ان شیطانی طاقتوں جیسی نہیں ہوں جس پر مکاشوا بے فادر جوشوا

جواب بن کر عمران کو قدرے و هارس بندھ گئے۔ ''مراب مطلب میں کہ امان کی اور ویڈی انجمی زندہ ہیں۔ میں نے انہیں جس حال میں دیکھا تھا وہ سب میری آ تھوں کا دھوکہ تھا''.....عمران نے کہا۔

''ہاں۔ وہ سب تہاری نظروں کا دھوکہ ہی تھا لیکن تم نے جو کچھ دیکھا ہے وہ بچ بھی ہو سکتا ہے۔ میں نے تہیں وہ سب اس کچھ دیکھا ہے تا کہ تہیں محمیح معنوں میں میری تو توں کا ادراک ہو بائے داور تم سیجھ جاؤ کہ زار کا کیا ہے اور کیا کر سکتی ہے''……زافا نے جواب ویا اور امال بی اور سر عبدالرحمٰن زندہ تھے اور ان کہ لاشوں کا بھیا تک منظر ایک سراب تھا میہ من کر عمران کو اطمینان ہو گیا اور اس کا ستا ہوا چہرہ بحال ہوتا چا گیا۔
دور اس کا ستا ہوا چہرہ بحال ہوتا چا گیا۔
داراس کا سیاس سراب تھا تو وہ زندہ ہونے والی لاشیں بھی شاچ

ای سراب کا ہی حصہ تھیں اور میرے ہاتھوں میری جو دو ساتھیا

ہلاک ہوئی ہیں کیا وہ بھی ای سراب کا حصہ تھا''.....عمران نے

الہا۔

''ہاں۔ یہ سراب ہی تھا لیکن میں جاہوں تو یہ سب حقیقت مجمیا

بن سکتا ہے۔ میرے دکھائے ہوئے ان سرابوں سے تم میری جنانہ

طاقتوں کا بخوبی اندازہ لگا گئے ہو۔ میری ہر جگہ پہنچ ہے اور میں مط

ہے بکھ بلکہ اس سے بھی زیادہ کر سکتی ہوں جو تم نے دیکھا

تھا''……زارکا نے جواب دیا تو عمران ایک طویل سانس لے کر ما

''ہونہہ۔ اب کیا جائتی ہوتم''.....عمران نے ہونٹ بھینج کر

''ونی جوتم سے کہا ہے۔ ہم پانچوں کنیروں کے ساتھ مل کر ا قارم کو حاصل کرنے اور اسے جگانے میں جاری مدو کرو ' .....زار کا

''انکار کی صورت میں تم وہ سب کرو گی جس کا مجھے سراب دکھایا تھا''....عمران نے کہا۔

'' مال۔ اس بار تمہارا انکار ہوا تو کچر وہ سب حقیقت میں ہو گا جےتم یا تہارا حبثی غلام مکا شو کسی بھی صورت میں نہیں روک سکے گا''.....زارکانے کہا۔

" مجھے موجنے کا وقت دو' .....عمران نے سر جھنک کر کہا۔ 'دنیں۔ میں نے تمہیں ایک دن کا وقت دیا تھا۔ اب میں ممہیں سوینے کے لئے مزید وقت نہیں دے علی۔ اس لئے مجھے تم ایمی جواب دو''.....زارکائے غرابت بھرے کیج میں کہا۔

''میں تہیں ابھی کوئی جواب نہیں دے سکتا''.....عمران نے منہ الأكبابه

"ميرے كئے تمہارا ہال يا نہ ميں جواب لينا بے حد ضروري ہے۔ بولو۔ تم جارا کام کرو گے یا نہیں''....اس بار زار کا کی خصیلی 'واز ہنائی دی۔

''میرے کان بند ہیں۔ مجھے تمباری آواز سنائی نبیں دے رہی

اور شیطانی ذریات کی گردنیں کاٹ سکتا ہے۔ مکاشو کی تمام طاقتیں میرے سامنے ہی ہیں۔ میں ان سب کو مکا شوسمیت فٹا کرنے ک طاقت رکھتی ہوں۔ وہ فادر جوشوا سے رابطہ کرنے جا رہا تھا ادر تم مجھ سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے روحانی پیشوا کے پاس جانے كا اراده كر رہے تھے اس كے مجھے تهيں اور مكاثوكو روكنے ك لئے یہ سب کرنا بڑا۔ یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہارے روحانی پیشوا یا مکاشو کے فادر جوشوا سے ڈر گئی تھی۔ وہ میرا پچھنیس بگاڑ کتے ہیں لیکن وہ مہیں ادر مکاشو کو میرے ساتھ چلنے اور میرا کام کرنے ہے روک سکتے تھے اس لئے میں نے تمہیں روحانی پیشوا کے پاس جانے اور مکاشوکو فادر جوشوا سے رابط کرنے سے روکنے کے لئے انی طاقتوں کا استعال کیا تھا۔تم نے میری جو طاقتیں ویکھی ہیں یہ میری اصل طاقتوں کا عشر عشیر بھی نہیں ہیں۔ میں اس سے بوھ ر كر كتى موں \_ كر من جائى موں كه اس كى نوبت نه بى آئے۔

کی مدد سے قابو یا سکتا ہے اور اپنی براسرار صلاحیتوں سے بدروحول

تم میری بات مان جاؤ اور میرے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ ای میں تمباری اور مکاشوکی بھلائی ہے ' ..... زار کا نے کہا۔ "جوزف، میرا مطلب ہے مکاشو کے ساتھ تم نے کیا کیا ہے' .....عمران نے بوجھا۔

"جب وہ تم سے ملے گا تو خود ہی اس سے بوچھ لینا"۔ زارکا

نے جواب ویا۔

حقیقت میں ہوگا۔ وہ کوئی دھوکہ یا مراب نہیں ہوگا'۔۔۔۔۔زارکا نے کہا اور چر اس سے پہلے کہ عمران اس سے چھ کہتا اس اچا تک پہلے کی طرح تیز ہوا کا جھودکا سا کھڑکی کی طرف جاتا ہوا محسوس ہوا اور کرے میں یکافت خاموثی چھا گئی۔

'''زارکا۔ کیا تم واقعی چگی گئی ہو''۔۔۔۔عمران نے چند کھے توقف کے بعد پوچھا لیکن جواب میں زارکا کی کوئی آ واز سنائی نہ دی تو عمران نے بے افتیار ہونٹ جینج لے۔

''میں نداق کر رہا تھا۔ واپس آؤ زار کا مجھےتم سے بات کرنی ہے''.....غمران نے کہا لیکن وہاں فاسوشی چھائی رہی۔

''بونہد یہ زارکا تو ضرورت سے زیادہ بی خوش فہم معلوم ہوتی ہے۔ چاہتی ہے کہ میں فورا ہاں کر دول۔ نجانے اب یہ میر سے ساتھ کیا کرے گا' .....عمران نے مند بناتے ہوئے کہا۔ ای کمے اولی کک کمرے میں تیز روثی کیل گئے۔ تیز روثی کی وجہ سے ایک لعے کے لئے عمران کی تبحصیں چندھیا گئیں۔ عمران نے بے اختیار آگئیں۔ عمران نے بے اختیار آگئیں بند کر لیس۔ بھر جب اس کی آ تبحصیں روثی میں و کھنے کے قابل ہو کی اور اس نے آ تبحیل کھولیں تو وہ کمرے کا بدلا ہوا باحل و کیے کر گیکئے اور اس نے آ تبحیل کھولیں تو وہ کمرے کا بدلا ہوا باحل و کیے کر شدید حمرت اور دی خوف کے سائے بھیلتے چلے گئے۔

ے ' .....عران نے اپنے مخصوص لیج میں کہا۔ '' کمو مت۔ میں بیال تم ہے نمی فداق کرنے کے لئے نہیں آئی ہول' .....زارکا نے مرد کیج میں کہا۔

''تو پھر کس لئے آئی ہو''.....عمران نے ای انداز میں کہا۔ ''تم ہاں کرتے ہو یا انکار''.....زار کا نے جیسے عمران کی بات ان منی کرتے ہوئے انتہائی خت کہتے میں کہا۔

''کس بات کی ہاں اور کس بات کا انکار''.....عمران نے کہا۔ '' لگتا ہے تم ایسے نہیں مانو عے''....زار کانے فرا کر کہا۔ '' لگتا ہے تم ایسے نہیں مانو عے'' .... فرار کا ہے۔

''مِن شاید ویے بھی نہ مانوں''.....عران نے اپنے مخصوص کہج میں کہا اور زارکا کی پھٹکارنے کی آوازیں سائی ویئے لگیس جیسے وہ شدید غصے میں آگئی ہو۔

دو فیک ہے۔ اب بھتو۔ میں تہارا اس قدر بھیا تک حشر کروں گی جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں جا رہی ہوں۔ میرے جاتے ہی تم پر خوفناک عذاب کا سلسلہ شروع ہو جائے گا۔ الیا سلسلہ جوتم ہے روئے نہیں رک سکے گا۔ تم اس وقت تک خوفناک عذابوں میں مبتلا رہو گے جب تک تم ای طرح کی اندھیرے کرے میں آ کر مجھے آواز نہیں دو گئی'''''سنزارکانے کہا۔

"كيا مطلب. اب كيا كروگي تم ميرے ساتھ" .....عمران في

چونک کر پوچھا۔ بتر

وجمهين خود معلوم مر جائے گا اور اب تمہارے ساتھ جو موگا

ے تڑچ ہوئے جوانا کی جانب بڑھا۔ ''جوانا۔ جوانا''۔۔۔۔۔ جوزف نے نہ یانی انداز میں چینتے ہوئے کہا اور جوانا کے نزد کیک آگیا جو ماہی ہے آب کی طرح تڑپ رہا تھا۔ اس کے سینے سے خون بھل بھل کرتا ہوا باہر آرہا تھا۔

''جوانا۔ میرے بھائی یہ کیا ہو گیا۔ میں تمہیں گوئی نیس مارنا چاہتا تھا۔ میں تو یکی سجھا تھا کہ تمبارا خائی ریوالور میرے ہاتھ آگیا ہے۔ میں نے تمہیں ڈرانے کے لئے ٹریگر دہایا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس ریوالور میں گولیاں موجود ہیں'' ..... جوزف نے جوانا کے مربائے میٹھ کر تفر تھراتے ہوئے لیچ میں کہا۔ جوانا اس کی جانب حسرت بھری نظروں سے دکھ رہا تھا۔ اس کا جم بری طرح سے لرز رہا تھا چیسے اس پر نزع طاری ہوگیا ہو۔

''جوانا جوانا۔ ہوئ میں آؤ جوانا۔ تم اس طرح سے نہیں مر کئے۔ آئھیں کھولو۔ جلدی کرو۔ میں جمہیں اس قدر آ سائی سے نہیں مر نہیں مر فحول گا۔ ہوئی کرو جوانا۔ میں جمہیں ابھی کی زود کی ہمیال کے چلے نہیں ہو گا۔ کہیں نہیں کہا لیکن جوانا کی آئھیں بند ہو گئی تھیں۔ حمہیں''…… جوزف نے کہا لیکن جوانا کی آئھیں بند ہو گئی تھیں۔ اس کے جم کی لرزش بھی ختم ہو گئی تھی جیسے واقعی اس کے جم سے درح نکل گئی ہو۔ جوزف پاگلوں کی طرح جوانا کی نبش اور اس کے درخ کئی جوائی کی خوان کی خوان کے ہاتھ پیر در کے گئی میں مقود ہو گئی تھیں بلکہ دول کی دھوڑکی مقبل میں بلکہ وہول گئے کہ جوانا کی نہ صرف دل کی دھوڑکین مقبود ہو گئی تھیں بلکہ

جوانا کے ہاتھ میں ای کا ریوالور آیا تھا جس سے اس نے جوزف پر فائرنگ کی تھی۔ اس کا ریوالور چونکہ خالی ہو چکا تھا اس کے اور فیک اور اے ٹری کی آواز نگلی تھی اور اے ٹری ریانے و کیے کر جوزف نے بھی بے اختیار ریوالور کا ٹریگر دیا دیا تھا۔ یہ ریوالور جوزف کا بی تھا جولوڈ ڈ تھا۔ ٹریگر دیتے ہی وھا کہ ہوا اور جوانا ایک زور دار جھنکا کھا کر کئی قدم چھچے ہتا چلا گیا۔ اس کے منہ بے اختیار چیخ نکل گئی تھی۔

یکھیے ہفتہ ہی جوانا الٹ کر گر پڑا اور بری طرح سے تز پنا شروع ہو گیا۔ جوزف کے ریوالور سے نگلے والی گولی ٹھیک جوانا کے سینے پر پڑی تھی۔ جوانا کو اس طرح گولی لگتے و کیھ کر جوزف ایک لیمے کے لئے اپنی جگہ پر جیسے ساکت سا ہو کر رہ گیا۔ پھر جیسے ہی اسے ہوش آیا اس نے فورا ریوالور ایک طرف چھیکا اور بکل کی می تیزی

اس کی نبض بھی نہیں چل رہی تھی یہاں تک کہ جوانا کا سانس بھی بند ہو گیا تھا اور اس کی آ کھوں میں بے نوری می آ گئ تھی۔ وہ ہلاک ہو گیا تھا۔ جوزف کی گولی شاید جوانا کے دل کے کسی ھے میں جا گئی تھی جس کی وجہ سے اسے زیادہ دیر تڑ پے اور چیخنے کا موقع نہیں مل کا تھا اور وہ وہیں ہلاک ہو گیا تھا۔

جوانا کی لاش د کیر کر جوزف کا رنگ اُؤ گیا تھا۔ وہ بے اختیار جوانا کے سر کے پاس کا تکس پھیلا کر پیٹھ گیا اور اس نے جوانا کا سر اٹھا کر اپنی گور میں رکھ لیا اور بندیانی انداز میں چیخا ہوا جوانا کو جنجھوڑنے لگا لیکن جوانا خاموش تھا اس کے جسم میں معمولی می مجھی حرکت نہیں تھی۔

"آ تحصی کھولو جوانا۔ میرے بھائی۔ تہیں کچھ ہو گیا تو میں باس کو کیا جوابا۔ دوں گا۔ اشور میرے بھائی اشور تم اس طرح سے نہیں مائی اشور تم اس طرح سے نہیں مر کئے تو میں خود کو کھی معاف نہیں کر سکول گا۔ جوانا۔ فار گاڈ میک آ تکھیں کھولو۔ جوانا جوانا''..... جوزف نے بری طرح سے چیختے ہوئے کہا۔ گوشت کے اس بہاڑ اور شوی پڑائوں جسے نجیدہ رہنے والے انسان کی آ تکھوں میں ٹی آ گئی تھی۔ وہائوں کی طرح چیخ رہا تھا جوانا کو جنجھوڑ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جوانا کو جنجھوڑ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جوانا کی لائر دکھر وہ اپنے ہوئی وحواس کھو چکا ہو۔

''جوانا۔ جوانا''..... جوزف نے جب جوانا کے جم میں حرکت کے کوئی آٹار پیدا ہوتے نہ دیکھے تو اس کی آٹھوں سے آنو الم

آئے اور وہ جوانا جوانا کہتا ہوا ہے افتیار رونا شروع ہوگیا۔ وہ جوانا کا سرائے سینے سے لگا کر بچوں کی طرح بلک بلک کر رو رہا تھا۔ کا سرائے سینے سے لگا کر بچوں کی طرح بلک بلک کر رو رہا تھا۔ کچر اچا تک اس کے کا ندھوں پر جیسے کسی نے ہاتھ رکھ دیا۔ جوزف نے سر محما کر دیکھا تو اے اپنے عقب میں ایک لمبا نز نگا سیاہ فام کھڑا دکھائی دی۔

جوزف نے ایک لمحے کے لئے اس میاہ فام کو دکی کر سر موڑ لیا گر چر دوسرے لمحے وہ بری طرح سے چونک پڑا۔ اس نے چر سر موڑ کر چیچے کھڑے میاہ فام کو دیکھا تو اس کی آئمیس جرت سے تھیلتی چلی گئیں۔ اس کے چیچے موجود میاہ فام کوئی اور نہیں جوانا تھا۔ جو جرت سے آئمیس پھاڑ پھاڑ کر جوزف کی جانب دکیے رہا تھا۔ جوزف بھی جوانا کو اس طرح زندہ سلامت اور اپنے سر پر کھڑا دکیے کرآئمیس بھاڑ کر رہ گیا تھا۔

" " يم كيا كررب مو جوزف كيا موائ تهمين م ال طرح الميان مين كيا كورب من المرح الميان مين من المرح الميان مين من الميان مين من الميان من من الميان من الميان

المجت تت تقدم نر زندہ ہو۔ تم محمیک ہو۔ تمہیں گولی مہیں گی۔ یہ یہ کیے ہوگیا۔ تم تم....، جوزف نے انتبائی جمرت زوہ انداز میں کہا اور پھر اس نے اپنی گود کی طرف دیکھا جہاں اس نے جوانا کی لاش کا سر رکھا ہوا تھا اور پھر وہ مید دیکھ کر بے اختیار اچھل پڑا کہ اس کی گود میں نہ تو جوانا کا سر تھا اور نہ تی وہاں جوانا کی لاش المذہ سلامت اس کے سامنے کھڑا ہوسکتا ہے۔

''پھر۔ پھر کیا''..... جوانا نے کہا اس کے کہجے میں بدستور ارت کا عضر تھا جیے اے جوزف کی باتیں سجھ ہی ندآ رہی ہول۔ می کے بوچھنے پر جوزف نے اے تمام احوال کہد سنایا کہ کس طرح **بن** کی کار تاہ ہوئی تھی اور *کس طرح ہے* وہ رانا ہاؤس آیا تھا اور الله نے اس کے ساتھ کیسا برتاؤ کیا تھا۔ اس نے جوانا کو جب بتایا مگهاس نے جوزف کے ساتھ انتبائی سخت برتاؤ کیا تھا اور اس نے چوزف بر اینے دونوں ریوالوروں کی گولیاں ختم کر دی تھیں تو جوانا ور زیادہ جیران رہ گیا۔ جوزف نے اسے بیابھی بنا دیا کہ اس کی ور جوانا کی کس طرح جان لیوا لڑائی ہوئی تھی۔ اس کے بعد دونوں کے ہاتھوں میں ریوالور آ گئے تھے اور دونوں نے ہی ایک دوسر بے **مِہ** فائر کر دیا تھا لیکن چونکہ جوانا کا ربوالور خالی تھا اس کئے اس ہے **گولی نہیں چلی تھی جبکہ ٹریگر دہانے سے جوزف کے ربوالور سے گولی نکلی تھی جو جوانا کے سینے میں تھس گئی تھی اور جوانا وہیں گر کر** €ک ہو گیا تھا۔

" دجرت ہے۔ میرے ساتھ ہے سب کچھ ہو گیا اور اس کی مجھے
اکھ خبر بی نہیں ہے۔ یا تو میں کوئی خواب دکھے رہا ہوں یا مجر واقعی
مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ کانی عرصہ چھوڑنے کے بعد ابتم نے چر
ہے شراب مینی شروع کر دی ہے جو تبہارے دماغ پر حادی ہوگئی
ہے۔ ارے منج جب تم ہاں کے بلانے پر گئے تھے تو میں اپنے

پی فی فی ۔ بدتم کیا ہوں۔ بھے گوئی نہیں گی۔ بدتم کیا کہدرہ ہو۔ تم ہوانا نے آ تکھیں چھاڑی بدت ہوئے کہا۔
ہو۔ تم ہوش میں تو ہوانا نے آ تکھیں چھاڑی لائی کہاں گی۔
"دید کیے ہو سکتا ہے۔ یہ کیے ہوان سے۔ تمہاری لائی کہاں گی۔
ست۔ ست۔ تم زندہ کیے ہو سکتے ہوائی۔ جوزف نے جرت کی شدت ہے کہا اور اچھل کر کھڑا ہو گیا اور پھر وہ جوانا کو یول ہاتھ لگا کر چیک کرنے لگا جیے اے لیقین ہی نہ آ رہا ہو کہ اس کے ہاتھوں گوئی ہے ہلاک ہونے والا جوانا اس طرح سے اٹھ کر کھڑا

ہو سکتا ہے۔ جوانا کے سینے پر زخم کا کوئی نشان فیمی تھا۔
" بہتم کیا کر رہ ہو۔ شہیں ہو کیا گیا ہے۔ یس اپنے کر سے
یس سورہا تھا۔ تبدارے چیخنے اور رونے کی آ وازیں من کر میں یبال
آیا تو تم زمین پر چیٹھے بچوں کی طرح بلک بلک کر رورہ تھے۔ کیا
ماجرا ہے کمیں تم نے بچر سے تو شراب چین شروع فیمیں کر دی"۔
جوانا نے چرت زدہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''شراب نہیں نہیں۔ جب سے میں نے شراب چھوڑی ہے اسے چینا تو در کنار میں نے شراب کی کمی بوآل کو بھی ہاتھ نہیں لگایا بے لیکن تم ۔ تم زندہ کیے ہو سکتے ہو''…… جوزف نے اس کی طرح مسلسل آ تکھیں بھاڑ کھاڑ کر دیکھتے ہوئے کہا جیسے اسے ابھی تک یقین نہ آ رہا ہو کہ اس نے جس جوانا کو گولی ماری تھی اور جے اس نے اپنی آ تکھول کے سامنے ہلاک ہوتے دیکھا تھا وہ اس طرح کرے میں بی تھا۔ اپنے کئے اور میرے کئے ناشتہ چونکہ تم بنا۔

ہو اس کئے میں سوگیا کہ جب تم آؤ گے تب میں جاگ جاؤں کہ اپنی آئیسیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

اور پھر ہم مل کر ناشتہ کریں گے۔ میں اب بھی سورہا تھا کہ میں ۔

اور پھر ہم مل کر ناشتہ کریں گے۔ میں اب بھی سورہا تھا کہ میں ۔

اور پھر ہم مل کر ناشتہ کریں گے۔ میں اب بھی سورہا تھا کہ میں ۔

اور پھر ہم میں کہا تو جوانا نے میں باہر آئی ۔

اور ہم میں کہا تو جوانا نے میں اب ہون بھینچ گئے۔ جوانا کی بھون میں آئیسیں ڈال کر غور سے اس کی آئیسیں دیا ہے کہا تو جوانا نے میں ہون بھینچ گئے۔ جوانا کی بھون سے کہا تھوں میں آئیسیں ڈال کر غور سے اس کی آئیسیں دیا ہے۔

اور کی میں شدید بگیل کی ہونا شروع ہوگی تھی۔

اور کی میں شدید بگیل کی ہونا شروع ہوگی تھی۔

اور کی میں شدید بگیل کی ہونا شروع ہوگی تھی۔

'' کچھنظر آیا''..... جوزف نے پوچھا۔ ''ہال''..... جوانا نے جواب دیا۔

'' کیا۔ کیا نظر آیا ہے۔ جلدی بناؤ''..... جوزف نے تیز لہج ک

"تہاری آئیس بیگ ہوئی ہیں اور ان میں سرفی بھری ہوئی ہے جو رونے کی وید سے ہے"..... جوانا نے جواب دیا۔

'' ہونہد میں شہیں یہ سب و یکھنے کے لئے نہیں کہد رہا۔ فور سے و یکھو۔ میری آ تکھول میں شہیں کوئی سایہ وکھائی دیتا ہے''۔ جوزف نے فرا کر کہا تو جوانا ایک بار پھراس کی آ تکھیں و یکھنے لگا۔ پھر دو بے اختیار چونک پڑا اور انچھل کر کئی قدم چیچے ہٹ گیا۔ ''کیا ہوا۔ اس طرح انچھل کر پیچے کیوں ہے ہو'' ..... جوزف

نے چونک کر بوچھا۔ ''تمہاری آ تکھوں میں سرخ رنگ کی ایک عورت کا سامیہ دکھائی ''نہیں تم اکیلے تھ''..... جوانا نے جواب دیا۔

"كياتم نے ميرے ساتھ كى اور كو بھى ويكھا تھا"..... جوزة

" عجیب سا احماس۔ کیا مطلب کیسا احماس''..... جوانا نے حمران ہو کر لوچھا۔

"جہیں ایا لگا ہو چسے میرے نزدیک آتے ہوئے تہیں اپنے اردگرد کی اور کی موجودگی کا اصاب ہوا ہو یا تہیں اپنے روقع کفرے ہوتے محسوں ہوئے ہول" ..... جزف نے کہا۔

''نہیں۔ مجھے ایسا کچھ محسوں نہیں ہوا تھا۔ کیوں۔ یہ سب م کیوں پوچھ رہے ہو'' ..... جوانا نے جوزف کی جانب جرت بجری نا

نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

نے سبحیدگی سے یو چھا۔

دے رہا ہے جس کا چرہ بے صد بھیا تک ہے' ..... جوانا نے حرت اور قدرے فوف مجرے لیج میں کہا۔

"سرخ عورت" ..... جوزف نے چوکک کر کہا۔

''ہاں۔ اس نے سرخ رنگ کا لمبا سا لبادہ پیمن رکھا ہے۔ اس کا رنگ بھی سرخ ہے اور اس کے بال بھی'' ..... جوانا نے پریشانی کے عالم میں ہونٹ کاشنے ہوئے جواب دیا۔

''اوہ کیا تمہیں اس کا چرہ واضح دکھائی دیا ہے''..... جوزف نے یوچھا۔

''ہاں۔ بڑا بھیا تک چمرہ ہے''..... جوانا نے اثبات میں سر بلا کر جواب دیا۔

"صرف آیک بار اور بیری آنگھوں میں دیکھو اور بتاؤ کہ اس کی آنگھوں کا رنگ کیا ہے "..... جوزف نے التجائيہ لیج میں کہا۔ "دنبیں۔ میں دوبارہ اس خوفناک عورت کونبیں دیکھوں گا"۔ جوانا نے منہ بنا کر کہا۔

''پلیز جرانا۔ ایک بار صرف ایک بار۔ تم نہیں جائے۔ ال روز یل عورت کی دجہ سے میری اور بال کی زندگی خطرے میں پڑگی ہے۔ میعورت ہمیں نقصان پہنچانا چاہتی ہے۔ جھے ایک بار بس اس کی آگھوں کے رنگ کا چھ چل جائے تو میں اس سے خود بھی چھکارہ پا سکتا ہوں اور باس کو بھی اس کے شر سے نجات دلا دول گا''……جرزف نے کہا۔

'' اسر - اوہ - کیا ماسر نے تمہیں اس سرخ عورت کے لئے بلایا قا۔ کون ہے یہ عورت اور اس ہے تمہیں اور ماسر کو کیا خطرہ ہوسکتا ہے'' ..... جوانا نے چونک کر پوچھا تو جوزف نے اے عمران کی ایکی ہوئی تمام باتوں ہے آگاہ کر دیا جے س کر جوانا کے چرے پر قرمت کے ساتھ پریشانی کے تاثرات نمایاں ہوگے۔

"اب میری مجھ میں آگیا ہے۔ میں ببال فادر جوشوا سے بات المنے کے لئے آیا تھا۔ اس بات کاعلم اس جن زادی کو ہو گیا ہے ل لئے اس نے فورا میرے دماغ پر قبضہ کر لیا تھا اور اس نے مری آ تھوں یر الیا یردہ ڈال دیا تھا کہ مجصے ہر چیز النی ہی دکھانی ے ربی تھی۔ میرا وماغ جاگ رہا تھا البتہ میرے احساسات سو م من کی وجہ سے مجھے وہی کچھ دکھائی دے رہا تھا جو وہ سرخ ورت یا جن زادی جائی تھی۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اگر وہ جن اوی میرے ساتھ بیاب کچھ کر سکتی ہے۔ میری آ تھول پر بردہ ال على ب تو وه باس كے ساتھ كچھ بھى كر على ب اس لئے مرے لئے یہ اور بھی ضروری ہو گیا ہے کہ میں اس خطرناک سرخ ارت کا کوئی نہ کوئی بندواست کروں اور اس ہے ہاس کو فاؤل'' ..... جوزف نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

'''فکیک ہے۔ میں دیکتا ہوں تمہاری آنکھوں میں''۔۔۔۔۔ جوانا نے اثبات میں سر ہلا کر کہا اور وہ ایک بار پھر جوزف کے نزدیک گیا اوراس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ ل کرنا چاہتا ہوں اور میں جانتا ہوں کہ زارکا یا اس کی کوئی طاقت
رے اردگرد ہی کمیں موجود ہے وہ مجھے فادر جوشوا کو بلانے سے
ایکنے کے لئے ضرور ننگ کرے گی۔ میں اس کے لئے جال
ایکاؤں گا تا کہ وہ میرے جال میں آ جائے۔ لیکن سے کام میں اکیلا
ایک کرسکتا ہوں اگرتم یہاں ہوئے تو وہ شہیں نقصان بھی پہنچا سکتی
ہے اور شہیں برغمال بھی بنا علی ہے ''…… جوزف نے کہا تو جوانا فے جائے والے انداز میں سر ہلا دیا۔

'' کب کی تمہاراعمل پورا ہو جائے گا' ..... جوانا نے پوچھا۔ ''اس میں کائی وقت لگ سکتا ہے۔ تم کسی ہوٹل میں شف ہو چاؤ۔ میراعمل پورا ہو جائے گا تو میں تمہیں میل فون پر کال کر لول گا' ..... جوزف نے کہا۔

"ال يد تعك بي السيان في كها-

ہاں میر ملیک سے ..... وانا کے بہت 
اور جن زادی تهمیں باہر بھی نگ کر عتی ہے اس لئے میں المحبیں ایک چیز دیتا ہوں تم اس چیز کو ہر وقت اپنے پاس رکھنا۔
جب تک وہ چیز تمہارے پاس رہے گی کوئی شیطانی طاقت یا جن جوائی کی فقصان میس پہنچا سے گئ '..... جوزف نے کہا تو جوائا کو وہیں رکنے کے جوزف نے جوائا کو وہیں رکنے کے لئے کہا اور پھر وہ تیزی ہے رانا ہاؤس کے تہہ خانے کی طرف دوڑتا 
پیا گیا۔ جہاں اس کا وہ پراسرار صندوق موجود تھا جو اس نے عمران 
پیا گیا۔ جہاں اس کا وہ پراسرار صندوق موجود تھا جو اس نے عمران 
اور کرش فریدی کے ساتھ لی کر افریقہ کے گھنے اور پراسرار جنگلوں اور کرشا ور پراسرار جنگلوں

"دنہیں اب اس عورت کا عکس تمباری آ تھوں میں نہیں ہے' ..... جوانا نے کہا تو جوزف نے بے افتیار ہون جھنج لئے۔
"بونہ۔ اس نے ہماری یا تیں من کی ہیں اس لئے وہ بھاگ گئ ہے' ..... جوزف نے غرابت بحرے لہج میں کہا۔
"مطلب سے کہ وہ تمہارے سر سے از گئ ہے' ..... جوانا نے پوچھا۔
"بال' ..... جوزف نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔
"بی پھر اب تم کیا کرد گئ ..... جوانا نے شجیدگی سے پوچھا۔
"بی پھر اب تم کیا کرد گئ ..... جوانا نے شجیدگی سے دی تھر نہ مل جو اس کا کھی در کھا تھا کہا تمہیں ذرا بھی اندازہ

پوچھا۔

"تم نے پہلے جو اس کا عکس دیکھا تھا کیا تہمیں ذرا بھی اندازہ

نہیں ہے کہ اس کی آتھوں کا رنگ کیا تھا''…… جوزف نے

پریٹانی کے عالم میں ہون دائوں سے کا شخہ ہوئے پوچھا۔

"مجھے تو اس کی آتھیں سفید سفید می دکھائی دی تھیں''…… جوانا
نے یادکرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

ن سفیر آتھیں۔ کیا ان میں اورکوئی رنگ نہیں تھا''…… جوزف

"سفیر آتھیں۔ کیا ان میں اورکوئی رنگ نہیں تھا''…… جوزف

''شفیدا تصین- کیا آن یک اور تونی رنگ بین ها ...... بورف نے بوچھا۔ ''مجھے یاد نہیں آ رہا ہے''..... جوانا نے کہا تو جوزف ایک طویل

سانس لے کر رہ گیا۔ ''ہونہ۔ اب جمعے خود ہی کچھ کرنا ہو گا۔ ٹھیک ہے۔تم ایک کام کروتم یہاں سے مطلح جاؤ۔ میں خادر جوشوا کو بلانے کے لئے ایک

ے حاصل کیا تھا۔ (اس کے لینے عمران اور کونل فریدی کا بھلا مشترکہ ماورانی نمبر ظھیر احمد کا " ڈارکورلڈ" بڑھیں) چی وی بعد جوزف واپس آیا تو اس کے باتھ میں ایک بار تھا۔ بار میں چھوٹے چھوٹے مرخ وانے سے پروئے ہوئے تھے جو غور سے رکھنے پر انسانی ٹم یوں جسے بے ہوئے تھے۔

" برلو۔ بیر بارتم اپنے گلے میں پکن لو اور اے کی بھی صورت میں اپنے گلے سے ند اتارنا" ..... جوزف نے بار جوانا کو دیتے ہوئے کہا تو جوانا بار لے کر اسے فور سے اور حیرت کجری نظروں سے دیکھنے لگا۔

''زیادہ مت سوچ اور اے فورا اپنے گلے میں ڈال لو۔ ایسا نہ ہو کہ جن زادی تمبارے ہاتھوں سے سے ہار چین کر لے جائے اگر ایسا ہوا تو تمبارے لئے اور میرے لئے بہت بوی مصیبت کھڑی ہو جائے گ' ..... جوزف نے تیز لہے میں کہا تو جوانا نے ہار فورا اپنی گردن میں ڈال لیا۔ جیسے ہی اس نے ہار گلے میں ڈالا انے ایک بری ایک باکا سا جھڑکا لگا اور ساتھ ہی اے اپنے جم میں سردی کی لہریں کی سرایت کرتی ہوئی معلوم ہوئیں۔

''یہ ماکوشا تو نو کا ہار ہے جس میں اس نے ناگانا تیمینے کی شیطان کھوپڑیوں پر اس نے چونکہ شیطان کھوپڑیوں پر اس نے چونکہ خاص عمل کیا تھا اس لئے ان کھوپڑیوں سے شیطانی طاقتیں اور جاتی تخلوق دور دور ہی رہنے کی کوشش کرتی ہیں۔ اب جب تک یہ

ہار تمہارے گلے میں رہے گا جنائی طاقتیں تمہارے نزد یک نہیں آئیں گئ'..... جوزف نے کہا تو جوانا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ''اب تم جاؤیہاں ئے''..... جوزف نے کہا۔

"تم نے مجھے یہ بار پہنا دیا ہے اور کہدرہ ہو کہ اس بار کی اس جودوگی میں اب میرے نزدید نہ کوئی شیطانی طاقت آئے گی اور در کوئی جناتی گلوں تو چرم مجھے یہاں سے جانے کے لئے کیوں کہ رہے ہو۔ اگر اس بار کی وجہ سے جناتی اور شیطانی طاقتیں میرا کچے نہیں بگاڑ سکتیں تو مجھے یہاں سے جانے کی کیا ضرورت کے است کی کیا ضرورت کے است کی کیا ضرورت کے ایس نے کہا۔

''دبیس جوانا۔ تمہارا یہاں رکنا خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔ جناتی اور شیطانی طاقتیں تمہارے زد یک نہیں آئیں گی لیکن یہاں کا ماحول انتہائی بھیا تک اور لرزہ خیز ہوجائے گا جے دکھے کرتم اپنے ہوش و حواس کھو دو گے۔ اس لئے میں نہیں چاہتا کہ تمہیں کوئی نقصان ہو''……جوزف نے اس سمجھاتے ہوئے کہا۔

وو فیک ہے۔ اگرتم کہتے ہوتو میں چلا جاتا ہوں' ..... جوانا نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور وہ پورچ کی جانب بڑھ گیا۔ پورچ میں اس کی کار موجود تھی وہ کار میں سوار ہوا تو جوزف نے اس کے لئے گیٹ کھول دیا۔ جوانا نے جب کار گیٹ سے باہر نکالی تو جوزف نے گیٹ دوبارہ بند کر لیا۔

"اب دیکما موں یہ جن زادی مجھے فادر جوشوا سے ملنے سے

سے بے افتیار چیخ نکل گئی۔ اب فرش پر آیک گول گڑھا سا دکھائی دے رہا تھا جس کی گہرائی پیررہ فٹ سے زیادہ تھی۔ جوزف اس گڑھے میں گرا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ نیچے چونکہ ہمر بھری مٹی تھی اس لئے جوزف کو کوئی چوٹ نہیں تھی تھی۔ وہ گرتے ہی فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر خود کو

گڑھے میں دکھ کر اس کا چہرہ غصے سے سیاہ ہوگیا۔

دہتم میرے ساتھ جو کھیل کھیل رہی ہو زارکا یہ کھیل تہمیں بے
حد مبنگا پڑے گا۔ بجھ سے یہ کھیل تماشے مت کرو۔ اگرتم میں اتن
طاقتیں ہیں تو میرے سانے آؤ اور بجھ سے مقابلہ کرؤ' ...... جوزف
نے سر اٹھا کر اوپر دیکھتے ہوئے انتہائی غیسلے لیجے میں کہا لیکن
جواب میں زارکا کی کوئی آواز سائی نہ دی۔ گڑھے کی چاروں
طرف موجود دیواریں سیاٹ تھیں وہاں ایسی کوئی جگہ یا دراڈیں نہیں
طرف موجود دیواریں سیاٹ تھیں وہاں ایسی کوئی جگہ یا دراڈیں نہیں

یں من سے میارے کے اور کے اور کا اس طرح حجب دیمی کہنا ہوں میرے سامنے آؤ زارکا۔ اس طرح حجب حجب کی وار کرنا تم جیسی جن زادی کو زیب نہیں دیتا' ..... جوزف نے اس طرح سے خصیلے انداز میں کہا لیکن جواب ندارد۔ جوزف چند لمنے غصے سے زارکا کو آوازیں دیتا رہا پھر وہ گڑھے میں کی زخی درندے کی طرح محوضے لگا اور گڑھے سے نگلنے کا راستہ و کیھنے لگا لیکن دیواریں سپاٹ تھیں وہ کی بھی طرح سے او پڑئیں چڑھ سکتا لگا لیکن دیواریں سپاٹ تھیں وہ کی بھی طرح سے او پڑئیں چڑھ سکتا تھا۔ اوپائیں مرمواہٹ کا احساس تھا۔ اوپائیں مرمواہٹ کا احساس

کیے روکی ہے''..... جوانا کے جانے کے بعد جوزف نے ہونت چہاتے ہوئے انتہائی سرد لیج میں کہا اور تیز تیز چلتا ہوا آگ برھنے لگا وہ دوبارہ تہہ فانے کی طرف جا رہا تھا تا کہ صندوق سے کچے ضروری چیزیں نکال کر باہر لا سکے جو فادر جوشوا کو اس کے سائے لانے کے لئے معاون ثابت ہوئے تھیں۔

جوزف محن سے گزر کر رہائتی ممارت کی جانب بڑھ ہی رہا تھا ك اجاكك اس ك بيرول ك يني زين لرزن كل دين ك ارش محسوس كرتے ہى جوزف چوك كردك كيا۔ اى لمح اس ك سامنے محن کے فرش پر ایک دھا کہ سا ہوا اور فرش پر ایک شکاف سا رد گیا۔ اس سے پہلے کہ جوزف کھ مجھتا اجا مک شکاف تیزی سے چیلا چلا گیا۔ وگاف جوزف کے گرد ایک وائرے کی شکل میں چیل رہا تھا پھر جیسے ہی وائرہ پورا ہوا جوزف ایک دائرے میں کھڑا دکھائی دینے لگا۔ اس کے جاروں طرف فرش بول ادھر گیا تھا جیسے وہاں سى نے با قاعدہ كھدائى كى مو۔ پھر جس طرح شيشے ير چوث كننے سے کیروں کا جال سا کھیل جاتا ہے زمین کے اس سے پر بھی کیروں کا جال مچیل گیا جس پر جوزف کھڑا تھا۔ دوسرے کمح ایک چمناکے کی آواز سائی دی اور جوزف فرش کے جس دائرے میں كفرا تفا وه كافح كي طرح نوث كريني كرنا جلا كيا. جوزف چونكه وازے کے اور کھڑا تھا اس لئے فرش ٹوٹے ہی وہ بھی نیچ گرتا جلا عما\_ اجا مک فرش ٹو شخ اور فیج کرنے کی وجہ سے جوزف کے منہ

تک کہ اس کے جم کا مارا گوشت چٹ ندگر جائیں۔ جوزف جانتا کے کہ اس کے جم کا مارا گوشت چٹ ندگر جائیں۔ جوزف جانتا کے جم پر آ جائیں اور وہ انسان ماکت ہو جائے تو کموڑے اس وقت تک نہیں کا نے تھے جب تک کہ وہ متحرک ند ہو جائے اس وقت تک نہیں کا نے تھے جب تک کہ وہ متحرک ند ہو جائے ہو گیا تھا۔ اس کا مارا جم میاہ کموڑوں سے ڈھک گیا تھا۔ اب جوزف کی ذرا می حرکت اسے بھیا تک اور انتہائی لرزہ فیز موت ہوزف کی ذرا می حرکت اسے بھیا تک اور انتہائی لرزہ فیز موت سے ہمکنار کر کئی تھی۔ جی وہ حرکت کرتا کموڑے اپنی ناگوں میں میت اپنے ڈنگ بھی اس کے جم میں گاڑ دیتے۔ جس کی وجہ سے جرزف کا جم میں ہو جاتا اور کموڑے آ سانی سے اس کا خون چی کراس کا گوشت کھانا شروع کر دیتے۔

ہوا۔ اس نے چونک کر دیکھا تو اس نے غصے اور پریشانی سے بے اختیار ہون بھیج گئے۔ زمین پر سیاہ رنگ کے مکوڑے رینگ رب سے جوزف کے جوتوں پر آگئے سے اور اس کے پیروں پر پڑھتے جا جوزف کے جوزف کی جاگئے اور اس کے پیروں پر پڑھتے جا رہ تھے۔ جوزف کی جاگہ اگر کوئی اور ہوتا تو ان مکوڑوں کو دیکھ کر وہ فیج المشا اور خوف ہے وہ بین نا شروع ہو جاتا لیکن جوزف جنگل پرنس تھا۔ ایسے مکوڑوں سے جنگلوں میں گئی بار اس کا سابقہ پڑ چکا تھا۔ وہ ان مکوڑوں کو دیکھ کر پریشان ضرور ہوا تھا لیکن وہ اپنی جگہ ہے۔ ایک اگر کوئی کر پریشان ضرور ہوا تھا لیکن وہ اپنی جگہ ہے۔ ایک ایک کو دیکھ کر پریشان ضرور ہوا تھا لیکن وہ اپنی جگہ ہے۔ ایک ایک جگل بین شاہد ہوں کے ایک ایک ایک اس کا سابقہ پڑ

کوڑے اس کی ٹاگوں پر ریکتے ہوئے مسلسل اوپر آ رہے تھے۔
پچھ ہی دیر میں جوزف کا ساراجم ان سیاہ کوڑوں میں جھپ گیا۔
کوڑے اس کے سر اور چرے پر بھی آگئے تھے۔ کوڑے چونکہ
جماست میں بڑے تھے اس لئے وہ جوزف کی ناک اور کانوں کے
سواخوں میں داخل نہیں ہو سکتے تھے البتہ جوزف نے اپنا منہ بند کر
ایک تھا۔ جب کوڑے اس کے چہرے پر آئے تو جوزف نے
آئکسیں بند کر کے نہایت آ ہتہ آ ہتہ سانس لینا شروع کر دیا۔ وہ
جات تھا کہ یہ کوڑے اخبائی زہر کے اور خطر تاک ہیں۔ جن ک
زہر سے جاندار کا سارا جم مفلوج ہو جاتا ہے اور چھر کوڑے جاندار
کے جم سے سارا خون چوں لیتے ہیں اور گوشت کھا جاتے
ہیں۔کوڑے اس وقت تک جاندار کے جم پر چھے رہتے ہیں جب
ہیں۔کوڑے اس وقت تک جاندار کے جم پر چھے رہتے ہیں جب

تھیں جو مسلس عمران کو اپنی طرف گھورتی ہوئی دکھائی دے ربی مسیس عمران ان کر دیول کی نسل کے بارے میں جانتا تھا یہ کڑیاں برازیل کے خطرناک اور گھے جنگلوں سے تعلق رکھتی تھیں جو کسی بھی جائیار کے جم میں زخم بنا کرجم کے اندر تھس جاتی تھیں اور پجر اس وقت تک جم سے باہر نہیں آئی تھیں جب تک وہ جم کے اندر مرجود تمام گوشت نہ جیٹ کر جائیں۔
موجود تمام گوشت نہ جیٹ کر جائیں۔

کر نے میں عمران کو سوائے بیڈ کے ایک کوئی جگہ دکھائی نہیں دے رہی تھی جہاں زرد کڑیاں موجود نہ ہوں۔ جو کڑیاں زمین پر ریک ربی تھیں وہ بیڈ کی طرف ہی آ رہی تھیں اور چھت سے لئکنے والی زرد کڑیاں تو پہلے ہی تاروں پر لکتی ہوئی عمران کی جانب آ رہی تھیں

"اب بدكيا ہے اگر زاركا كو ميرى اتى بى ضرورت ہے تو اس نے مجھے دى اللہ اللہ كرنے كے لئے بدينگي موت يبال كيول بھيج دى ہے ہے كہا وہ مجھے واقع ان كرويوں سے بلاک كرانا چاہتى ہے" ۔ عمران نے پريشانى كے عالم ميں بزيزاتے ہوئے كہا۔ بجح بى دي ميں بريزاتے ہوئے كہا۔ بجح بى دي ميں بريزاتے ہوئے كہا۔ بجح بى دي عمران كى جانب بر هنے لكيس جھيت سے آنے والى كرياں بھى كافى شيخ ميان كى جانب نورا بنيز پر بيٹے گيا۔ وہ چاروں طرف نے بحوال كار استہ ڈھونل رہا تھا كين كرہ چاروں طرف سے بند تھا۔ كريوں كو اپنى طرف آتا دكھ كرعران كو واقى كھراب موفى تھا۔ كريوں كو اپنى طرف آتا دكھ كرعران كو واقى كھراب موفى اللہ كو كان كو واقى كھراب موفى اللہ كار كھراب كو واقى كھراب موفى

عمران اپنے کرے میں ہی موجود تھا۔ اس کرے میں صرف ایک بیٹر ہی چران اپنے محرف ایک بیٹر ہوجود تھا۔ اس کرے میں صرف ایک بیٹر ہی چار تھیں۔ جس سے سارا کرہ خالی دوسری تمام چزیں غائب ہو چکی تھیں۔ جس سے سارا کرہ خالی سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے علاوہ کرے کا دروازہ اور کوئیاں بھی غائب تھیں۔ چاروں طرف کرے میں تھوس دیواریں دکھائی وے رہی تھیں۔

کمرے کی دیواردل اور زمین پر زرد رنگ کی چوٹی چیوٹی کی جوٹی کی کوران کے کرداں ریگ کی جوٹی کی حوثی کی کرداں ریگ کی کوران کے کرد گرفتی رہا تھا۔ ہر طرف کرزاں ہی کرزاں تھیں جو اب بیڈ پر چڑھ ری تھیں جس پر عمران موجود تھا۔ جیت پر بھی باریک باریک باریک کی کاریں دکھائی وے رہی تھیں جن کے سرول پر زرو رنگ کی کرزاں گئی ہوئی نیچ آ رہی تھیں۔ ان کرزیوں کی آنکھیں سررڈ

مبر شروع ہو گئی تھی۔

"كيا مصيبت بي زاركا اب ميرے ساتھ كيا سلوك كرنا وائت بئ .....عران نے برشانی کے عالم میں کہا۔ ای کمح حصت ر موجود منتی ہوئی کر یال نب نب کر کے بید پر میلے لگیں تو عمران بوكلا كر يتحيه بث كيار اى لمح حجت كالتى مونى ايك كرى ٹھیک عمران کے سر بر گری۔عمران نے بوکھلا کر سر بر ہاتھ مارا کر اس مکڑی کو دور چھینک دیا مگر وہاں تو سینکڑوں مکڑیاں تھیں۔ بیڈ پر ریک کر آنے والی کڑیاں جیسے ہی نزدیک آئیں عمران نے فورا بیر کے کنارے پر آ کر جاور اٹھائی اور اسے زور سے نیچ کھینک دیا۔ جادر برموجور تمام کڑیاں نیجے جا گریں۔ پھر حجت سے مزید كريان مكين تو عران باتھ مار ماركر أنبين بيدے ينج كرانے لگا لین کریاں پر بڈ بر آ رہی تھیں۔ ایک کڑی جو چیت سے ٹیک تو وہ سیدهی عمران کی گردن کے پیچیے قمیض میں مکس مگی۔ اس سے يبلے كه عمران كھ كرنا اليا مك اسے اپن كردن كے يتھے باريك مولى ی تھتی ہوئی محسوس ہوئی۔عمران نے بوکھلا کر گردن پر ہاتھ مارا اور کڑی کو پکڑ کر اے اپنی گردن سے تھینج کر دور اچھال دیا۔ اس کڑی نے ابھی عمران کی گردن بر کاٹا تھا۔عمران کو اپنی گردن میں آ گ ی بحرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ پھر اجا تک جیسے حبت بر موجود باتی مزیوں نے بھی ٹھیک عمران بر گرنا شروع کر دیا۔ عمران بیریر بری طرح سے اچھل کود کر رہا تھا لیکن حصت سے گرنے والی

عریاں اس کے لباس میں تھتی جا رہی تھیں۔عمران لباس میں تھ وال كر ايك كرى كال تو مزيد جار كرياں اس ك لباس ميں کمس جاتیں اور عمران کو اپنے جسم میں جگہ جگہ پہلے سوئیال ی تھتی ا السوس ہوتیں اور پھر اس کے جسم میں آگ ی بھرتی ہوئی محسوس وقی۔ عمران ان کر بول سے خود کو بیانے کی برمکن کوشش کررہا تھا مین چونکہ اے کئی مرٹیاں کاٹ چکی تھیں جن کا زہر اس کے جسم ى اتر كيا تھا اس كے وہ الياك بوم سا ہوكر بيد پر كر كيا۔ ور التح وہ ہاتھ باؤل مارتا رہا پھر اجا تک جیے اس کے اعصاب فلوج ہونا شروع ہو گئے۔ پچھ ہی دریمیں وہ بیڈ پر یوں گرا پڑا تھا ہے اس کے جسم میں جان نام کی کوئی چیز ہی نہ ہو۔ وہ س سکتا تھا، معناء کو حرکت وے سکتا تھا۔ جیسے ہی وہ بستر پر گر کر ساکت ہوا ں پر بے شار زرد مرکیاں چڑھنا شروع ہو گئے۔ عمران آ تکھیں ان کریوں کو اپنے جسم پر چڑھتے دیکھ رہا تھا۔ اس کا ذہن میے خوفناک طوفان کی زو میں آ <sup>ع</sup>لیا تھا۔ مکڑیاں اس کے جمم پر ویقتی ہوئی لباس کے اندر جا رہی تھیں چر اجا تک عمران کو یول محسوس ہوا جیسے بے شار زرد کر یاں اس کے جسم کے اندر از گئ ہوں اور اندر ہی اندر اے کاٹ رہی ہول۔

ہوں ہور امران کی خان اس کے حلق میں کینسی ہوئی تھی۔ عمران چیننا چاہتا تھا گر آ واز اس کے حلق میں کینسی ہوئی تھی۔ جم کے اعدر موجود کرویوں کے کاشنے کی دجہ سے اسے شدید تکلیف

كا احباس مور ما تفاليكن وه نه تزب سكتا تفا اور نه جيخ سكتا تھا۔ اس کا ساراجہم ان زرد کڑیوں سے ڈھک گیا تھا اور ان میں سے تتی زرد مکڑیاں اس کے جم میں از گئی تھیں یہ وہ نہیں جانتا تھا۔ اندر بى اندر اسے اين جسم ميں چھريال ي چلتي ہوئي محسوس ہو ربي تھيں پھر اس کی آ تھے بند ہونے لکیس اس کے دماغ میں اندھیرول کی یلغاری ہونا شروع ہوگئ۔ وہ اینے دماغ کو کنٹرول کرنے کی کوششر كرتا ربا مر وہ اين كوششوں ميں كامياب نه موسكا۔ اندهرا اس ك وماغ يرحيفا حميا تقابه

جب اے ہوش آیا تو اس نے خود کو اینے کرے میں ہی پایا۔ كرك كى حالت اب بيلے جيسى مو چكى تھى۔ كرے كا تمام سامان مجى موجود تھا اور كرے كى كھركياں اور وردازه بھى وكھائى وے را تھا۔ ہوش میں آتے ہی عمران بوکھلا کر اٹھ بیشا اور خوف بھری نظروں سے جاروں طرف و کیمنے لگا لیکن اب اسے وہاں کوئی زرد کڑی وکھائی نہیں دے رہی تھی۔عمران نے بے اختیار اینے جم بر ہاتھ چھرنے شروع کر دیے بھریہ ویکھ کر اس کے چرے یر حمرت ابحر آئی کہ اس کے جم پر زخم کا معمولی سا بھی نشان نہیں تھا۔ طالا مكداسے بخونی ياو تھا كہ اسے كئ زہر لمي زرو مكر يوں نے كا القا جس کے زہر سے اس کا جم مفلوج ہو میا تھا اور پھر زرد مکڑیاں اس ے جم کو کافتی ہوئی اس کے جم کے اندر تھس گئی تھیں۔ لیکن اب نہ تو اس کے جسم بر کوئی زخم تھا اور نہ ہی اے کسی تکلیف کا احساس

ہوریا تھا۔

"كيا زاركانے ايك بار پھر مجھے سراب وكھانے كى كوشش كى تھی''.....عمران نے بزبزاتے ہوئے کہا۔ وہ چند کمجے سوچتا رہا پھر وہ بیزے از کر نیج آگیا۔ بیڈ کے پاس بڑے ہوئے جوتے اس نے بہنے اور دروازے کی جانب بڑھنے لگا۔ دروازے کے یاس پختی كروه ايك لمح كے لئے ركا چراس نے وروازے كا بيندل پكرا اور بیندل تھما کر دروازہ کھول دیا۔ جیسے بی اس نے دروازہ کھولا وہ اس بری طرح سے اچھا جیے ایک بار پھر اس کے جم پر زہر کی زرد کڑیاں سوار ہوگئی ہول اور ان زرد کر یول نے اس کے جسم کے اندر کس کر اندر سے ہی اسے کاٹنا شروع کر دیا ہو۔

عمران جس کمرے میں موجود تھا وہ اس کے فلیٹ کا جی کمرہ تھا اس كرے كے باہر سننگ روم تھاكين اب جب عمران نے وروازہ کھولا تو باہر سنتک روم کی جگہ اے ایک قبرستان وکھائی وے رہا تھا۔ ایک برا، سنسان اور انتہائی وریان قبرستان۔

رات كا وقت تفالكين جونكه آسان يرجاند لكلا بواتفاجس كى روشی میں عمران کو قبرستان کا ماحول صاف وکھائی وے رہا تھا۔ قبرستان سے آوارہ کوں کے مجو تکنے کی آوازیں سنائی وے رہی تھیں۔ مبھی مبھی وہاں کسی الو کے بھی بولنے کی آ واز سالی دے رہی تھی۔عمران ابھی آنکھیں بھاڑے یہ انو کھا منظر و مکیہ ہی رہا تھا کہ اجا تک اسے ایک زور دار جمع کا لگا اور وہ لڑ کھڑاتے ہوئے انداز میں

صی عمران نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن زارکا اس کی ذرا می بات پر نفسہ ہو کر وہاں سے چلی گئی تھی اور عمران پر انو کھے اور حمرت انگیز واقعات کا عجیب سا سلسلہ شروع ہو گیا۔

میلے اس کے کمرے میں زرد کر یاں گھس آئی تیں جو اس کے جم میں مسلم اس کھس گئی تھیں اور اب وہ اپنے ہی فلیٹ کے بیڈروم کا دروازہ کھول کر ایک پرانے، ویران اور سنمان قبرستان میں پہنچ گیا تھا جیسے اس کے بیڈروم کا دروازہ اس قبرستان میں بی کھتا ہو۔

''(ارکا۔ کیا تم یہاں ہو''.....عمران نے چاروں طرف و کیھتے ہوئے۔ اس کی تیز آواز نے ایک لیج کے لئے قبرستان کے خاموش ماحول کو جمنجینا کر رکھ دیا۔ کتوں نے اور زیادہ ذور زور سے بھونکنا شروع کر دیا تھا اور ان کے دوڑنے بھاگنے کی آوازیں سائی دینے گئیں جیسے انسائی آوازین کر کتے ای طرف بھاگے چلے آ دیے ہوں۔

عمران ابھی ادھر ادھر دکیہ ہی رہا تھا کہ اچا تک اے اپنے عقب میں ہلک می آ ہٹ کی آواز سائی دی۔عمران چونک کر پلٹا لیکن اسے وہاں مچھ دکھائی نددیا۔

''کون ہے۔ کون ہے یہاں''.....عمران نے اس طرف غور سے دیکھتے ہوئے ادنچی آواز میں پوچھا۔ اس کے عقب میں ایک اونچی قبر موجود تھی جو ساری کی ساری مارٹل سے بنی ہوئی تھی۔ قبر کے اردگرو جھاڑیاں تھیں جس نے قبر کو چاروں طرف سے گھیر رکھا وروازے سے باہر نکل آیا۔ اسے بول محسول ہوا تھا جیسے کی نے عقب سے اسے زورے دھا دیا ہو۔

معنی کا کہ اس کے میں عمران کرے سے باہر آیا اس نے تیزی دھکا کھا کر جیسے ہی عمران کرے سے باہر آیا اس نے تیزی سے پلے کر دھکا دیے کہ اس کی طرف دیکھنا چاہا تو بدو کھوکر اس کی آئیس کہ وہ اپنے فلیٹ کے جس کرے سے نکلا تھا وہ کرہ اور اس کا دروازہ غائب ہو چکا تھا۔ اس کے چاروں طرف اب قبرستان ہی قبرستان کچیلا ہوا تھا۔

یہ پرانا اور کافی بڑا قبرستان تھا جہاں قبروں کے ساتھ ساتھ جگہ جگہ جھاڑیاں اور درخت اگے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ عمران پریشانی کے عالم میں چاروں طرف دکھے رہا تھا۔ اس کی سجھ میں نہیں آرہا تھاکہ وہ خود بخو داس قبرستان میں کیے دبیج گیا۔

زارکا عمران کو اقارم کے بت تک لے جانے کے لئے اسے مسلسل پریشان کر رہی تھی۔ عمران ایک پریشانی سے نکلتا تھا تو دوسری پریشانی میں جنال ہو جاتا تھا۔ اس بار جوزف بھی اس کے کام نہیں آ رہا تھا۔ جوزف، عمران کی باتیں سن کر پریشان اور خوفزوہ ہو کر اپنے روحانی چیشوا فاور جوشوا سے بات کرنے کے لئے گیا تھا کین اس کے جانے کہ بعد نہ تی اس کی کوئی خبر آئی تھی اور نہ تی وہ واپس عمران کے پاس آیا تھا۔ زار کا جیسی رؤیل جن زاد کی کی طاقتیں واقعی ایری تھی کہ اس بار عمران ہر معاطے میں خود کو بے بس اور لا چارمحسوں کر رہا تھا۔ زار کا وہی کچھ کر رہی تھی جو وہ چاہتی بس اور لا چارمحسوں کر رہا تھا۔ زار کا وہی کچھ کر رہی تھی جو وہ چاہتی

ہے اس نے قدرے حل محرے کہے میں کہا۔ "وه يبال نبيس آ كتے انبول نے مجھے تمبارى مدد كے لئے المیجا ہے۔ میری بات دھیان سے سنو۔ تم اس وقت جن مصیبتول کا الكار مواس سے شاہ صاحب بخولي واقف ميں - تمهيں بھي اس بات كاعلم بي كداس رؤيل شيطاني طاقت نے تمہارے ساتھ جو كچھ بھى ممیا تھا یا شہیں جو بھی دکھایا تھا وہ سراب کے سوا کچھ نہیں تھا۔ عیطانی طاقت تہیں ایے ساتھ جس مقصد کے لئے لے جانا عامی ہے تم اس سے بھی واقف ہو۔ اپنی بات منوانے کے لئے وہ تمہارے ساتھ کچھ بھی کر عتی ہے۔ جس کی مثال وہ زرد کڑیاں ہیں ع تمهارے كمرے ميل كلس آئى تھيس اور چھر ان كرويوں في تمهيس مغلوج كر دياتها اورتمهار يجسم مين تحس كئي تحيس - أكرشاه صاحب ع بروقت تمبارے پاس نہ سیج تو زرو کریال تہیں شدید نقصان مینی عتی تھیں وہ اندر ہی اندر تہیں اس طرح سے کھا جاتیں کہتم من ایک زنده لاش بن کرره جاتے اور پر شیطانی طاقت اس حال میں ہمی تہیں اپنے ساتھ لے جاتی۔ میں نے شاہ صاحب کے تھم ہم تمہارے پاس بینچ کر ان زرد مکڑیوں کو وہاں سے بھگایا اور جو مریاں تہارے جم کے اندر جا چی تھیں انہیں بھی تھینے تھینے کر باہر كل ليا اور تمبارے لئے يبال تك آنے كا راسته كھول ديا تاكم أماني سے مجھ تك بننج جاؤ اور اس بات كاعلم اس شيطاني طاقت كو يرو سك المات بورها وي في تفصيل بتات موس كها-

تھا۔ عران چند کھے غور ہے اس طرف دیکتا رہا چروہ آہتہ آہتہ قبر کے جان چند کھے فور ہے اس طرف دیکتا رہا چروہ آہتہ آہتہ قبر کے جانب برصنے لگا۔ قبر کے جانب برصنے آگیا۔ اس کے سائے آگیا۔ اس آدی کو دیکھ کر عمران بے اضتیار جو تک پڑا۔ برڑھا شکل وصورت ہے کورکن معلوم ہو رہا تھا اور اس کا لباس بھی کافی پرانا تھا۔ اس کی آئھوں میں مرضی تھی۔

''کون ہوتم''.....عران نے اس کی جانب غور سے ریکھتے ہوئے پوچھا۔

\*\* "تہارا ہدرد "..... بوڑھے نے بلغم زدہ کیج میں کہا۔ "میرا ہمدرد۔ کیا مطلب ".....عران نے حیرت بحرے کیج

میں کہا۔ ''سنو۔ مجھے تمہارے پاس شاہ صاحب نے بھیجا ہے''۔ بوڑھے نے کہا اور شاہ صاحب کا س کر عمران بے اختیار چونک پڑا۔

نے کہا اور تماہ صاحب کا کن حر مران ہے، معیار پر مطاب ہوں۔ ''کون سے شاہ صاحب نے''.....عمران نے اس کی جانب خور ''

ے و کیمیتے ہوئے پوچھا۔ ''سید چراغ شاہ صاحب نے''…… بوڑھے نے جواب دیا تو عران کے چرے پر اظمینان آ گیا کہ اس بوڑھے کا تعلق کمی ماروائی طاقتوں سے نہیں تھا۔ اگر الیا ہوتا تو وہ سید چراغ شاہ

صاحب كا نام بهى افي زبان برند لاتا-"مين شاه صاحب سے لمنا جاہتا ہوں-كبال بين وه"-عران

کے لئے وقف کر رکھی ہیں۔ ملک و قوم کے مفادات کو نقصان پنجانے والوں کے خلاف تم اور تمہارے ساتھی سینہ سپر ہو جاتے ہیں اور اگر تمہارے ملک کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی جائے تو تم اس کی حل فی کے لئے سر دھر کی بازی لگا دیتے ہو۔ ای طرح سے اگر تمہارے ملک کا کوئی قیتی راز چوری ہو جائے یا سی اہم شخصیت کو اغوا کر لیا جائے تو تم اور تمہارے ساتھی اس راز یا مخصیت کی واپسی کے لئے دنیا کے کس بھی حصے کس بھی کونے میں پہننج جاتے میں اور این ہرمکن اقدام سے چوری شدہ راز یا اغوا شدہ شخصیت کو واپس لے آتے ہیں۔ غرضیکہ اینے ملک کے تحفظ کے لئے تم اور تبہارے ساتھی موت کی سرحدول کو بھی یار کرنے سے نہیں كترات اور ملك كى سلامتي اور ملك كے مفادات كا تحفظ كرنا تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی سب سے بڑی مخروری ہے۔ اس لئے اقارم کی کنیر جو شیطانی طاقت ہے اب تہاری اس کروری کا فائدہ اٹھانے کی کوشش کرے گی اور وہ تمہارے ملک کا انتہائی اہم راز حاصل کر لے گی جس سے تہارے ملک برآفت اور مصیب آ جائے گی اور تم اور تمہارے ساتھی مجورا اینے ملک کو تباہی اور آفوں سے بیانے کے لئے اس کا ساتھ دینے کے لئے مجور ہو جاؤ کے' ..... بوڑھے آ دی نے کہا تو عمران کے چیرے یر انتہائی تثویش کے سائے لبرانے شروع ہو گئے۔

"كيا آب جھے بنا كت بي كه زاركا باكشيا كا ايما كون سا راز

کی کوشش کی تھی''.....عمران نے چونک کر یو چھا۔ " الى وه صرف اس ير اى اكتفانبيس كرنے والى تھى وه مهير ڈرانے اور وهمكانے كے لئے اور بھى بہت كھ كرنے والى ہے۔ وو تمبارے مال باپ سمیت تمبارے تمام جانے والول کو زندہ التیں بنا کر تنہارے سامنے لانے کا اردہ کر ربی ہے اور اس کے علاوہ وہ تہاری اصلی شاخت بھی سب کے سامنے لانے کا چکر چلانا جائ تھی وہ جائی ہے کہ تم کس طرح سے مجبور ہو جاؤ کہ تم اور تمہارے چند ساتھی اس کے ساتھ جا عیس اور اقارم کو پھر سے جگا عیس-مہیں زرد مروی کا شکار بنا کر وہ بیمعلوم کرنے کے لئے گئی ہے کہ تبہاری الی کون سی مخروری ہو سکتی ہے جس کا فائدہ اٹھا کر دو تہمیں مجور کر سکے اور تم اور تہارے ساتھی کی بھی حال میں اس کے ساتھ جانے سے انکار ند کر عیس اور تمہاری اطلاع کے لئے میں حبہیں یہ بتا وینا حابتا ہوں کہ تمہاری ایک گمزوری اسے معلوم ہو چی ہے جس کا وہ بہت جلد فائدہ اٹھا کر مہیں اینے ساتھ لے

''کون می کزوری۔ وہ ایبا کیا کرے گی جو میں اور میرے ساتھی اس شیطانی طاقت کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو جا کیں ہے''……عمران نے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا۔

جانے يرمجبور كروے كى'..... بوڑھے نے جواب ديا۔

"م نے اور تہارے ساتھوں نے اپنی زندگیاں ملک و قوم

میں ہو کتی ہے۔ میرے کہنے کا بیہ مقصد ہے کہ اگر تم ان شیطانی طاقتوں کے خلاف کام کرو گے تو روحانی طاقتیں تمبارے اور تمبارے ساتھ ہوں گی جو ہر مشکل وقت میں ند صرف تمباری راہنمائی کریں گی بلکہ تم سب کے لئے بہت ی آسانیاں بھی فراہم کریں گی۔ جس ہے ان شیطانی طاقتوں، ان کی فدموم سازشوں اور ان کی شیطانیت ہے محفوظ رہو گے'۔۔۔۔۔ بوڑھے آدی

''گریس ان شیطانی طاقتوں سے کیسے نبرو آزما ہوسکتا ہوں۔ جب آپ اور شاہ جیسے نیک بزرگ ان شیطانی طاقتوں سے دور رہنے کی کوشش کرتے ہیں تو پھر ہمیں اس معالمے میں کیوں آگے لانے کی کوشش کی جا رہی ہے''……عمران نے سر جھٹک کر ناچارگی کے عالم میں کہا۔

"دو كيايه شيطاني طاقت محص قبرتك يبنجانا عامتى ب"-عران

حاصل کرے گی اور اس کا کیا کرے گی جس سے پاکیٹیا پر آفات اور مصینیں ٹوٹ پڑیں گی''.....عمران نے پوچھا۔

''نیس میں اس کے بارے میں تمہیں نہیں بتا سکتا۔ مجھے اس شیطانی طاقت کے عزائم کا چھ چلا ہے ہیے چید نہیں جلا کہ وہ اس الملے میں کیا قدم اٹھائے گی اور پاکیشیا کے کون سے راز حاصل کرے گی اسے لے جا کر وہ اس جگہ جہواں وہ جو بھی راز حاصل کرے گی اسے لے جا کر وہ اس جگہ جہیا وہ کہ جہاں اقارم ونن ہے تاکہ تم اور تمہارے ماتھی ہر ممکن طریقے ہے اس جگہ تک گنج جاؤ جہاں اقارم ونن کے ''سس بوڑھے آ دی نے کہا۔

''کیا آپ یا شاہ صاحب زارکا کو بیر سب کرنے سے نہیں روک سکتے''.....مران نے ہونٹ میلیجہ ہوتے بوچھا۔

''نیس۔ تہبارے عبقی غلام نے تہیں بتا تو دیا تھا کہ ہم جیسے افراد ایسی رذیل اور نابکار ذریتوں سے دور ہی رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم نمیس چاہے کہ مارا ان سے کوئی واسطہ پڑے یا کہی مارا ان کا سامنا ہو۔ یہ روحانی دنیا کے معالمے ہیں اس لئے وال کے بارے ہم آئیس رکا چوکھہ ہم ان کا سامنا نہیں کرنا چاہے اس لئے ہم آئیس روک بھی نہیں سکتے ہیں البتہ ان نابکار ذریتوں کے مقالمے میں جب تم جیسے افراد آگے آتے ہیں تو روحانی تو تی ان کے مقالمے میں جب تم جیسے افراد آگے آتے ہیں تو روحانی تو تی ان کے مثانہ بھتے ہیں البتہ ان نابکار ذریتوں کے مقالمے میں جب تم جیسے افراد آگے آتے ہیں تو روحانی تو تی ان کے شانہ بھانے چاتی ہیں افراد کی ہمی شکل اور کی بھی شکل

"كيا بغام".....مران نے سجيدگ سے بوچھا-

"شاہ صاحب کا تھم ہے کہ تم اس شیطانی ذریت کے ساتھ ضرور جاؤ۔ وہ تمہیں اور تمبارے جن ساتھیوں کو جہال لے جانا چاہتی ہےتم اس پر کوئی اعتراض نہ اٹھاؤ۔ جیسا کہ میں تمہیں سیلے متا چکا ہوں کہ اس جیسی رؤیل شیطانی ذریوں کے خلاف جب کوئی انسان برسر پیکار ہوتا ہے تو روحانی طاقتیں خود بخود حرکت میں آ كر اس انبان كو اي حصاريس لے ليتى بيس اور بوى سے بوى مشکلوں سے بھی نکال لاتی ہیں۔تم اور تمہارے ساتھی اس شیطانی طاقت کے ساتھ جاکیں گے تو روحانی طاقتیں تمہاری حفاظت بھی کریں گی اور مشکل وقت میں تنہارا ساتھ بھی دیں گی۔ شاہ صاحب نے یہ ہمی کہا ہے کہ اقارم کی شیطانی ذریت حمہیں جن راستوں ے لے جاتے اور جو کرنے کے لئے کمے اس کی ہر بات مانتے جاؤ اور اس پر کوئی تعرض نه کرو۔ شاہ صاحب کا تھم ہے کہ تم اس وقت تک خاموش رہو گے جب تک یانچوں شیطانی ذریتی حمیں اس مقام تكنيس لے جاتمي جہال اقارم مرفن ہے ' ..... الطان بابانے شاہ صاحب كا حكم بتايا تو عمران ايك طويل سانس لے كررہ

" فیک ہے۔ اگر شاہ صاحب کا تھم ہے تو پھر میں وہی کروں گا مبیا انہوں نے کہا ہے۔ ویے بھی اب معالمہ پاکیٹیا کی سلائی اور تحفظ کا آعمیا ہے اس لئے اب میں اس سے پیچے کیے ہٹ سکتا دونیس - ابھی نہیں ابھی اسے تمباری ضرورت ہے۔ جب تمباری خرورت ہے۔ جب تمبار کے ذریعے اس کا کام پورا ہو جائے گا پھر وہ تمبیں نہیں جیوڑے گی۔ تمبار ساتھ لے جانے کا اے ایک آسان راستہ ل گیا ہے۔ ورنہ اس نے تمبارا برا حشر کر کے رکھ دینا تھا اور تمبارے عزیز و اقارب کے ساتھ جو ہونا تھا وہ الگ ہونا تھا'' ..... بوڑ سے آدی نے کہا۔

"آ سان رائے سے آپ کی مراد پاکیٹیا کے رازوں سے ہے جنہیں حاصل کر کے اس نے اقارم کے مدفن تک پہنچاتا ہے"۔ عمران نے ان کی جانب غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''ہاں''..... بوڑھے آ دی نے کہا۔

نے ہونٹ تھینجتے ہوئے کہا۔

''آپ نے مجھے ابھی تک ابنا نام نہیں بتایا''.....عمران نے جا۔

''شیں اس قبرستان کا گورکن ہوں اور مجھے یہاں سب سلطان بابا کے نام سے جانتے ہیں''..... بوڑھے آ دمی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ نے بھے بہاں صرف برسب بتانے کے بلایا تھا یا کوئی اور بات بھی بے" ..... عمران نے ہوچھا۔

"دجهيں شاه صاحب كا ايك پيغام بھى ديتا ہے" ..... سلطان بابا

نے کہا۔

کے بی تم اس جگہ پہنچ کتے ہو جہاں اقارم مدفن ہے' ..... ملطان بابا نے کہا تو عمران نے بے اضیار مونٹ جھیج گئے۔

''لیکن''.....عمران نے کچھ کہنا چاہا گر سلطان بایا نے اسے ہاتھ اٹھا کر بولنے روک دیا۔

"شاہ صاحب کے حکم کے آگے لیکن ویکن کا کوئی سوال پیدا میس ہوتا عمران بیٹے۔ میں بزرگ ہونے کے ناطے جہیں یمی مختورہ دوں گا کہ شاہ صاحب کے حکم سے روگروائی کرنے کا موچنا مجمی مت ورنہ تم سخت مصیب میں بیش جا و گے۔ اس مصیب میں جس سے اکالئے کے لئے شاید تمبارا حبثی غلام اور روحائی طاقتیں بھی تمباری کوئی مدو نہ کر عیس۔ اس لئے جیسا جہیں کہا گیا ہے اس پر عمل کرنا تمبارا فرض ہے ".....ططان بابا نے کہا تو عمران نے ایک طویل سانس لے کرا آبات میں سر بال دیا۔

'' ٹھیک ہے ملطان بابا۔ آپ شاہ صاحب سے جاکر کہد دیں کہ انہوں نے جو تھم دیا ہے میں اس پر پوری طرح سے کاربند رہوں گا اور اس وقت تک خود کو اور اپنے ساتھیوں کو بلیک پرنسسر کے رقم و کرم پر چھوڑ دوں گا جب تک وہ ہمیں لے کر ا قارم کے مذمن تک ٹمیں چھج جا تیں''……عمران نے کہا۔

"" "شاباش۔ یمی تبهارے دی میں بہتر ہوگا۔ شاہ صاحب کے تھم پر عمل کر کے ہی تم کامیابی کی منزل تک چنج سکتے ہو' ..... سلطان بابا نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔ ہوں۔ اب معلوم نہیں زارکا نے اقارم کے مدفن میں پاکیشیا کے ایسے کون سے راز لے جاکر چھپا دیئے ہیں یا وہ ایسا کرنے والی ہے جس سے پاکیشیا کے مفاوات کو نقصان ہو سکتا ہے''.....عمران نے کہا۔

''اس کا بھی تہیں جلد علم ہو جائے گا' ..... سلطان بابائے کہا۔ ''اچھا یہ بتا نمیں شاہ صاحب نے مجھے کن ساتھیوں کو اپنے ساتھ لے جانے کا کہا ہے'' .....عران نے پوچھا۔

"اس سلط میں انہوں نے صرف اتا کہا تھا کہ تمہارے ساتھیوں کا انتخاب وہ شیطانی طاقت ہی کرے گی۔ وہ جس جس کا نام لے گئ تم آئیں اپنے ساتھ لے جانا اور ایک بات شاہ صاحب نے بار بار کہی تھی کہ تمہیں رائے میں برداشت اور بردباری سے کام لینا ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ رائے میں تمہیں کچھ ایسے کام کرنے بڑیں جو تمہاری سوج ہے کھی بالا تر ہوں۔ شاہ صاحب نے تھم ویتے ہوئے کہا تھا کہ اس وقت تمہیں اپنا دہائے انتہائی شندا رکھنا ہو گئا تا کہ تم ان راشوں سے گزر کر اقارم کے مرفن تک پہنچ سکو'۔ سلطان بابا نے کہا۔

''کیا مطلب۔ اگر زارکانے بھے شیطانی کام کرنے پر اکسایا تو کیا بھے وہ سب بھی کرنے ہوں گے''.....عمران نے چونک کر اور پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ زارکا اور اس کی چار ساتھی کنیروں کی باتوں پرعمل کر

"لین مجھے کرنا کیا ہوگا۔ آپ کی باتوں سے میں نے صرف بہ اندازہ لگایا ہے کہ شاہ صاحب مجھے اقارم کے مدفن تک پہنجانا حاج بیں۔ میں شاہ صاحب کا تھم مان کرسب بچھ کر لوں گا اور سکی نہ کسی طرح ہے اقارم کے مدفن تک پہنچ جاؤں گا کیکن اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہو گا اور اقارم کی کنیروں سے میری اور میرے ساتھیوں کی جان کیے چھوٹے گ۔ کیا اس کے لئے شاہ صاحب نے کچھنبیں بتایا ہے' .....عمران نے یو چھا۔

'' جب تم اقارم کے مدنن تک پہنٹی جاؤ گے تو کسی بھی رنگ میں یا کسی بھی طریقے سے مہیں ہے ہتا دیا جائے گا کہ آ گے مہیں کیا کرنا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ یہ کام تمبارے حبثی غلام سے لیا جائے۔تم شاہ صاحب کے حکم پر عمل کرتے ہوئے اپنے صبثی غلام کی باتوں پر بھی خاص وهیان وینا۔ وہ اس معاملے میں تمہارا بہترین معادن ثابت ہوگا''..... سلطان بابانے کہا۔

''میں سمجھ گیا۔ آ ب اور شاہ صاحب حاہتے ہیں کہ میں زار کا کی ہر بات بر عمل کروں اور اس کے ذریعے ہر ممکن طریقے سے اقارم کے مدفن تک پہنچ جاؤل'.....عمران نے سمجھ جانے والے انداز میں کہا۔

''ہاں بیٹا۔ یہ بہت ضروری ہے۔ اللہ کی ذات پر بھروسہ رکھو تم ير اور تمهارے ساتھيوں ير كوئي آئے نبيس آئے گی۔ البتہ يه ضرور ہو سکتا ہے کہ تمہیں کچھ ایبا دکھائی وے جو تمہارے مزاج اور

تمہارے اصولوں کے خلاف ہو، ایسے وقت میں تہمیں مجھ پر اور شاہ ماحب پر مجروسہ کرنا پڑے گا۔ شاہ صاحب تو شاید تمہاری مدد کے لئے ندآ سیس مر میں تم سب کی حفاظت کے لئے مجھ ند کچھ ضرور **گرتا** رہوں گا''..... سلطان بابا نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر

"اب تم جاؤ۔ تمہارے پیچھے ایک دروازہ ہے۔ اسے کھول کر اب تم اندر جاؤ کے تو تم واپس ای طرح سے اینے فلید میں پہنچ وؤ کے جس طرح سے فلیت سے نکل کرتم یباں آئے تھے'۔ سلطان بابا نے کہا تو عمران نے پلٹ کر دیکھا اور حیران رہ گیا کیونکہ اس کے پیچھے واقعی ایک بند دروازہ دکھائی دے رہا تھا اور ملے والا منظر غائب ہو چکا تھا۔ وروازے کے وائیں بائیں وھندی

''جاتے جاتے میں حمہیں ایک بات اور بتا دوں۔ تمہاری وجہ اے اقارم اور اس کی شیطانی طاقتیں فنا ہول گی تو آنے والے القارم نے ابھی مزید تین ہزار سال مدفن رہنا تھا۔ تین ہزار سال کے بعد جب وہ خود جا گما تو وہ ہر طرف اپنی شیطانی طاقتوں کا جال کھیلا دیتا اور اس دور کے انسان اس شیطان کے ہاتھوں اس

قدر نقصان الفات جس كا تصور بهي نبيس كيا جا سكما تفاـ اگر اس

شیطان کو وقت سے پہلے می ختم کر دیا جائے گا تو آنے والی سلیس

**جیائی** ہوئی تھی جیسے وہ دروازہ دھند کی دیواروں میں لگا ہوا ہو۔

بمیشہ کے لئے اس کے شر سے محفوظ ہو جائیں گی جو تمباری آئ کی محنت کی مریون منت ہوں گی۔ جس سے تمبیں نیکیوں کا بہت بڑا خزائد لل جائے گا جس سے تمباری عاقبت سدھر سمحق ہے۔ اس لئے اس کام کے لئے تم ناک بھوں مت پڑھانا اس کام کے لئے تم اگر فوشد کی سے جاؤ گے تو تمبارا دماغ تازہ رہے گا اور تمبیں بم سکتے کا کوئی نہ کوئی حل ضرور لل جائے گا۔ اگر تم ناخوش گئے اور الجھے رہے تو پھر تمبارے لئے چھوئی چھوٹی باتیں بھی اختائی پریٹائی کا بیٹائی کا بیٹائی کا بیٹائی کا باعث بن جائیں گا اور تم المجنوں اور مشکلوں کا شکار ہو جاؤ گا۔ اگر تم المحنوں اور مشکلوں کا شکار ہو جاؤ گئے۔ سلطان بابائے کہا۔

" آپ بے فکر رہیں۔ میں اپنا ہر کام موج مجھ کر اور انجائی بانشانی سے کرتا ہوں۔ کوئی بھی مہم ہو میں اس سے ڈر کر اور پریشان رہنے کی بجائے ہمیشہ اسے انجوائے کرتے ہوئے پورا کرتا ہوں۔ میں اپنا دماغ حاضر رکھتا ہوں اور حالات کو بھی اپنے سر پر موارٹیس ہونے دیتا" .....عمران نے مسکر اکر کہا۔

''بہت خوب ہب چیرتم بھی بے فکر رہو۔ تمہارے سامنے آنے والے تمام دشوار گزار راہتے آسان اور سہل ہو جا کیں گئ'۔ سلطان بابانے کہا۔

''آپ بار بار راستوں کا ذکر کر رہے ہیں۔ کیا جھے اور میر۔ ساتھیوں کو اقارم کے مذن تک جانے کے لئے خطرناک راستول سے گزرنا ہوگا''....عمران نے پوچھا۔

''ہاں۔ ان راستوں سے گزارنے کے لئے ہی تو تسہیں اقارم کی کنیزوں کے ساتھ جیجا جا رہا ہے'' ..... سلطان بابا نے کہا۔ '' میں سمجھانہیں'' .....عمران نے چونک کر کہا۔

'' دفت کے ساتھ تم سب مجھ جاؤ گے۔ اب تم جاؤ۔ میرے والی جانے کا وفت ہو گیا ہے۔ میں اب زیادہ دیر تمہارے پاس نہیں رک سکن'' ....سطان بابانے کہا۔

" كيول - آپ نے كہال جانا ہے" .....عمران نے يو چھا۔ "جہال سے آيا تھا" .....سلطان بابا نے مسكر اكر كہا۔

''کہاں سے آئے تنے اور آپ نے بھے سے ما قات کے لئے قبر ستان میں کیول چنا تھا۔ آپ جھے کہیں اور بھی تو مل کئے تھ''.....عران نے کہا۔

''جس قبر ستان میں تم موجود ہو۔ یبال نیک لوگ مدنون ہیں۔ یہاں نہ تو کوئی نابکار بدروسی آتی ہیں اور نہ ہی کوئی شیطائی طاقت۔ شاہ صاحب نہیں چاہج سے کہ تبہاری اور میری ملاقات کا ان رذیل شیطانی ذریوں کو ملم ہوای لئے میں نے تمہیں یہاں بلایا تھا''……سلطان بابانے جواب دیا۔

''اوہ۔ اور آپ۔ آپ کہاں سے آئے ہیں''.....عران نے سمجھ جانے والے انداز میں سر ہلا کر کہا۔

" محمد جیسے فقیر لوگوں کا کوئی ٹھکانٹیس ہوتا۔ ہم کمیں بھی رہ سے میں اور کمیں بھی ہوتا۔ ہم کمیں بھی اور کمیں ہی وقت موجود ہو

دروازہ کھلتا چلا گیا۔ دوسری طرف بھی اندھیرا تھا۔ عمران آگے بڑھ آیا۔ جیسے ہی وہ اندر آیا ای کمح اس کے عقب میں دروازہ بند ہونے کی آ واز سنائی دی اور ساتھ ہی عمران کی آ تکھول کے سامنے چھایا ہوا اندھیرا دور ہو گیا اور عمران خود کو اپنے فلیٹ کے بیڈر روم میں دکھے کر ایک طویل سانس لے کررہ گیا۔

میں بیس کا رہنے والا ہوں۔ اب بس اس سے زیادہ میں تہیں نہیں بنا سکا۔ اب تم جاؤ۔ اللہ حافظ' ..... سلطان بابا نے کہا اور اس سے بہلے کہ عمران ان سے مزید کوئی سوال کرتا سلطان بابا مزے اور تیزی سے آگے بڑھ کر دھند میں غائب گئے۔ تیزی سے آگے بڑھ کر دھند میں غائب گئے۔

بوڑھے ہونے کے باوجود وہ جس تیزی سے آگے بڑھے تھے ان کی چرتی دیکی کر عمران جیبا انسان بھی دنگ رہ گیا تھا۔عمران چند کھے وہاں کھڑا سلطان بابا کی باتوں پرغور کرتا رہا کہ وہ کہاں ہے آئے تھے۔ ان کی میر بات عمران کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ وہ ای قبرستان کے بای ہیں۔ جبکہ پہلے انہوں نے اینے گئے مورکن کے الفاظ استعال کئے تھے۔ اس نے دھند کی دوسری طرف ر کھنے کی کوشش کی لیکن اے سلطان بابا کہیں دکھائی نہ دیئے۔ یول لگ رہا تھا جیسے وہ اس وھند میں کسی قبر میں سا گئے ہوں یا مجر اندهيرے كا فائدہ الله كركہيں دور ليلے محتے ہوں۔ حيرت كى بات یتھی کہ سلطان بابا جس تیزی سے بھاگ کر گئے تھے عمران نے ان کے بھا گتے ہوئے قد مول کی کوئی آواز نہیں من تھی۔ چند کھے عران ای طرح سے کھڑا رہا چروہ مڑا اور آ ہت۔ آہت، چا ہوا اس دروازے کے پاس آگیا جو اس سے مچھ فاصلے پر تھا۔ دروازے کے اروگر دکثیف دھند حجائی ہوئی تھی۔

ر روز روز کا مران کے بیڈروم کے وروازے جیسا ہی تھا۔ عران نے ہینڈل کپڑ کر تھمایا اور وروازے کو ملکا سا وھکا دیا نہ ا کی گئی بندھ گئی تھی۔ ڈاکٹر کرشائن نے انہیں یقین دلایا تھا کہ لئے گئی بندھ گئی تھی۔ ڈاکٹر کرشائن نے انہیں میں تقسیم کر لیس گے اور پھر باک آب کر میں گئی ہوں کے در پر ان بلیک آ کر وہ عیش و آرام کی زندگیاں بسر کریں گے جس پر ان مب نے بی بغیر کسی بس و بیش کے ڈاکٹر کرشائن کا ساتھ دینے گئی والی بھر کی تھی۔ گئی والی بھر کی تھی۔

جن راستوں پر ڈاکٹر کرسٹائن نے سفر کرنا تھا وہ راستے زمین لیوز سے جہاں انہیں جگہ پر کھدائیاں کرنے کی بھی ضرورت بیش أ علی تھی اس لئے ڈاکٹر کرسٹائن نے تیزی سے ضرورت کی چیزیں افروغ کر دی تھیں۔ جب تمام سامان اکشا ہو گیا تو ڈاکٹر برسٹائن نے اپنے تمام سامیوں کو بلا لیا۔ انہیں چونکہ مصر جانا تھا بھی اللہ لئے شاکٹر کرسٹائن نے ان کے ضروری کا غذات لے کر ان کے سفری دیتا ویزات کے ساتھ مصر میں قیام کے لئے بھی الاویزات بول کے تھے۔

جب تمام کام پورے ہو گئے تو ڈاکٹر کرشائن نے ان پندرہ اور دہ سب مقررہ اور کو اپنے ساتھ چلنے کے لئے کال دے دی اور دہ سب مقررہ ت پری پورٹ بن گئے جہاں انہیں ایک بحری جہاز میں مصر تک اسٹر کرنا تھا۔ گو کہ ڈاکٹر کرشائن دوسرے ذرائع آ بد و رفت ہے کی آئیں لے جا سکتا تھا گئی سمندری راستہ افتیار کرنے کے لئے انہیں کے زام کرشائن کو زام بانے ہی مشورہ دیا تھا اس لئے ڈاکٹر کرشائن کے بھی جہاز میں ہی اپنے لئے اور ان سب کے لئے تکشیں بک



وَاكُمْ كُرِينَاكُ نِي زَامِ كَ كُمْ يَ پِندره آ دميول كو چَن َرِ اپنِ ساتھ لے ليا تھا۔ جو جرامٌ پيشہ ہونے كے ساتھ ساتھ انتہائی مضوط اعصاب كے مالك بھی تھے۔

برور سبب باب المراد کو ڈاکٹر کرشائن نے مختلف جوا خانول، بارونیا
اور جرائم کے دوسرے ٹھکانوں سے حاصل کیا تھا۔ وہ اپنے ساتھ
جوان اور مضبوط جمامت والے آ دمیوں کو لے جانا چاہتا تھا تا کہ
خطر ناک صورتحال میں بھی وہ خود کو سنجال سکیس اور ڈر اور خوف گا
وجہ سے ان کی جان نہ جا سکے۔ ان آ دمیوں کو اپنے ساتھ لے
جانے کے لئے ڈاکٹر کرشائن نے ان سب سے الگ الگ میلینگر کا
تھیں اور آئیس آیک ایے فرضی نقشے کے بارے میں بتایا تھا جم
کے ذریعے وہ آیک قدیم خزانے تک بینج کیا تھے جو مصر کے
اہراموں میں کہیں ذن تھا۔ خزانے کا س کر ان سب کی آنکھول ا

سوا کئی نہیں تھا۔ د. م

" بیضروری ہے آتا" .....زامبانے جواب دیا۔

'' کیوں ضروری ہے۔ میں تم سے یمی تو پوچھ رہا ہوں''۔ ڈاکٹر

کرشائن نے کہا۔

"آ قا۔ اگر ہم دوسرے ذرائع استعال کرتے تو بلیک پرنسسز کو ہارے میں علم ہو جاتا۔ بلیک پرنسسز جرطرف جا علی ہیں

ہمارے بارے میں علم ہو جاتا۔ بلیک پرنسسر ہرطرف جاستی ہیں ایس اور نہ ہی اس کیے ہیں وہ پائی ہے اس کی ہیں اور نہ ہی اس طرف رخ کرتی ہیں جس طرف پائی موجود ہو۔ میں جاہتا تھا کہ ہم سفر کی شروعات پائی ہے کریں تاکہ بلیک پرنسسر کو ہمارے سفر کرے کاعلم نہ ہو سکے۔ اگر الیا ہوتا تو وہ ہمارے رائے میں ہے

رے در ایک کوئی کر کتی تھیں اور ہمیں نقصان بھی پہنچا سکتی شار رکاوٹیں کوئی کہا۔ تھی'' .....زامبا نے کہا۔

ن السارو بالمسلم المسلم المسل

"دو میری دجہ سے جاگی ہیں آ قا۔ انہیں اس بات کا بھی علم ب کہ ہم اقارم تک مینچنے کے لئے کیا کر سکتے ہیں اور وہ خود بھی چونکہ اقارم تک بینچ کر اے زندہ کرنا جاتی ہیں اس لئے وہ ہمیں

آسانی سے وہاں نہیں وینچے دیں گی جہاں اقارم مدفن ہے'۔ زامبا نے کہا تو واکٹر کرشائن نے بے افتیار ہون جھنچ گئے۔

" تو کیا وه ممین مصریا ان راستون بر آ کر نقصان نہیں بہنچا <sup>علی</sup>

جانب رواں دواں تھا۔ زام انے ایک میاہ فام عبثی کا روپ دھار رکھا تھا جو بے حد س نزنگا اور انتہائی مضبوط جسم کا مالک تھا۔ اس نے نیلی جینز اور ہے نزنگا اور انتہائی مضبوط جسم کا مالک تھا۔ اس نے نیلی جینز اور ہے

جیٹ پہن رکھی تھی جس میں اس کی شخصیت بے حد فیضگ دُملاً وے رہی تھی۔ اس نے آتھوں پر ساہ چشمہ لگا رکھا تھا۔ زامبا کے لئے کوئی بھی روپ دھارنا آسان تھا لیکن چونکہ وہ ایک شیطا ذریت تھی اس لئے وہ اپنی آٹھیں تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا آٹھیں گول اور سفیہ تھیں۔ جن میں قرینے نام کی کوئی چیز سع

ہ تکھیں کول اور سفید میں۔ بن میں ترجیہ مکسیں ایس ہی تاقشہ نہیں تھی۔ نہیں تھی۔ وہ جو بھی روپ وہار لیٹا اس کی آئھیں ایس ہی تھی۔ تھیں۔ اس کئے ڈاکٹر کرسٹائن نے اسے ساوہ چشمہ لگانے استعمال کا

واکٹر کرمٹائن اس وقت جہاز میں ریٹگ کے کنارے پر کا تھا۔ زامبا اس کے ساتھ کی باؤی گارؤ کی طرح خاموش ادر ست تھا۔ تھا۔ ان کے باتی ساتھ یا تو جہاز کے کیبنوں میں تھے یا باررومز میں اجوائے کر رہے تھے۔

ارروس من من المرسيد ا

ہیں جہاں سے ہم نے منن تک پنجنا ہے" ..... واکثر کرشائن نے

«نہیں آ قا۔مصر کی سر زمین پر قدم رکھتے ہی ہم آزاد ہو جائمیں گے۔مصر کی تاریخ پراسرار اور ماورائی واقعات سے بھری ہوئی ہیں جہاں بے شار قومیں آباد تھیں۔ وہاں شیطانی نمائندے بھی رت ستے متھ اور روحانی علم رکھنے والوں کی بھی وہاں کوئی کی نہیں تھی۔ قدیم روایات کے مطابق مصر ونیا کی انتہائی پراسرار سر زمین ہے جہاں ایک سے بڑھ کر ایک طاقت اور جو بے موجود ہیں۔ ان میں ہے کچھ طاقتیں اور کچھ عجو بے نمایاں ہو بچکے ہیں لیکن اہمی اس سر زمین کے نیچے اور کیا ہے اس کے بارے میں شاید ہی کسی کو کچھے معلوم ہو۔ اس سرزمین کے ینچے چونکہ زیادہ باطلی تو تمی مدنن ہیں اس کئے سطح پر رہنے والی باطلی تو توں کو جھی سنجل کر اور انتہائی ہوشیار رہنا پڑتا ہے کیونکہ بعض شیطانی طاقتیں ہی شیطانی طاقتوں کی سب سے بوی دشمن ہوتی ہیں۔ الیا صرف ایک دوسرے پر سبقت کے جانے کے گئے ہوتا ہے۔ ہر طالت یہی جھتی ہے کہ وہ شیطان کی سب سے بری طاقت یا سب سے بری ذریت ہے اور باقی تمام طاقتیں اور ذریتی اس کے تابع ہیں۔ جبدالیانہیں ہوتا۔ هر شیطانی طاقت اور ذریت شیطان کی پیدا کرده ضرور موتی میں لیکن ان سب کی شکلیں اور ان کے کام الگ الگ ہوتے ہیں اور انہیں شیطان اپنے خاص مقاصد کے لئے ہی پیدا کرتا ہے اس لئے

ان کی ذرا ی علطی انہیں مصیبتوں اور پریشانیوں میں مبتلا کر دیتی ہے۔ اگر بلیک پرنسسر کو جارے وہاں آنے کا علم ہو بھی گیا تو وہ ہم ہر وار کرنے یا مارے سامنے آنے سے گریز کریں گی'۔ زامیا نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

'' تم نے کہا تھا کہ وہ بھی ا قارم کو زندہ کرنا چاہتی ہیں۔ وہ تو تم ے بھی زیادہ زیرک اور طاقتور ہیں ایبا نہ ہو کہ ہم سے پہلے وہ ا قارم تک پہنچ جائیں اور اگر انہوں نے ہم سے پہلے ا قارم کو حاصل كر كے اے جگا ديا تو"..... ذاكٹر كرشائن نے كہا۔

"پ درست ہے کہ بلیک رنسس مجھ سے کہیں زیادہ زیرک اور خوفتاک ہیں۔ گر شیطانی اصولوں کی وجہ سے وہ بھی یابند ہیں وہ اس جگه تک تو آسانی سے بھی علق میں جہاں اقارم کا بت وفن ہے لکین وہ بھی میری طرح سے خود اقارم کو نہ پہاڑ کے پنچے سے نکال عتی میں اور نہ ہی اے جگا عتی ہیں۔ ان کے لئے بھی ضروری ہے کہ وہ اپنے ساتھ کچھ انسانوں کو لیے جائیں جو اقارم تک چینجنے والے راستوں سے گزریں اور چر اقارم کو بہاڑ کے نیجے سے نکالیں۔ تب ہی اقارم زندہ موسکتا ہے ورنہ میں' ..... زامبانے جواب ويابه

"اوه- تو كيا وه اقارم كو زنده كرنے كے لئے كسى انسان كا استعال كرىكتى بين '..... ۋاكثر كرسائن نے چونك كر يوچھا۔

"لان آقا۔ وہ بہت کچھ كر كتى جي اور اس كا انہوں نے آغاز

بتایا تھا۔ خاص طور پر جوزف کی پرامرار طاقتوں سے ڈاکٹر کرشائن ہے حد مرعوب ہو گیا تھا اور جب اے معلوم ہوا کہ جوزف کے پاس ماورائی طاقتوں کے خلاف کام کرنے والی چیزوں سے بجرا ہوا آیک صندوق ہے تو اسے جوزف پر رشک آنے لگا اور وہ حوچنے لگا کہ جوزف جیسے طاقتور انسان کو اس کا غلام اور اس کے پاس موجود سیاہ صندوق کو اس کی ملکیت ہوتا جا ہے تھا۔ اگر وہ دونوں اے ٹل جاکیں تو وہ پوری دنیا میں تبلکہ بچا سکتا ہے۔ زامبا شیطائی ذریت جم میں جناتی طاقتوں کا بھی عضر موجود تھا اس کئے وہ عمران اور اس کے ساتھیوں کا آسانی جس عضر موجود تھا اس کئے وہ عمران اور

اس کے سامیوں و اسان سے نام کے رہا سا۔

"کران اور اس کے ساتھوں کے ساتھ اگر مکاشو جیسا انسان
ہے تو مجر ہمارے مقالم میں ان کی کامیابی تو بیتی ہے۔ اگر بلیک
پزسسر آئیں اپنے ساتھ لے گئی تو مجر وہ نہ صرف ہم سے پہلے
وہاں پہنچ جا کیں گے بلکہ وہ کامیابی سے بھی ہمکنار ہو جا کیں گ
اور جن راستوں ہے ہم جا رہے ہیں اگر وہ بھی ان راستوں پہ
آ گے تو ان کا اور ہمارا کراؤ شین ہے۔ ایس صورت میں تو وہ ہمیں
بھی نقصان پہنچا کتے ہیں' ..... واکثر کرشائن نے پریشانی کے مالم
میں کہا۔

''منیس آتا۔ اقارم تک ٹینچ کے دو رائے ہیں۔ دونوں تل بے صد خطر تاک اور انتہائی وشوار گزار ہیں۔ ان میں سے ہمیں بھی ایک

بھی کر لیا ہے۔ بلیک پرنسسز چونکہ جاگ چکی میں اس کئے وہ اب اقارم کو بھی وقت سے پہلے جگانا عابتی بیں تاکہ وہ اس کے ساتھ ره سکیں اور اس کی خدمت کر سکیں۔ بلیک رنسسر جن زادیاں ہیں اور ان میں سے ایک جن زادی جس کا نام زارکا ہے اس نے انسانی دنیا میں آ کر چند ایسے افراد کو تلاش کر لیا ہے جو ان کی مدد كر كيتے بيں اور ان كے لئے اقارم تك يہني كتے بيں۔ ان افراد كا تعلق چونکہ روشن کی دنیا ہے ہے اور وہ باطلی دنیا کے خلاف کام کرنے والے میں اس لئے زارکا انہیں مجبور کرنے میں لگی ہوئی ہے کہ وہ ان کا ساتھ دیں اور ان کے ساتھ جا کر اقارم کو حاصل کرنے اور اے کھرے زندہ کرنے میں معاونت کریں''.....زامبا نے کہا تو واکٹر کرشائن کے چیرے پر تشویش کے سائے مجیل

''اوہ۔ وہ انسان کون ہیں اور کیا وہ واقعی بلیک پرنسسز کی رو کر ا کتے ہیں''……ڈاکٹر کرشائن نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ ''ان کا تعلق پاکیشیا ہے ہے آتا''…… زامبا نے کہا اور کچر وہ ڈاکٹر کرشائن کو عمران، جوزف اور ان کے ساتھیوں کے بارے میں بتانے لگا۔ اس نے ڈاکٹر کرشائن کو سے بھی بتا ویا تھا کہ زار کا عمران کو مجبور کرنے کے لئے کیا کچھ کر رہی تھی۔ عمران اور اس کے

ساتھیوں کے بارے میں من کر ڈاکٹر کرشائن جیران رہ گیا تھا۔ زام انے اے ان کے سابقہ ماورائی کارناموں کے بارے میں بحق

رائے کا انتخاب کرنا ہو گا اور ان کو بھی۔ جن راستوں یہ ہم سفر كريس ك ان راستول ميس وهنبيس آسكيس ك اور جبال وه جول مے ہم وہاں نہیں جا سکیں مے۔ ہم دونوں کو ہی پانچ پانچ مختلف راستوں یا مرحلوں سے گزرنا ہوگا۔ البتہ ہمارے اور ان کے لئے آخری مرحلہ بے حدمشکل ابت ہوسکتا ہے۔ آخری مرحلے میں جب ہم اور وہ اس پہاڑی علاقے میں پہنچ جا کیں گے جہاں اقارم وفن ہے تب جارا اور ان کا عمراؤ تقیل ہے۔ لیکن آپ فکر نہ کریں رصند کی وادی میں جبال ایک پہاڑ کے نیچے اقارم کا بت موجود ہے وہاں پہنچتے ہی میری طاقتوں میں بے حد اضافہ ہو جائے گا ایک صورت میں بلیک پرنسسز اور عمران اور اس کے ساتھیوں سے میں آ سانی سے مقابلہ کرلوں گا''....زامبانے کہا تو ڈاکٹر کرشائن کے چرے برقدرے سکون آگیا۔

پہرے پر کدرکے وی اسپید ''دو سے ہم کوشش کریں گے کہ ہم عمران اور اس کے ساتھیوں اور ملیک پرنسسز سے پہلے اقارم کے مدنن تک پڑنج جا میں۔ اگر ہم نے اقارم کو ان سے پہلے حاصل کر لیا تو پھر شکست ان کا ہی مقدر ہوگئ'……زامیا نے چند کموں کے بعد ووبارہ کہا۔

''اب یہ تمہاری و مد داری ہے کہ تم مجھے ان سب سے پہلے اقارم کے مدفن تک لے جاد'' ...... واکم کرشائن نے کہا۔ ''میں پوری کوشش کروں گا آتا کہ ہم جلد سے جلد اور ان سے

سیلے وہاں پہنچ جا کمیں''.....زامبانے جواب ویا۔

"جب وہ دوسرے راستوں پر سفر کریں گے تو کیا تم ان پر نظر رکھ سکو گے کہ وہ کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں'' ...... ڈاکٹر کر شائن نے پوچھا۔

''ہاں آتا۔ میں آسانی سے ان پر نظر رکھ سکتا ہوں''..... زامبا نے جواب دیا۔

"دسمیں آتا۔ وہ ابھی پاکیٹیا میں ہی ہیں۔ جب تک وہ مصر پہنچیں گا وہ کے اس وقت تک ہم اپنچ مخصوص راستوں پر گا مزن ہو کچے ہوں گے۔ میں آپ کو ان دو راستوں میں ہے اس رائے ہے اتارم کے مدفن تک لے جاؤں گا جو دوسرے رائے ہے لقدرے آسان ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ دوسرے رائے پر بلیک پرنسسز، عمران اور اس کے ساتھی سفر کریں تاکہ ان راستوں پر ان کا قدم قدم پرموت کے سامتی سفر کریں تاکہ ان راستوں پر ان کا قدم قدم پرموت کے سامتی ہواور وہ ان راستوں میں ہی چسس کر رہ جا کیں''……زام بے کہا۔

''اوہ ہاں یہ ٹھیک ہے۔ اگر وہ ان خطرناک اور دشوار گزار راستوں میں کھنس جا کیں گے تو ہم ان سے پہلے آگے بوضتے ہوئے اقارم کے مدفن تک پہنچ جا کیں گے''…… ڈاکٹر کرسٹائن نے کہا تو زامبانے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''مجھے اس کی پیٹگی اطلاع مل چکی ہے کہ پاکیشیا کے کچھ اہم ین راز چوری ہونے والے ہیں ایسے راز جس سے یا کیشیا مشکل ل بر سكما ہے اور پاكيشاكى سلامتى برحرف آسكتا ہے ".....عمران

"جرت ہے۔ کس نے دی ہے آپ کو الی اطلاع۔ کیا آپ مى فارن ا يجك سے بات مولَى تھى'' ..... بليك زيرونے كها-" أنبيل ثم فارن ايجٺ نو نبيل كهه كينة مگر اولڈ ايجٺ ضرور كهه ع ہو' .....عمران نے مسكرا كر كہا۔

"اولڈ ایجٹ میں سمجھانہیں"..... بلیک زیرو نے کہا۔ "كيانبين سمجه اولد يا ايجنك".....عمران في كها-إ "وونول كامفهوم" ..... بليك زيرون ع كها-

"اولڈ کا مطلب بوڑھا ہوتا ہے اور ایجٹ جاسوں کو کہتے ہیں-**ل** بوڑھا جاسوس لیکن میہ جاسوس جاری ونیا سے ہٹ کر ہے جو ان ونیا کا باس ہے اور باطلی ونیا کی جاسوی کرتا ہے اور ان وراز حاصل کرے ان کے خلاف کارروائی کرانے کے لئے مجھ م تقر فقیر، پُر تقمیرے رابطه کرتا ہے " .....عمران نے کہا۔

والطلی ونیا۔ باطلی ونیا کے بارے میں راز حاصل کرنا اور ان کے خلاف کام کرنے والا تو ایک ہی انسان ہے جوزف۔ آپ شاید ل کی بات کررہے ہیں'' ..... بلیک زیرونے کہا۔

''کہاں پہنچ گئے ہو۔ جوزف نہ تو اولڈ ہے اور نہ ہی

عمران دانش منزل کے آ ریشن روم میں داخل ہوا تو بلیک زیرو اس کے احترام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔عمران کے چبرے پر انتبائی نجیدگی کے تاثرات نمایاں تھے اور وہ محبرے خیالوں میں کھویا ہوا

تھا۔ بلیک زیرو بھی پریشان اور الجھا ہوا وکھائی دے رہا تھا۔ "اجها موا آپ خود بی بهال آ گئے میں عمران صاحب۔ ورن میں آپ کو بلانے کے لئے کال کرنے کا سوچ ہی رہا تھا"۔سلام و وعا کے بعد بلیک زیرو نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

" کیوں کوئی خاص بات ہو گئی ہے کیا۔ پاکیشا کا کوئی اہم ترین راز غائب ہو گیا ہے یا کوئی سائنس دان اغوا ہو گیا ہے ".....عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے یو جھا۔

" پ کیے کہ کتے میں کہ الیا ہی مجھ معالمہ ہوا ہے"۔ بلیک زرونے جران ہوتے ہوئے کہا۔ ں فائل میں یا کیشیا کی تمام خفیہ سائنسی لیبارٹر یوں کی تفصیلات

مانی ہے انہیں ہٹ کر سکتے ہیں۔ فائل میں لیبارٹریوں کی تمام تر

" بہلے تم بتاؤ کہ ہوا کیا ہے۔ اس کے بعد میں تمہیں ساری مسلط سے اس کے وہاں کون کون تعینات ہے اور لیمار در بول ک

"ببت اونجا ہاتھ مارا ہے اس نے".....عمران نے ہونٹ مشیختے

"اونچا ہاتھ۔ کیا مطلب۔ میں مجھانہیں۔ آپ س کی بات کر ہے ہیں''..... بلیک زرو نے چونک کر پوچھا۔

آج مک کیا بنایا ہے اور آ گے کیا بنایا جاتا ہے۔ سائنس ورک وَ 🚾 "مر داور نے محکمہ سائنس کو ایک نے سائنسی پراجیک کے ل نه صرف سرّاتك روم كلل جوا ملاتها بكدوه سيف بهى جس مين

"جی باں۔ میں ای فائل کی بات کر رہا موں۔ یہ فائل پائیج کے ایس ٹی فائل موجود تھی۔ فائل کی گشدگ نے وہاں اچھا خاصا

سائنس میکنالوجی میں آگے کیا کرنے کا اراوہ رکھتا ہے۔ یسی میں سے کوؤ وزیر سائنس اور سیش سیرٹری کے پاس ہی ہوتے ہیں۔

ایجنٹ''....عمران نے منہ بنا کر کہا۔ ''تو پھر آپ کس بوڑھے ایجنٹ کی بات کر رہے ہیں''۔ بلیک میجود ہیں جن کے بارے میں اگر دشمنوں کو پہ چل جائے تو وہ

تفصیل تنا دوں گا پھرتم اولڈ کا مطلب بھی سمجھ جاؤ گے اور ایجٹ کا ورثی پوزیشن کیا ہے' ..... بلیک زیرو نے کہا۔

بھی''....عران نے جواب دیے ہوئے کہا۔ " إكيثيا كى ليبار زيوں كى آل سائنس پراجيكش جے اے ائے نی کہا جاتا ہے کی فاکل غائب ہو گئ ہے''..... بلیک زرو نے کہ ق

عمران بے اختیار اچھل پڑا۔ "اے ایس بی فائل غائب ہوئی ہے۔ اوہ۔ اوہ۔ اس فائل شر اللہ اللہ علی پہلے تم یہ بناؤ کہ اس فائل کے غائب ہونے کا پت تو پاکیٹیا کے تمام مائس پراجیکس کی رپورٹس ہیں۔ پاکیٹیا فی کے جلا ب اسساعران نے بیدگ سے پوچھا۔

تمام تفصیلات اس فاکل میں موجود ہوتی ہیں اور وہ فاکل وزارے پھرات بھیج تھے جنہیں وزارت سائنس کے تبیش سیرٹری سائنس کے خاص انڈر گراؤ شر سرانگ روم میں ہوتی ہے''۔ عرائ انگل روم میں اے ایس پی فاکل میں رکھنے گئے تھے تو وہاں

کے لئے انتہائی اہمیت کی حال ہے۔ اگر یہ فائل وشنوں کے باتھ کے اگر اگر ویا تھا۔ اس سرانگ روم میں یا تو خود وزیر سأننس جا لگ جائے تو انہیں نہ صرف پاکیشیا میں کی گئی اب تک کی تع<mark>د ہ</mark>یں یا پھر ان کا سپٹل سکرٹری۔ تیسرا کوئی فرو وہاں نہیں جا سکتا ا يجاوات كاعلم مو جائے گا بكد يہ بھى بد چل جائے گا كد بائع الدر سرائك روم كوكھولنے كے لئے نمبر كى پينل كے بوع بي کوڈ وہ ہفتے میں ایک بار بدل دیتے ہیں تاکہ سڑانگ روم نے دھ میک کھا ہوا تھا میکور رہ سکے۔ لیکن اب سڑانگ روم کے ساتھ سیف بھی کھا ہوا تھا اور اے ایس فی فائل غائب ہو گئی تھی۔ جس کا سر واور سمیت، پائم مشر اور صدر مملکت نے سخت نوٹس لیتے ہوئے وزیر سائنس کو انتا کے عہدے ہے برطرف کر دیا ہے اور ان کے ساتھ بیش سیرٹری کو انتہ بھی حراست میں لے لیا گیا ہے۔ ان سے بائی لیول پر بوچھ بچھ کھا جا رہی ہے گئی نوا ہے ہوئی ایک بیاری کے اور اے ایس فی فائل کہال خائب ہو تی اس کے سراتگ روم بھے سیف کیے دوم ایس بات سے قطعی لاعلم ہیں کہ سڑانگ روم بھے سیف کیے خوا ہے۔ ایس فی فائل کہال خائب ہو تی سیف کیے درو نے کہا۔

"اس فائل کی گمشدگی نے تو اعلی حکام کو بلا کر رکھ دیا ،

گا''.....عران نے کہا۔

''جی ہاں۔ صدر مملکت نے فائل کی گشدگی کے حوالے ہے

آیک ہنگای اور خفیہ اجلاس طلب کیا ہے جس میں فائل کی گشدگا

آیک ہنگای اور خفیہ اجلاس طلب کیا ہے جس میں فائل کی گشدگا

آیک ہنگری ہے ہیدا ہونے والی صورتحال ہے آئیس آگاہ کیا جانے

گا۔ اس اجلاس میں سر سلطان بھی شریک ہوں گے اور ایوانِ صعا
کی جانب ہے چیف ایکسٹو کو بھی خاص طور پر مرمو کیا گیا ہے''۔

گیک زیرہ نے کہا۔

'' یہ ب کرنے سے کیا ہوگا۔ میٹنگز کرنے یا ہنگامی اجلا ' بلانے سے کیا فائل واپس آ جائے گ''.....عمران نے منہ بنا۔

"اس قدر ٹائٹ اور فول پروف سیکورٹی ہونے کے باوجود فاکل الاس طرح سے غائب موجانا انہونی س بات ہے عمران صاحب۔ وں کی گشدگ میں کسی ند کسی کا تو ہاتھ ہے۔میٹنگز میں ان نفیہ المعوں کو علاش کرنے اور اس فائل کو ملک سے باہر جانے سے ار کے کے لئے بالنگ کی جائے گی۔ اجلاس میں ہمارے ساتھ ماتھ خفیہ ایجنسیوں کے تمام سربراہان کو بھی بلایا گیا ہے۔ انتہائی ماسرار انداز میں سرانگ روم اور سیف کے کھلنے کے بارے میں حقیقت جانے کے لئے ابتدائی کام ماٹری انتیلی جس کے سپرو کیا گیا ہے۔ انہوں نے اب تک جومعلوبات حاصل کی ہیں۔ ان کے مطابق سرانگ روم میں کوئی انسان داخل نہیں ہوا ہے۔ سرانگ موم کی سیکورٹی کے لئے سیکورٹی کیمرے بھی نصب میں جن سے مراک روم کی اندر اور باہر سے تخت چیکنگ کی جاتی ہے۔ ملری الملی مبن کے چیف کرفل اختشام نے تمام فوٹیج چیک کئے ہیں اور آپ کو بیان کر اور زیاده جیرت ہوگی کدفونیج میں سٹرانگ روم اور مجراے ایس کی فاکل والا سیف خود بخود کھلنا دکھائی ویا ہے جیسے وبال کوئی غیبی طاقت آئی جو اور وه سرانگ روم اور پھر سیف کھول كراس ميس سے اے ايس في فائل فكال كر لے كئي بوائسس بليك

ریوے ہاں ، مقیقت بھی بہی ہے۔ اے ایس کی فائل کی ایجٹ یا کی

"آپ بتا رہے ہیں کہ شاہ صاحب کی طرف سے بھی آپ کو می کا ہے کہ آپ اس سلسلے میں بلیک پرسسو کا ساتھ دیں۔ ایسا سے ہوسکتا ہے۔ شاہ صاحب آپ کو شیطانوں کا ساتھ دینے کے للے کیے علم دے عکتے ہیں''..... بلیک زیرو نے جیرت بھرے کہج

" بہلے ان کا حکم من کر مجھے بھی تشویش ہوئی تھی لیکن سلطان بابا نے مجھے جو تفصیلات بنائی ہیں ان سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ

**ٹماہ** صاحب حاہتے ہیں کہ میں صرف اس وقت تک بلیک پ<sup>زیسس</sup>ز کا ساتھ دوں جب تک کہ وہ مجھے اقارم کے مدفن تک نہیں پہنچا كر تاه كر ويا جائے تاكه اس ك شر سے آئنده آنے والى تعليل محفوظ ہوسکیں' .....عمران نے کہا۔

و مجرآب نے کیا سوحا ہے' ..... بلیک زیر ونے پوچھا۔

"سوچنا كيا ب- معالمه انتبائى اجم ب اور اب تو باكيشياك ملامتی اور پاکیشیا کا مفادات کا معاملہ بھی پیدا ہو گیا ہے۔ اے الی بی فائل یا کیشیا کے لئے انتہائی اہمیت کی حال ہے۔ اس میں پچھ ایسے فارمولے بھی موجود ہیں جن رستقبل میں کام کرنے کی

منصوبہ بندی کی مخی تھی۔ وقی طور پر اس فائل کے مم ہونے سے کوئی ملد تونہیں ہوگالین اس فائل کے نہ ہونے سے پاکیشیائی بڑے · اور اہم فارمولوں نے محروم ہو جائے گا جو ادھورے ہیں اور جن

غیر مکلی ایجنبی نے نہیں اُڑائی۔ وہ فائل وہاں سے ایک ماورانکا طاقت لے گئی ہے' ..... عمران نے کہا اور بلیک زیرو بے اختیام

''ماورا کی طاقت۔ ہی۔ ہی۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں۔ سیرٹ فائل کا کسی ماورائی طاقت سے کیا تعلق ہوسکتا ہے''..... بلیک زیم

نے جیران ہوتے ہوئے کہا۔

"بہت بڑا تعلق ہے بیارے۔ یہ سب مجھے اکسانے اور باعل دنیا میں لے جانے کے لئے کیا گیا ہے''.....عمران نے کہا اور بلیک زیرو جمرت سے عمران کی شکل و کیمنا رہ گیا۔ وہ یہ اندازہ لگائے کی کوشش کر رہا تھا کہ عمران تھ بھی منجیدہ ہے یا اس سے غماق ک**ہ س**یتے۔ شاہ صاحب چاہتے ہیں کہ اقارم کے بت کو دہاں سے نکال رہا ہے بھر جب عمران نے اے اقارم اور اس کی بلیک پرنسسز ک بارے میں تفصیل بنانی شروع کی تو بلیک زیرو کا منہ کھلے کا کھلا م

> ''اس کا مطلب ہے کہ ایک بار پھر آپ کے ساتھ ماور ا سلسله شروع ہو گیا ہے اور ماورائی طاقتیں آپ کو ایک بری شیطاف طاقت کو جگانے کے لئے ساتھ لے جانا جاتی ہیں' ..... بلیک زیر

" إن اس بار بيسلسله ضرورت سے مجھ زيادہ على بارر ائن كا ہے اور اس بار شاید مجھے کئی بارر ویز پر بھی سفر کرنا بڑے ''.....عمرانا گئی رقم و کیے کر شعرید کوفت ہوئی ہو۔ وہ کہتا ہے کہ چیک پر کھمی گئی اماؤنٹ سے زیادہ اماؤنٹ ہر وقت اس کی جیب میں رہتی ہے۔ چیک لے کر بھی وہ مجھے ایک کپ چائے بلانے کے لئے سوسو ہاتمیں شاتا ہے''……عمران نے منہ بنا کر کہا تو ہلک زیرو بے اختیار ہنے لگا۔

نے لئا۔ "مطلب آپ جائے بینا جاجے ہیں''..... بلیک زیرو نے اس اس سمحت سرک

متراتے ہوئے کہا اور بلیک زیروایک بار پھر ہنس پڑا۔ ''ٹھیک ہے۔ میں لاتا ہوں چائے'' ..... بلیک زیرو نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ''

''جہاتے ہوئے نیکی فون مجھے دے دو تاکہ میں ممبران کو بلا کر باطلی ونیا میں جانے کی بریفنگ دے سکول''.....عمران نے کہا تو بلیک زیرو نے اثبات میں سر ہلا کر ایکسٹو کا مخصوص فون اس کے ''اے ایس پی فائل ایک مادرائی طاقت کے پاس ہے ف یہاں یہ سمجھا جا رہا ہے کہ فائل سمی غیر ملکی ایجنٹ نے اُڑائی ہے اس سلیلے میں اجلاس میں جب مجھے ہات کی جائے گی تو میں

بے حد ضروری ہے ' .....عمران نے کہا۔

جواب دول گا' ..... بلیک زیرو نے کہا-

"جواب کیا دینا ہے۔تم اپنے طور پر تحقیقات کرنے کا انتجا
عندید دے دینا اور مجر تمہاری ٹیم حرکت میں آ تو رہی ہے۔ تہبیا
فائل چاہئے جو ہم کسی ملک کی غیر ملکی ایجنسیوں ہے جیسی کر لائع
یا پاتال کی باطلی دنیا ہے نکال کر کیا فرق پڑتا ہے۔ ایکسٹو کا
کام فرمان جاری کرنا ہوتا ہے کچر چاہے کامیانی کے لئے اس کی تا
کنویں میں کودے یا آگ کے سمندر میں۔ اے تو کامیانی ہے
مطلب ہوتا ہے ".....عران نے کہا تو بلیک زیرہ بے اختیار سما
دیا۔
دیا۔
دیا۔
دیا۔

آپ' ..... بلیک زیرد نے مشراتے ہوئے کہا۔ ''چیک کے بارے میں بھلا میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ برائے ہ می چیک ہوتا ہے جے دیکھنے کو بھی دل نیس کرتا۔ دہ چیک سلیمان ا دکھاؤ تو سلیمان ایں ٹاک بھول پڑھاتا ہے جیسے اسے چیک پر کہا

مجی جاری کرتا ہوں۔ اس کے بارے میں کچھے نہیں کہیں ۔

كرنے كى كوشش كر رہا تھا'' .....عمران نے استے مخصوص انداز ميں

''بب بب۔ ہاں۔ میں۔ میں''..... دوسری طرف سے جوزف

کی مکلاتی ہوئی آ واز سائی دی۔

" يہ كريوں كى طرح منمنا كيوں رہے ہو"....عمران في حيران ہوتے ہوئے کہا۔

"آ یہ کہاں ہو باس' ..... جوزف نے ای انداز میں یو چھا۔

"میں وہاں ہوں جہال مجھے خود این بھی خبر نہیں ہے"۔عمران نے ای انداز میں کہا۔

''فار گاڑ سیک باس۔ آپ جہاں بھی ہو فورا میرے پاس آ جائیں۔ مجھے آپ سے ایک بہت کام ہے۔ اس موسف ارجنٹ باس ".....دوس طرف سے جوزف نے تیز تیز بولتے ہوئے کہا۔ "موست ارجنت ارے کہیں تہارے فاور جوشوا نے حمہیں اینے ساتھ لے جانے کا تو نہیں کہد دیا جوتم اس قدر تھرائ ہوئے ہو''.....عمران نے حیران ہو کر کہا کیونکہ دوسری طرف سے جوزف واتعی بے حد ڈرے ڈرے اور تھبرائے ہوئے انداز میں بات کر رہا تھا۔

"" بيال آجائيں باس- پھر ميل آپ كوسب كچھ بتا وول گا'' ..... جوزف نے ای انداز میں کہا۔

" کیوں فون پر پچھ بتاتے ہوئے شرم آتی ہے تہیں' .....عمران

سامنے میز پر رکھ دیا۔ "" ب کے ساتھ باطلی دنیا میں کون کون جائے گا"..... بلیک

زریو نے بوجھا۔

"اس کے بارے میں جوزف ہی کھے بتا سکتا ہے یا پھرمحرمہ خوفناک زارکا صاحب میں میج سے جوزف سے رابط کرنے کی کوشش كر ربا بول مر اس سے رابط بى نبيى بو ربا ب- شايد ده اين وحثی نسل کے ڈیڈی جو شوا سے رابطے میں معروف ہے۔ میں نے پلے رانا ہاؤس جانے کا پروگرام بنایا تھا لیکن پھر میں نے سوچا کہ يبلے ساتھ لے جانے كے لئے ممبران كو تياركر لينا جائے۔ جوزف ے رابطہ ہو ممیا تو وہ بتا ہی دے گا کہ ہمیں کب جانا ہے اور میں اسی ساتھ سس کو لے جا سکتا ہوں' ....عمران نے کہا تو بلیک

زرو نے اثبات میں سر ہلا ویا اور پھر وہ آپریش روم سے نکل چا بلیک زیرو کے جانے کے بعد عمران چند کمے سوچما رہا پھر اس

نے فون کا رسیور اٹھانے کے لئے ہاتھ برھایا ہی تھا کہ اوا تک اس کے سل فون کی مترنم تھنگ نج اٹھی۔عمران نے چونک کر جیب سے بیل فون نکالا اور ڈسلے دیکھنے لگا۔سکرین پر جوزف کا مخصوص نمبر ڈسلے ہو رہا تھا۔ عمران نے کال رسیونگ کا بٹن پریس کیا اور سک

فون کان ہے لگا لیا۔

" كہاں رہ كئے تھے كالے بھوت- میں كب سے تم سے رابط

20

''ارے۔ آپ کہاں جا رہے ہیں''..... بلیک زیرو نے حمران اوتے ہونے یوچھا۔

''جوزف کی کال آئی تھی۔ وہ بے حد پریشان اور خوفروہ معلوم یو رہا ہے اس نے مجھے جلد ہے جلد بلایا ہے''……عمران نے کہا۔ ''کہاں ہے وہ''…… بلیک زیرو نے پوچھا۔

"رانا ہاؤس میں ہی ہے اور اس نے کہاں جانا ہے ".....عمران

"و دومن رک جائیں۔ جائے تو پیتے جائیں اس میں کون ماوقت لگنا ہے " ..... بلیك زيرونے كہا۔

" و باس فی کی اس نے مجھے دل من میں اپنے پاس فی کی کے گئے اگر اس فی کی اس فی کی کے گئے اپنی کار فائٹر طیارہ بنانا پڑے گئی تب بی میں اس کے پاس دس من میں بی کی سب بی سکتا ہوں۔ اگر میں واس کے پاس وائٹر طیارہ ہونے کے باوجود میں وس اس کی نہیں بی کی سکوں گا۔ اللہ حافظ " ..... محمران نے کہا اور مجمر وہ آر پیش روم سے لکتا چا گیا۔

سیحی بی ور میں وہ اپنی سیورٹس کار میں نہایت تیز رفآری سے
مانا ہاؤس کی جانب اُڑا چلا جا رہا تھا۔ دس منت میں رانا ہاؤس
مین کے لئے اس نے سیورٹس کلرکو واقعی فائٹر طیارہ بنا لیا تھا وہ
المایت تیز رفآری سے ٹھیک نو منت بعد رانا ہاؤس کے گیٹ کے
ماشے تھا۔ اس نے رانا ہاؤس کے سامنے کار روکی اور مخصوص انداز

"'نو باس یہ بات نہیں ہے۔ آپ پلیز ٹائم ضائع مت کریں اور جلد سے جلد میرے پاس چینچنے کی کوشش کریں۔ پلیز باس پلیز"..... دوسری طرف سے جوزف نے نہایت التجا بھرے لیج میں کیا۔

''او کے میں آدھے مگننے تک تبہارے پاس تیجی جاؤل گا''.....عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"آر مصر محضنے میں۔ اوہ نیس باس آ دھا محسنہ تو بہت زیادہ ب آپ جلدی آئیں۔ صرف دس منٹ میں' ...... جوزف نے کہا۔ "میں وائش منزل میں ہوں۔ فل سپیٹر سے بھی آیا تو مجھے میں

س من لگ علی جائیں گئے .....عمران نے کہا۔ ''اوہ۔ فیک ہے باس بس آپ ابھی لکلیں وہاں سے اور جلد سے جلد میرے پاس آ جائیں''..... جوزف نے کہا اور ساتھ اس نے رابطہ ختم کر ویا۔

''عجیب احمق و یو ہے۔ ایک کپ چائے پنے کا تو وقت ریتا۔ جھے خواہ کواہ ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو کر آنے کا کہہ رہا ہے''۔ عمران نے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ای کمح بلیک زیرو چائے کے دوکپ لئے اندرآ عمیا۔

''ب میرے ھے کی جائے بھی حمیں تی بینی پڑے گی۔ کرد میش''.....عران نے کہا۔

میں ہارن بجانے لگا۔ ابھی اس نے دد بار بی ہارن بجایا ہوگا کہ اس وقت گیت خود کار طریقے سے کھٹا چلا گیا۔ جوزف نے شاید اندر سے آئوسٹم کے تحت گیٹ کھولا تھا کیونکہ گیٹ کھلنے کے باوجود وہ دکھائی نہیں وے رہا تھا۔

باوجود وہ وکھائی نہیں وے رہا تھا۔ عمیث کھلتے ہی عمران کار اندر لے گیا ادر اس نے کار پورٹ میں لے جا کر روک دی۔ جیسے ہی اس نے کار روکی اندرونی عمارت سے جوزف فکل کر آہتہ آہتہ چاتا ہوا اس کی کار کی طرف برھا۔ عمران نے جوزف کی شکل دیکھی تو اس کے چبرے پر شدیہ حرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ جوزف کا رنگ بلدی کی طرن زرد جور ما تھا اس کی آ تکھیں اندر کی طرف دھنسی ہوئی تھیں ادر اس طرح آہتہ آہتہ چلتا ہوا آ رہا تھا جیسے وہ بھٹکل چل پا رہا ہو۔ اے د کھ کرعمران کوایک کمے کے لئے یوں محسوں ہوا جیسے اس کے سامنے مرایڈیل جوزف نہ ہو بلکہ کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہو۔ اس كا جم سوكها سوكها سالگ رم اقعار جوزف واقعی برسون كا بيار وكهانی دے رہا تھا۔عمران کار سے نکل کر فورا جوزف کی طرف بڑھا۔ '' یہ تم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے جوزف۔ کیا ہوا ہے حمهیں''.....عران نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پریشان کہے

یں نہا۔ ''ممیم مے میں ٹھیک ہوں ہائ' ..... جوزف کے منہ سے لرز تی ہوئی آ واز نگلی۔

المرح م فیک ہوتو پھر تہاری آ داز اس طرح سے کیول لرز ربی اس اور تم ایک رات میں موکھ کر کا نا کیے بن گئے ہو۔ تمہاری آ داز میں بھی اندر کی طرف وشن گئی ہیں اور تمہارا رنگ بھی زرد ہو رہا ہے جسے تمہارے جم میں خون نام کی کوئی چیز بی نہ ہو'۔ عمران نے جرے زدہ انداز میں کہا۔

ے برت روہ میں رہا ہوں ہے۔

"" مم مم میں مدد کری باس مم مم میں ....." جوزف
نے ای انداز میں کہا ای لیح وہ لہرایا اور الف کر گرتا چلا گیا۔
عران نے اے سنجالئے کے لئے ہاتھ برهایا گر اس وقت تک
جوزف کر چکا تھا۔ زمین پر گر کر وہ یول ترینا شروع ہو گیا جیسے اس
پر زرع کا عالم طاری ہوگیا ہو۔
پر زرع کا عالم طاری ہوگیا ہو۔

" جوزف جوزف کیا ہوا ہے تہیں۔ جوزف ".....عمران نے اے ترجے دیکھ کر بوطلا کر اس کے قریب بیٹے ہوئے کہا۔ " میں میں میں میں باہدان میں میں میں بول ہوئے کہا۔

''بب بب باس میں مر رہا ہوں۔ مم - مم میری مدد کرد۔ وَدَدَ وَارک ورلا کا ساہ صندوق نیج تہہ خانے میں پڑا ہے۔ صندوق میں چائدی کی ایک لیے مندوالی پول موجود ہے۔ وہ بول اسمیں۔ جلدی۔ اس بول میں میری زندگی کا تریاق ہے۔ اگر میں نے اگلے چندلحوں میں اس بول سے اپی زندگی کے تریاق کے چند قطرے نہ ہے تو میں ہلاک ہو جاؤں گا۔ جا نمیں ہاس فارگاؤ سیک جلدی جا نمیں'۔ جوزف نے بری طرح سے تڑ ہوئے کہا تو جلدی جا نمیں' کے اندونی عمارت میں اور اور انجائی تیز رفاری سے اندونی عمارت عمران بوکھا کر سیدھا ہوا اور انجائی تیز رفاری سے اندرونی عمارت

کی طرف بھا گنا چلا گیا۔ کچھ دیر بعد دہ داہیں آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چکمدار بول تھی دیر بعد دہ داہیں آیا تو اس کا منہ میں ایک چکمدار بول تھی کارک سالگا ہوا تھا۔ عمران بول کے منہ پر ایک کارک سالگا ہوا تھا۔ عمران بول کے مزت ہو چکا تھا۔ جوزف کو ساکت و چکا تھا۔ جوزف کو ساکت دکھے کر عمران کے پیروں تلے سے جیسے زمین ہی کو گل گئی وہ بچل کی می تیزی سے بول لئے جوزف کی طرف لیکا اور اس کے ترون کی طرف لیکا اور اس کے ترون کی طرف لیکا اور اس کے قرب بیٹھ گیا۔

ال حریب میں است مران نے جوزف کی طرف پریٹان زدہ نظروں در جوزف کی طرف پریٹان زدہ نظروں کے درجوزف کی طرف پریٹان زدہ نظروں کے درکی چواب ند دیا اس کی آئسیس بند تھیں۔ عمران نے جوزف کے دل کی دھر کئیں اور چراس کی نبش چیک کی تو اس کے چرے پر اطمینان آگیا۔ جوزف زندہ تھا لیکن اس کے دل کی دھر کئی ہے حد دہی چل رہی تھی۔ جوزف کی ساہ رنگت پر اس کی نبش بھی ہے حد دھیمی چل رہی تھی۔ جوزف کی ساہ رنگت پر سیزی می زددی کھیلتی جا رہی تھی جس کی دجہ سے اس کی حالت لحمہ بیری می زددی کھیلتی جا رہی تھی۔

بہت میں اس نے کہا تھا ''پہ تو ہے ہوش ہو گیا ہے اب میں کیا کردں۔ اس نے کہا تھا کہ اس بوتل میں اس کی زندگی کا تریاق ہے۔ میں اے تریاق کیے پاؤں، میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ اے بوتل کا تریاق کتی مقدار میں ویٹا ہے'' ......عمران نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ جوزف کی رنگت جس تیزی ہے زرد ہو رہی تھی وہ اس کا سانس روک کر اسے

أَنْ مِن تَهِين لانا حابتا تقار چند لح وه سوچتا ربا پھر اسے جوزف الی بات یاد آسمی ۔ جوزف نے کہا تھا کہ جاندی کی اس بوال میں اں کی زندگی کے تریاق ہیں۔ اس نے بیمی کہا تھا کہ اگر اس نے كل چند محول ميں اس بوال سے ائي زندگی كے ترياق كے چند الرے نہ ہے تو وہ ہلاک ہو جائے گا۔ بیسوج کر عمران نے فورا الله كارك بنايا اس نے بول ميں جمائكا تو اسے بول ميں ملك مر رنگ کا محلول نظر آیا۔عمران نے آگے بڑھ کر جوزف کا سر اٹھا ار اپنی گود میں رکھا اور پھر اس نے ایک ہاتھ سے جوزف کا منہ کھول لیا۔ جوزف کا منہ کھول کر عمران نے جاندی کی بول اس کے د کے یاں کی اور پھر اس نے جوزف کے منہ میں سبر محلول کا ک قطرہ نیکا ویا۔ ایک قطرے کے بعد اس نے دوسرا اور پھر تیسرا مرہ نیکایا اور پھر اس نے بوتل سیدهی کرلی اور غور سے جوزف کی

گرف و کھنے لگا۔ جوزف نے چند قطروں کی بات کی تھی اب وہ چند قطروں کی معاوکتی تھی یہ عمران نہیں جانتا تھا۔ چاندی کی لیے مند والی بوتل وہ چکہ ڈارک ورلڈ سے حاصل کئے ہوئے یاہ صندوق سے نکال کر یا تھا اس لئے وہ احتیاط کا دائمن ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتا کیا کم اور زیادہ مقدار جوزف پر کیا اثر کر سکتی ہے اس لئے عمران مقیاط سے گن گن کر اس کے مند میں سبز قطرے ٹیکا رہا تھا۔ عمران قابھی جوزف کے حلق میں تین می قطرے ٹیکا کے تھے کہ جوزف

قطروں کی شکل میں جوزف کو ہائی بوٹائنسی کا انجکشن لگا دیا گیا ہوا

ہوئی آ واز میں کہا۔ پھر جیسے ہی جوزف کی نظر ایک طرف پڑی ہوئی چاندی کی لیے منہ والی بوآل پر پڑی اس نے تیزی سے ہاتھ بڑھا کر بوتل اضائی اور فورا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔عمران بھی اسے نارل و کھھ کر اطمینان کا سانس لے کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"الله الله كوس كا پائى۔ اوه اوه و تعيك يو باس و تعيك يو۔ اگر اوه يعيك يو باس و تعيك يو۔ اگر آپ جمھ يما كوس كے بائى كے قطرے نہ بلات تو شايد آئ آپ كا يہ جوزف آپ كے سائے زنده نہ كھڑا ہوتا۔ آپ اس آپ اس آپ كريٹ بين باس آپ كريٹ بين كابا اور عران كے سائے گھنوں كے بل بيٹ كيا۔ اس نے ليج بين كہا اور عران كے سائے گھنوں كے بل بيٹ كيا۔ اس نے عمران كے سائے دونوں ہاتھ جوز كر سر جھكا ليا تھا جيم عران نے واقع ميوا بن كرات ئي زندگی وے دى ہو۔

"برسب اس رؤیل بلیک پرسسون کی تھا باس- اسے شاید معلوم ہوگیا تھا کہ میں اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے جس کی وجہ ہے اس کے جم میں نئی زندگی آگئی ہو۔ جوزف کے جم پر جو زردی چیلی ہوئی تھی وہ نہایت تیزی ہے ختم ہوتی جا رق اس سے مران نے ایک لور توقف کیا اور پھر اس کے مند میں چوقا قطرہ بھی نیکا دیا۔ پھر میں جوزف کے دل کی دھڑکن نہ صرف نارل ہوگئی بلکہ اس کی ڈویق ہوئی نیش بھی بحال ہونا شردگ ہوگئی تھی۔ عمران اس جیس وغریب محلول کا زیادہ استعال نہیں کہا

بیان میں اس لئے اس نے بوتل کے مند پر کارک لگا کر بوتل ایک طرف رکھ دی تھی اور جوزف کی بدلتی ہوئی حالت و کیے رہا تھا۔ کچھ ہی در میں جوزف کے آثار نمودار ہوئے آتا عمران کے چیرے پر سکون آگیا۔ جوزف کی بلیس لرز رہی تھیں۔ اس کے جم میں ہلکا ارتعاش سا پیدا ہورہا تھا۔ چند لمحے اس تن کیمیس کھول دیں۔ یک کیفیت رہی پھراس نے اعاکمی کیمیس کھول دیں۔

آ تکھیں کھول کر ایک لمح کے لئے وہ عمران کی جانب جیسے خالی خالی نظروں سے دیکھنا رہا بھر چیسے ہی اس کا شعور جاگا وہ فونا اٹھ کر بیٹھ گیا اور بھر وہ جلدی جلدی سے اپنی مگردن اور اپنے جسم کے مخلف حصوں کو شول شول کر دیکھنا شروع ہو مگیا۔

"مِن جَ مَيا مِن جَ مَيا باس فَيكُ كَاوْ مِن جَ مَيا باس فَيكُ كَاوْ مِن جَ مَا بَهِ مَن كَ مَا مِن كَ مَا بَه بون "..... جوزف نے عمران كى جانب ديكھتے ہوئے انجائى لرزة

مجھے کا نے۔ وہ مکوڑے انتہائی زہر ملیے ہوتے ہیں۔ ان میں سے اگر ایک مکورًا بھی کاٹ لے تو جاندار کے جسم میں تیزی سے زہر پھیلنا شروع ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے خون کی سرخی زرد ہو جاتی ہے اور پھر یہ زردی سارے جسم میں چھیل کر جاندار کو موت ہے -ہمکنار کر دیتی ہے۔ مرنے کے بعد بھی اس زہر کا اثر ختم نہیں ہوتا۔ زرد ہوتا ہوا جم گلنا سر نا شروع ہو جاتا ہے اور پھر جاندار كا جمم یانی بن کر بہہ جاتا ہے۔ جاندار کے جسم کا یانی میچھ ہی در میں ای زہر کے اثر کی وجہ سے بھاپ بن کر اڑ جاتا ہے جس سے مرنے والے کا نام و نشان بھی باتی نہیں رہتا ہے۔ میں صبح تک ان کوڑوں سے بیخ کے لئے گڑھے میں کھڑا رہا تھا۔ مسلسل ساکت منے کی وجہ سے میری ٹائلیں شل ہو گئی تھیں اور میں سائس بھی مبت آستد آسته لے رہا تھا کیونکہ میں جانتا تھا کہ میری ذراس حر کت میری موت کا باعث بن عتی ہے۔ دن نگلنے تک میں خود کو سنجالے رہا۔ ون نکلتے ہی مکوڑوں نے میرےجسم سے اترنا شروع مر دیا۔ وہ گڑھے کے جن سوراخوں سے نکل کر آئے تھے ان میں واس جارب تھے۔ انہیں جسم سے اثر کر واپس جاتے دیکھ کر میں مرکون ہو گیا تھا۔ کچھ ہی در میں تمام مکوڑے میرے جسم سے از ا کم واپس چلے گئے تو میں جیسے بے وم سا ہو کر وہیں کر گیا۔ یہ ميرى علطى تقى \_ مجمع چيك كر لينا جائة تقا كدكيا واقتى بركاندا كى الماہ دلدلوں کے تمام موڑے والی جا سکے میں یا میں۔ میں جیسے

کے لئے فاور جوشوا کو بلانا جابتا ہول اس لئے اس نے مجھے فادر جوشوا کو بلانے سے روکنے کے لئے مجھ یر اپنا تبلط جما لیا تھا اور مجھے الی مصیبتوں میں متلا کر دیا تھا جس کی وجہ سے میں فادر جوشوا ے کسی بھی طرح رابطہ نہیں کر سکا تھا'' ..... جوزف نے کہا اور پھر اس نے کاریس ہونے والے وحماکے سے لے کر جوانا سے جان لیوا فائٹ اور پھر گڑھے میں گرنے اور اینے جمم پر لاتعداد ساہ مکوڑوں کے چھا جانے کی تفصیل بتانی شروع کر دی۔ "بلیک پرنسس نے مجھے گڑھے میں گرا کر قید کر دیا تھا اور مجھ بر برکانڈا کی سیاہ دلدلوں کے سیاہ مکوڑے چھوڑ دیئے تھے تاکہ میں اگر این جگه سے حرکت کروں تو وہ موڑے میرا خون لی کر اور میرا گوشت کھا کر مجھے ہلاک کر دیں۔ ان مکوڑوں کی وجہ سے مجھے گڑھے میں ساکت رہنا ہوا تھا۔ ہرکابڑا کی سیاہ دلدلوں کے سیاہ كور ع جانداركواس وقت تك نقصان نبيس كنيات جب تك كه جاندار متحرک نه مور متحرک جاندار پر وه فورا حمله کرتے میں اور ؤك مار ماركر اے بے بس ديت بي جس سے باتھى جيما گرانڈیل جانور بھی مفلوج ہو کر کر جاتا ہے اور پھر ہر کانڈا کی ساہ دلدلوں کے سیاہ مکوڑے اس کا خون چوسے میں اور جم کے اندر هس كر اندر اور بابرے سارا كوشت ديث كر جاتے ہيں۔ ان ساه موروں کو د کھے کر میں بے بس ہو گیا تھا اس لئے جھے ساکت رہنا یزار مین نبین جابتا تھا کہ مرکانڈا کی سیاہ دلدلوں کا ایک موڑا مجلی

كر حميار ساه كورون ك زرد زبر سے مين اندر بى اندر كھوكلا ہی نیچ گرا مجھے اپنی ران پر تیز چیمن کا احساس ہوا۔ میں نے بو کھلا وتا جا رہا تھا۔ اگر آپ مجھے اس تریاق کے قطرے نہ بلا دیتے تو كر ديكھا تو يد ديكھ كر ميرى جان بى فكل كى كدان ميں سے ايك يم ميرا جوحشر مونا قفا وه و كيم كرآب بحى لرز جات " ..... جوزف نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور زارکا کی اس قدر گھناؤنی کارروائیوں کا سن کرعمران کا چہرہ پھر غصے سے ساہ ہو گیا۔ "اس بدبخت نے میری زندگی بھی اجیرن کرنے کی کوشش کی میں "....عمران نے کہا اور پھر اس نے خود پر بیتی داستان جوزف کو ہنا دی جے من کر جوزف کا چیرہ تاریک ہو گیا۔ "ان بلیک رنسسز کی طاقتی لامحددد میں۔ اس بار انہوں نے میں نہیں جھوڑا ہے ورنہ میں بدروحوں اور شیطانی طاقتوں سے می اور وہ آپ پر زندگی کے وروازے بند بھی کر عتی تھی لیکن اسے

المجى اس قدر بريشان نبيس موتاله بليك برنسسو آپ كومزيد ستا سكتي فلک آپ کی ضرورت ہے اس لئے اس نے انجائی چالا کی سے کام الا ہے۔ آپ کو مزید تکلیف دینے کی بجائے آپ کو مجبور کرنے کے لئے دوسرا راستہ اختیار کیا ہے اور وہ پاکیشیا کی اہم ترین و او برات بر بنی فائل لے گئ ہے جو اس کے کمی کام کی نہیں ہے لین وہ جانتی ہے کہ اس فاکل کے حصول کے لئے آپ کو لازی ور پر باطلی دنیا کا سر کرنا پڑے گا''..... جوزف نے غصے سے مین کھینچتے ہوئے کہا۔

"بال وه میری مجبوری سے فائدہ اٹھانا جاہتی ہے ".....عران

ماہ موڑا وہاں موجود تھا۔ میں چونکہ اس مکوڑے پر گرا تھا اس کئے اس موڑے نے مجھے کاٹ لیا تھا۔ اس مکوڑے کو دیکھ کر میں نے ا بے فورا اپنے جوتوں تلے مسل دیا لیکن چونکہ وہ مکوڑا جھے کاٹ چکا تھا اس لئے اس کا زہر تیزی سے میرے جم میں سرایت کرتا جا رہا تھا۔ میں گڑھے میں تھا۔ میرے پاس الیا کچھٹیں تھا کہ میں اپنی ران کا وہ حصہ ہی کاٹ کر کھینک دوں جہاں ہرکاغدا کی ساد دلداوں کے ساہ موڑے نے کاٹا تھا۔جم میں جیزی سے زہر سیلنے کی دجہ سے مجھے اپنے سارے جم میں آگ ی بھرتی ہوئی محسول ہو رہی تھی اور میری مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اس گڑھے سے کیے نکاوں۔ ہرکاغما کی سیاہ دلدلوں کے سیاہ مکوڑے کے زہر کے ميرا برا حال بوتا جا ربا تفا مجر مين وبين كر عميا يجهد دير مين اك طرح سے بڑا رہا چر کھے در کے لئے جب میرے ہوش عال ہوئے تو میں نے خود کو اس گڑھے سے باہر پایا۔ شاید بلیک پرنسر كے مجھ پر ہونے والے واركا اثر فتم ہو كيا تھا۔ ميں نے اى وقت آپ کو فون کیا اور آپ کو جلد سے جلد یہال آنے کے لئے کہ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں تہہ خانے میں جا کر اس بول ا

لاتا اور اس میں موجود تریاق پیتا۔ آپ یہاں آئے تو میں بہتا مشکل سے اپنے قدموں پر کھڑا ہوا ادر آپ کی طرف آیا مگر پھر او

نے جواب دیا۔

کھڑے ہو''....عمران نے کہا۔

''میری فاور جوشوا سے بات ہو جاتی تو مجھے اس بد بخت ۔۔ جان چیزانے کا کوئی راستہ ضرور مل جاتا۔ مگر''..... جوزف نے

عصیلے کہج میں کہا۔ ''اب اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ پاکیشیا کے فیتی رازوں یَ

فاکل اس کے قبضے میں ہے جے اس نے اقارم کے مان میں نے باکر چھپا دیا ہے۔ اس فاکل کے حصول کے لئے بجھے دہاں اب بانا بی پڑے گا اور پھر بیکی بار جھے شاہ صاحب نے تختی ہے اس مج پر جانے کا تھم دیا ہے۔ میں ان کا تھم کیے رو کر سکتا ہوں۔ اس لیے میرا باطلی دنیا میں جاتا ہے حد ضروری ہوگیا ہے "……عمران نے میرا باطلی دنیا میں جاتا ہے حد ضروری ہوگیا ہے "……عمران

''نمیک ہے باس۔ اگر آپ جانے کے لئے تیار ہیں تو پھر میں بھی پیچھے نہیں جوں گا۔ اس ہار مشن میں آپ کے ساتھ میں بھی جاؤں گا''..... جوزف نے کہا اور ہار رمشن کا سن کر عمران بے افتدار مشکرا دیا۔

''تمہارا میرے ساتھ جانا تو طے ہے۔تمہارے اس ہار مشن ہا جانے کے لئے ہمیں چند افراد اور چاہمیں۔ میں تو سمجھ رہا تھا کہ اب تک شہیں کچھ نہ کچھ معلوم ہو چکا ہوگا کہ زار کا یا بلیک پڑنسس ہے ہم کیسے چھٹکارا پا سکتے ہیں اور خاص طور پر ہم اقارم تک کیے گڑھ سکتے ہیں مگر تمہارا ہمی وہی حال ہے جہاں سے چلے تھے وہیا

''لیں بال بیل پر نسسر نے بھے آگے بڑھنے کا کوئی موقع ''کیں دیا تھا ورنداس کے بارے میں فادر جوشوا کچھ نہ کچھ ضرور بتا دیتار اگر آپ کہیں تو میں اب رابطہ کروں فادر جوشوا ہے''۔ جوزف نے کہا۔

. دونہیں۔ اس میں کافی وقت لگ جائے گا۔ کیا کوئی اور طریقہ نہیں ہے جس سے بلیک پرنسسز اور اقارم کے بارے میں پچھ معلومات حاصل ہوسکیں''.....غران نے کہا۔

''لیں باس۔ مجھے یاد آ گیا''۔۔۔۔۔ اچا یک جوزف نے اچھل کر گھا تو عمران چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ جوزف کے چیرے پہے جاحد صرت اور جوش کے تاثرات وکھائی دے رہے تھے۔ ی تھا اور وچ ڈاکٹر اس سے شیطانی کام بی لیتا تھا لیکن اگر ای سٹون سے ہم ان شیطانی طاقتوں کو کیلئے اور انہیں فنا کرنے کا کام لیس اور ان کی بربادی کے راز تلاش کریں گے تو یہ ڈیول سٹون نہیں برائٹ سٹون بن جائے گا''...... جوزف نے کہا۔

''نو کیا تم اس سٹون کے ذریعے اب شیطانی وربار میں جھانگئے کی کوشش کرو گے'' .....عمران نے پوچھا۔

"اوہ نو ہاں۔ بجے شیطانی دربار میں جمائنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں اس برائٹ سنون ہے بلیک پرنسسز کے راز جانے کی کوشش کروں گا اور یہ دیکھوں گا کہ وہ ہمیں کن راستوں ہے گزار کر اقارم کے مدن تک لے جانا چاہتی ہیں اور ہمیں ان راستوں پر کون می مشکلات کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔ اگر یہ سب معلوم ہو جائے تو ہم یہاں ہے پہلے ہی اپنے بچاؤ کا سامان لے جا سکتے جن " سیسے جوزف نے کہا۔

" فیک ہے۔ تہیں جو بہتر لگتا ہے تم وہ کرو۔ ان معاملات میں تم زیادہ جانتے ہو' ...... عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

''فینک یو باس بس آپ بجھے تھوڑا سا اور ٹائم وے ویں۔ میں جہہ خانے میں جا کر برائٹ سٹون کا استعال کرتا ہوں۔ پھر میں آپ کو یہ بھی بتا دوں گا کہ امارے ساتھ کون کون جائے گا اور گون نمیں'' ..... جوزف نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ''کیا یاد آگیا ہے' ''''کمران نے پوچھا۔ ''ایک منٹ میں انجمی آتا ہوں' '''' بخونف نے کہا اور پھر وہ مر کر تیزی ہے اندرونی عمارت کی جانب بھا گنا چلا گیا۔ عمران وہیں رک کر اس کا انظار کرنے لگا۔ پچھے ہی دیر میں جوزف والب آگیا۔ اس کا چہرہ جوش و جذیات ہے تہما رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں میاہ رنگ کا ایک پھر تھا جو بے حد چیکدار تھا۔ پھر زیادہ بڑا نہیں تھا۔ میاہ ہونے کے باوجود اس سے بلکے شیلے رنگ کی روشی می نکل رہی تھی۔ نیلی روشی کا پھر کے گرد بالہ سا بنا ہوا تھا۔ میں کیا ہے' '''سیہ عمران نے جمران ہوتے ہوئے پوچھا۔ '' یہ کیا ہے'' ''سیہ عمران نے جمران ہوتے ہوئے پوچھا۔

" یہ افریقہ کے قدیم سوہوکا قبیلے کے لانگ وی ڈاکٹر کا برائن " یہ افریقہ کے قدیم سوہوکا قبیلے کے لانگ وی ڈاکٹر کا برائن ہارے میں خفیہ طور پر راز حاصل کرتا تھا اور ان خفیہ راستوں کو تلاش کرتا تھا جن سے گزر کر وہ شیطانی دربار تک پہنچ سکتا تھا اور اس نے ایسا کئی بارکیا بھی تھا۔ وہ کئی بارشیطانی دربار کے راستوں سے ہوتا ہوا شیطانی وربار گیا تھا اور وہاں جا کر وہ شیطان کی گئی تیتی اور اہم چیزیں چوری کر لایا تھا جن سے وہ شیطان کو اپنی

طاقتیں بڑھانے رم مجبور کر سکتا تھا''..... جوزف نے کہا۔ ''ہونہد مطلب ہیا کہ تمہارے پاس وچ ڈاکٹر کا ڈیول سٹون ہے''.....عمران نے مند بنا کر کہا۔

" "جب تك يه وج ذاكثر كے باس قعا تب تك يه ديول سنون

43B عمران سیریز نمبر

يُراسرار اور نيندي أرا دين والاانتهائي بارربهلا ناول

اقارم حصددوم

ظهيراحمه

ارسلان ببلی کیشنر برازات بلنگ ملتان

''کتا وقت گھ گا اب' .....عمران نے پوچھا۔ ''زیاوہ ٹائم نہیں گھ گا ہاں۔ صرف ایک گھٹھ بلکہ شاید اس سے بھی کم' ..... جوزف نے جواب دیا۔

'' فحیک ہے۔ میں پیمیں رک کر تمہارا انتظار کرتا ہوں اور ہاں جوانا کہاں ہے۔ وہ کمیں وکھائی نہیں دے رہا ہے۔ کمیں وہ بھی زارکا کے کسی تحرکا شکار تو نہیں ہو گیا''.....عمران نے کہا۔

''نو باس۔ اس سے پہلے کہ بلیک رہنسر جوانا پر کوئی ساحرانہ وار کرتی میں نے اسے بیبال سے بھیج ویا تھا۔ میں نے جوانا کو ایک خاص مالا بھی دے دی تھی تاکہ بلیک رہنسسر اسے نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کر سکے بچھے یقین ہے کہ جوانا کو میں نے جو ہار دیا ہے وہ ان شیطانی طاقتوں سے ضرور مفوظ رہے گا'۔ جوزف

''اوہ ہاں تم نے بتایا تھا۔ ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ یس سننگ روم یس جاکر بیٹے جاتا ہول۔ تم ویس آ جاتا''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو جوزف نے اثبات میں سر ہلایا اور مڑکر تبد خانے کی طرف بڑھتا چلا عمران نے اسے جاتے دکھے کر ایک طویل سانس لیا اور خود بھی سننگ روم کی جانب ہولیا۔

> حصد اول خم شر برم کناول، بازوا جست ، بیل کی بانال جمران بربز ا نعید بیل بیدلیک لا نعبو بیری دومود مرکزاید به عظیم احمطار کی 0334-0334

## ممله حقوق دائمى بحق ناشران محفوظ هيي

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور پیش کروہ چوکیشتر قطعی فرضی ہیں۔ کسی تسم کی جزدی یا کلی مطابقت بھش اتفاقیہ ہوگی۔ حس کے لئے پیلشرز' مصنف کرینر تطبق و مدوار نبیس ہوں گے۔

> مصنف \_\_\_\_ ظهيراحمد ناشران \_\_\_\_ محمدارسلان قريش \_\_\_\_\_ محمعل قريش الدُوائزر \_\_\_\_ محمداشرف قريش طالع \_\_\_\_ ملامت اقبال پريشنگ پريس ملتان

حد نگاہ تک پھیلا ہوا ریکتان کی خنگ سندر جیسا وکھائی وے
رہا تھا۔ یہ مصر کا شابی صحرا تھا جہاں ہر طرف ویرانی، فاموثی اور
سنانی ہی چھائی رہتی تھی۔ طویل وعریض اور انتہائی گرم صحرا ہونے
کی وجہ ہے اس صحرا میں انسانی آبادی کا دور دور تک نام و نشان
تک نہیں تھا۔ اس صحرا میں سردیوں اور گرمیوں میں موم ایک جیسا
تی نہیں تھا۔ وہاں چونکہ بارش بھی بہت کم ہوتی تھی اس لئے صحرا کا
درجہ حرارت بہت زیادہ ہوتا تھا۔ اس صحرا میں ایک بار جو وافل ہو
جاتا وہ زندہ باہر نہیں نکل سکنا تھا کیونکہ وہاں نہ تو کوئی نخلستان تھا
اور نہ تی کوئی ایس جگہ جہاں سورج کی پیش سے بہتے کے لئے پناہ
کی جاسکے۔



باث ڈیزرٹ میں چونکہ انسانی آبادیاں نہیں تھیں اس لئے وہاں رم صحراؤں میں پائے جانے والے حشرات الارض کی کوئی کی نہیں تھی۔ اس صحرا میں زرو، سرخ اور نیلے چھو بھی تھے اور رقیملے سانپ بھی جو ایک بارکی کو کاٹ لیس تو وہ دوبارہ اٹھ کر اپنے قدموں پر کھڑا نہیں ہو سکتا تھا اور وہیں گر کر قزب بڑپ کر ہلاک ہو جاتا تن

دوسرے ممالک کا زمین سفر کرنے کے لئے اونوں پر قافلے اس ریکتان سے ضرور گزرتے تھے۔ اس ریکتان میں سفر کرنے والے سفر کرنے سے پہلے اپنی مغزل کا تعین کر کے اپنی حفاظت کا برطرح کا انظام ضرور کرتے تھے تاکہ وہ خود کو گرمی اور صحوائی زہر لیے حشرات المارض سے بچاکیس۔

حترات الارس سے بچا سل۔
اس وقت صحرا کے جنوب میں ایک قافلہ موجود تھا۔ اس قافلہ موجود تھا۔ اس قافلہ موجود تھا۔ اس قافلہ تھا۔
میں وس اونٹ موجود تھے جن کے ساتھ تمیں افراد کا قافلہ تھا۔
قافلے کے تمام افراد نے عربی لباس پین رکھے تھے اور وہ اپنی
ضرورت کا ہر طرح کا سامان ان اونؤل پر لاد کر لائے تھے۔ اس
قافلے میں عمران، جوزف اور اس کے پانچ ساتھی تھے جن میں
جولیا، صفرر، تنویر، کمیٹن تکیل اور چوہان شامل تھے۔

جوزف نے تبہ خانے میں جا کر برائٹ سٹون سے بلیک پرنسسزز اور اقارم کے بارے میں بے حدقیتی معلومات حاصل کر لی تھیں۔ اے ان راستوں کا بھی علم ہوگیا تھا جہاں سے گزر کر وو

اقارم کے مدفن تک پہنچ کتے تھے۔ جوزف نے اقارم کے مدفن تک جانے والے راستوں کے بارے میں بھی کافی معلومات حاسل کر لی تھی اور اس نے ای برائٹ سٹون سے میابھی معلوم کر لیا تھا کہ انہیں اینے ساتھ کے لے جانا ہے اور کس رائے سے جانا ہے۔ یہ مب باتیں اس نے عمران کو بتائیں تو عمران ان راستوں کے خطرناک ہونے کا س کر پریشان ہو گیا تھا۔ وہ کیے بعد دیگرے یا کی رائے تھے جن سے گزر کر انہیں اقارم کے مدفن تک پنجنا تھا۔ جوزف کے کہنے کے مطابق وہ یانچوں رائے واقعی بے حد وشوار گزار اور خوفناک تھے جن ہے گزرتے ہوئے ان میں ہے کسی کی مجمی جان جا عتی تھی۔ ان راستوں پر واقعی ہر طرف قدم قدم پر موت تھی جس سے نبرو آزما ہوئے بغیر وہ آ گے نہیں بڑھ سکتے تھے۔ موت کس شکل یا کس روب میں تھی اس کے بارے میں جوزف نے کچھ مبیں بتایا تھا کیونکہ اے برائٹ سٹون سے اس کا بة نہیں لگ سكا تھاليكن جوزف نے عمران كو بيضرور بتايا تھا كه ان واستول سے گزرتے ہوئے انہیں شاید اینے ساتھیوں کو کھونا بڑے اللہ این ساتھیوں کے کھونے کا س کر عمران حقیقاً پریشان ہو گیا تھا۔ اس نے پہلے تو یہ سوچا تھا کہ دہ اینے ساتھ جوزف کے سواکسی کونہیں لے جائے گا۔ نہ کوئی اس کے ساتھ جائے گا اور نہ ہی المے کوئی نقصان ہو گا لیکن چر رات ہوئی تو زارکا ایک بار چر اس م سامنے آ میں۔ زار کا نے عمران کو خود بھی بتا دیا کہ اس نے

پاکیٹیا کی انتہائی اہمیت کی حال اے ایس پی فاکل حاصل کر لی ہے جو اس نے اقارم کے مدفن میں چھپا دی ہے۔ اگر اسے اس فاکل کی ضرورت ہے تو وہ اے ایس پی فاکل اس کے ساتھ اقارم کے مدفن میں جا کر ہی حاصل کر سکتا ہے۔ عمران چونکہ ساری حقیقت سے واقف تھا اس لئے اس نے زار کا کو مخدید دے دیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہے۔ عمران کا نثبت جواب س کر زار کا بے حد خوش ہوئی تھی۔

زارکا نے عمران کو بتایا تھا کہ اس کے ساتھ عمران کا سیاہ فام حبثی غلام اور پانچ ساتھی اور جا کی گے۔ وہ پانچ ساتھی عمران اپنی مرضی سے فتنب کر سکتا ہے۔ زارکا کے کہنے کے مطابق ان سب کو مصر جانا ہوگا اور پھرمصر کے ثال میں انہیں باٹ ڈیزرٹ میں سفر کرنا ہوگا۔

ہاٹ ڈیزرٹ کے وسط میں صدیوں پرانے کھنڈرات موجود
ہیں۔ آئیس اس کھنڈرات میں بنیخا ہے۔ زارکا نے بتایا تھا کہ وو
اور اس کی باقی چار بہنیں آئیس باٹ ڈیزرٹ کے انبی کھنڈرات
میں ملیس گی۔ اس کے علاوہ زارکا نے عمران کو یہ بھی کہا تھا کہ آئیس
جلد سے جلد ہاٹ ڈیزرٹ کے کھنڈرات تک پنیخا ہوگا تا کہ وو
آگے کا سفر شروع کر سیس۔ جو با تیں زارکا نے بتائی تھیں وہ سب
با تیں جوزف پہلے ہی برائٹ شون سے معلوم کر چکا تھا اس لئے
عمران نے زارکا کی کی بھی بات پر کوئی اعتراض میس کیا تھا۔ زارکا

وہاں سے چلی گئی تو عمران نے جوزف اور پھر بلیک زیرو کو کال کر کے انہیں ساری صورتمال ہے آگاہ کر دیا۔

عمران کے کینے پریکرٹ سروی کے پانچ ممبروں کو بلا لیا گیا اور ان کے سامنے بھی ساری صورتحال رکھ دی گئے۔ وہ پانچوں عمران اور جوزف کے ساتھ جانے ہے بھلا کیے اعتراض کر سکتے تھے۔ بلک زیرو نے ان سب کے معر جانے کے انتظامات کرنے شروح کر دیئے۔ اس نے پاکیٹیا ہے معر تک ڈائر یکٹ سنر کے لئے آیک طیارہ چارڈ کرا لیا تاکہ عمران اپنے ساتھوں کے ساتھ اپی ضرورت کا تمام سامان آسانی ہے لے جا سکے۔

اگل می وہ سب مصر کے شال حصے آبیان میں پینی چکے تھے۔ انہوں نے وہاں کچھ در ریٹ کیا۔ عمران نے بات ڈیزرٹ کے بارے میں معلومات عاصل کرنا شروع کر دیں۔

زارکا نے عمران کو بات ڈیزدٹ کے وسط میں موجود پرانے کھنڈرات میں ویٹنے کے لئے کہا تھا۔ مصر میں پرائویٹ طیارے یا جگ کاپٹر با رُر کرنے کی کوئی ایجنی نہیں تھی اس لئے عمران اور اس کے ساتھی ایک قاطیمیں شامل ہو گئے تھے تاکہ وہ باٹ ڈیزرٹ کے وسط تک بھٹے جا کیس۔ گو کہ مصر کی سیکرٹ سروس کے چیف جا بر میں حیان سے عمران کے ایتھے مراسم تھے۔ اس کے علاوہ مصر کی معمری ایجنسیوں ہے بھی عمران کے ایتھے روابط تھے وہ وابتا تو ان میں عاران کے ایتھے روابط تھے وہ وابتا تو ان اس کے عادہ کے ایتھے روابط تھے وہ وابتا تو ان کے ایتا کو اس

نہیں کیا تھا وہ اس پراسرار اور باورائی معاطع میں سمی اور کو ملوث نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے اس نے اپنی صوابدید پر ہی آگ برجتے رہنے کا سوچا تھا۔ صحائی تافلہ مصر کے ایک تجارتی شہر قاروس کی طرف جا رہا تھا

اور شیر قاروی تک جانے کے لئے قافلے باث ڈیزرٹ کے وسط تک ضرور جاتے تھے اس لئے عمران اور اس کے ساتھی مطمئن تھے کہ وہ اس قافلے کے ہمراہ آسانی سے ان کھنڈرات تک پہنچ جائیں گے جہاں زار کا اور اس کی جارجن زاد بہنیں انتظار کر رہی تھیں۔ به قافله چونکه ذیزرت کی شدید گری میں سفر کرتا رہتا تھا اس لئے قافلے کے سردار نے انہیں صحرا کی گری اور زہر ملے حشرات الارض سے بیجنے کے لئے ضروری حفاظتی تدبیریں بھی بتا دی تھیں۔ قافلے کے ایاس ضرورت کی ہر چر موجود تھی اس کے علاوہ عمران این طور بربھی بات ویزرت میں مفر کرنے کے لئے سامان لے آیا تھا۔ اس نے این ساتھیوں کوسفر برروانہ ہونے سے پہلے ڈی ڈی ایم کے انجکشن لگا دیے تھے جن سے وہ سات روز تک ہر طرح کے زہر کیے حشرات الارض کے زہر سے محفوظ رہتے۔ صحرا مِن اگر أنبين انتباكي زهريلا سانپ بھي كاك ليتا تو اس ايني انجكشن کی وجہ سے ان پر اس سانب کے زہر کا کوئی اثر نہیں ہوسکتا تھا۔ اس کے علاوہ عمران سمیت سب نے اپنے لباسوں کے نیجے انسانی

جلد جیسی رنگت والے ہارؤ بلائس میمن لئے تھے جن کی موجودگی میں

ان پر نزدیک سے چلائی ہوئی گوئی کا ہمی کچھ اڑ نہیں ہو سکتا تھا۔
یہ لباس چونکہ فائبر آ پٹیکل گلامز کے ریشوں سے بنائے گئے تھے
اس لئے ان لباسوں کو تیار کرتے ہوئے اس بات کا بھی خصوصی
خیال رکھا گیا تھا کہ ہر موم میں وہ ان کا استعال کر سکیں۔ ان
امخصوص فائبر آ پٹیکل سکن کار ہارڈ بلاس کے ساتھ ایک ایک
الخیوائی خسلک تھی جم سے وہ لباسوں کی باریک نیوبز میں سروی
سے بچنے کے لئے نارل ہیٹ بھی پیدا کر کئے تھے اور شدید گری
سے بچنے کے لئے نارل ہیٹ بھی پیدا کر کے وہ ہیٹ سے وار شدید گری
سے بچنے کے لئے نارل ہیٹ بھی پیدا کر کے وہ ہیٹ سے فئ کئے

**تے جن** سے ان کے جم نارل ورجہ حرارت پر رہتے تھے اور وہ

المدید ترین گری ہے بھی بڑکے تھے۔

تافلہ چونکہ دن کے وقت آرام کرتا تھا اور رات کے وقت بی

فرکتا تھا اس کئے رات کے اندھیرے میں تافلے کے افراد یا تو

گرومین کی لاکٹینیں استعال کرتے تھے یا چر وہ مشعلیں روثن

گرومین کی لاکٹینیں استعال کرتے تھے یا چر وہ مشعلیں روثن

گرومین کی لاکٹینیں استعال کرتے تھے والے زہر یلے حشرات

ارش بھی ان ہے دور رہ عیس۔ عمر عمران اور اس کے ساتھیوں نے

گروں پر ٹیلی نائٹ سکویس میں استعال ہونے والے مخصوص لینز

مرکعے تھے تاکہ وہ ان لینز کی مدد سے اندھیرے میں بھی دن کی

فرک کا مدر سے اندھیرے میں بھی دن کی

معمران نے سنر پر روانہ ہونے سے پہلے جوزف کے ساتھ ٹل کر ورت کا بہت سا سامان اکھٹا کر لیا تھا جو اس نے ان سب میں

یڑے گا جہاں تاریکی اور خوف کا راج ہے۔ جوزف نے انہیں بس خود اعتاد اور حوصلہ مند رہنے کی تاکید کی تھی کہ وہ اور باس ان کے ساتھ ہیں اس لئے وہ انہیں ہر ممکن خطرے سے محفوظ رکھنے کی پوری کوشش کریں گے۔ اس نے ان سب کو یہ بھی کہا تھا کہ وہ جس باطلی ونیا میں جا رہے ہیں وہاں ان کے سامنے خوفناک اور بھیا تک مناظر بھی آ کتے ہیں لیکن آئیس ان مناظر سے خوفردہ ہونے یا ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ وہ تمام مناظر محفل نظرول کا فریب یا پھر سراب ہول گے۔ ان سرابول سے بیخے کا بس يمي طريقه ہے كه ان سے خوفرده نه موا جائے اور ايل حفاظت كرنے كے ساتھ ساتھ اپنا دل مضبوط ركھا جائے۔ سراب كا دورانيہ زیاده نهیس ہوسکتا تھا۔ <sup>لی</sup>کن اگر خوفناک سراب یا بھیا تک مناظر دیکھ كر انسان اينا حوصله جيمور وے اور ور جائے تو پھر وہ حقیقت میں ان خطرناک سرابول کا شکار ہوسکتا تھا۔ جوزف کی باتیں س کر وہ مب حیران ہو رہے تھے کیونکہ جوزف انہیں سمجھا تو رہا تھا لیکن وہ خور بھی بریشان اور کافی حد تک ڈرا ہوا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ خود ا میں اقارم کے مدفن تک جانے سے کترانے کی کوشش کر رہا ہو اور

مجوراً اس طرف جانے کے لئے تیار ہوا ہو۔ جوزف اور عمران زیادہ تر ایک ساتھ رہتے تھے اور ہر وقت آبس میں کوئی نہ کوئی بات کرتے رہجے تھے اور ان سب نے ان عافول کو واقعی ہے حد سجیدہ اور ہریشان دیکھا تھا۔ انہوں نے کئی بار

بانت دیا تھا اور ان سب نے وہ سامان اینے سفری بیگوں میں ڈال لیا تھا تاکہ ضرورت کے وقت وہ ان کا استعال کر سکیں۔سفر کے دوران عمران کافی سجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔ وہمسلسل آقارم اور اس کی بلیک پرنسسز کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا جو آئیں نجانے کن خطرناک اور دشوار گزار راستوں پر لے جانے والی تھیں۔ ان راستوں میں انہیں کن مصائب کا سامنا کرنا پڑ مکتا تھا اس کے بارے میں جوزف نے بھی عمران کو پچھ نہیں تایا تھا۔عمران کے ز بن میں جوزف کی باتمی گردش کر رہی تھیں کہ ان خطرناک اور دشوار گزار راستوں پر شاید اے اپنے ساتھیوں کی زند گیوں ہے۔ ہاتھ دھونے پڑ جا کیں۔ وہ پریشان تھا کہ واقعی ان انجان راستوں پرسفر کرتے ہوئے وہ اپنے ساتھیوں سے بی ند ہاتھ وھو بیٹھے۔ عمران کی خاموثی اور سنجیدگی اس کے ساتھیوں کو بے حد کھل رعی تھی لیکن وہ جانتے تھے کہ اس بار وہ جس ماورائی مشن پر جا رہے

ہیں وہ ان کے لئے کس قدر خطرناک اور ہارر ہوسکتا ہے اس کئے اور ہار ہوسکتا ہے اس کئے اور ہار ہوسکتا ہے اس کئے وہ ب بھی خاموش سے اور آنے والے مکنہ خطرات اور ان سے ریجنے کے بارے میں سوی رہے سے۔ جولیا، صفور اور کمیٹن شکیا نے کئی بار جوزف کو ٹوٹ کے کوشش کی تھی لیکن جوزف نے آئیم وہ سب کچھ ٹیمیں بتایا تھا جو اس نے عمران کو بتایا تھا وہ ان سب موف خور وہ ٹیمیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے ان سب سے صرف خور وہ ٹیمیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے ان سب سے صرف کی کہا تھا کہ آئیمیں شاید مصرف کی زین کے بیچے گھرائیوں میں سفر کما

عمران اور جوزف سے پریشانی کی وجہ پوچھنے کی کوشش کی لیکن ود دونوں انہیں پچھے نہیں بتاتے تھے بلکہ ان کی ہر بات نہیں کر ٹال استہ تھے

جائے ہے۔

اس وقت شام ہو رہی تھی۔ صحوا میں دن گھرآ گ برسانے کے

بعد سورج اپنی کر نیم سمیٹ رہا تھا۔ جس کی وجہ سے شام کے

سائے کیسلتے جا رہے تھے۔ سورج کی روثی میں جس تیزی سے سحوا

سرم ہوتا ہے ای تیزی سے شام ہوتے ہی گرم ریت قدرتی طور پر

شندی ہوتا شروع ہو جاتی ہے۔ اس لئے قافلے کے افراد دن کے

وقت فیموں میں آ رام کرتے تھے اور شام ہوتے ہی فیمے اکھاڑ کر

اپنے سامان سمیننا شروع کر دیتے تھے اور گھر دہ اپنے سفر پر روانہ

او جاتے تھے۔

و جاتے تھے۔

اب چونکہ شام ہو رہی تھی اس لئے تا فلے کے افراد اپنے سامان سمیٹنا شروع ہو گئے تھے۔ عمران اور اس کے ساتھی جو ایک بڑے فیے میں تھے وہ بھی فیے سے نکل آئے تھے اور جوزف نے فیمہ اکھیزنا شروع کر دیا تھا۔ عمران کے ساتھیوں نے اپنا سامان سمیٹ کر اپنے تھیلوں میں ڈال لیا تھا اور تھیلے اپنے کا ندھوں پر لٹکا لئے تھے۔ عمران اور اس کے ساتھی تقریباً دو راتوں سے سفر کر رہے تھے۔ وہ صحوا کا ایک چوتھائی راستہ طے کر بچے تھے۔ اب بھی ان کا کمانی سفر باتی تھا۔ ان کے پاس اونٹ کائی تعداد میں تھے اس لئے وہ دی بیدل طبخ کی بجائے اونوں پر ہی سوار ہو کرسفر کرتے تھے۔ کہی

وجہ تھی کہ باتی سب افراد بھی ریت پر ریکنے والے حشرات الارض ہے بیچے رہتے تھے۔ اس صحوا کے حشرات الارض کی بیہ خاص بات ضرور تھی کہ وہ صحوا میں آنے والے دوسرے جانداروں پر تو ضرور حملہ کرتے تھے چاہے وہ کوئی درندہ ہو یا انسان لیکن بیہ حشرات الارض اونوں پر حملہ نہیں کرتے تھے اور پھر قافے کے افراد نے آسانی ہے دوڑتے بھاگے رہتے تھے اور پھر قافے کے افراد نے چونکہ مشعلیں روش کر رکھی ہوتی تھیں اس لئے حشرات الارض روشی ہے دور ای رہنا لیند کرتے تھے۔

خیمے سے نگل کر عمران قافلے کے سردار کی طرف بڑھتا چاا گیا جو اپنا سامان ایک ادخ پر لاد رہا تھا۔ قافلے کے سردار کا نام ابو خالد تھا جو ایک ادھ خرعم عربی تھا۔ دہ ایک نیک ادر انتہائی نشس انسان تھا۔ قافلے کے ہر فرد کا وہ خصوص خیال رکھتا تھا اور ان کی ہر مغرورت پورکی کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ ابو خالد چونکہ تجارتی تافلہ لے جاتا تھا اس لئے وہ اپنے ساتھ فالتو اونٹ بھی لے جاتا تھا جن پر تجارتی سامان لدا ہوتا تھا۔

''السلام وعلیم مردار ابو خالد۔ کیے ہیں آپ''.....عران نے مردار ابو خالد کے سامنے جا کر اے سلام کرتے ہوئے کہا۔

''وعلیکم والسلام۔ میں ٹھیک ہوں جناب۔ آپ سنائمیں آپ اور آپ کے ساتھی کیے ہیں۔ سنر میں آپ کو کوئی دشواری تو چیش نہیں آر بلی ہے''……سردار ابو خالدنے آگے بڑھ کر عمران سے ہا قاعدہ

مصافی کرتے ہوئے انتہائی خوش اخلاقی سے پوچھا۔

مختلف ویکسیز اور ونامنز سے بحر پور چیزیں فراہم کرتا ربتا ہوں تا کہ ان پر کسی بیاری کا مملہ نہ ہو سکے اور وہ سب بخیر و عافیت میرے ساتھ شہرتک بہنچ جا نمیں''.....سردار ابو خالد نے کہا۔

''جی ہاں۔ میں جانتا ہوں۔ آپ کو خود سے زیادہ اپنے قافلے میں موجود افراد کی فکر دامن گیر رہتی ہے''.....عمران نے مشکراتے ہولئے کہا تو سردار ابو خالد بھی مشکرا دیا۔

"آپ سب کو منول مقسود تک پنجنانا میری دمه داری ب جناب اس لئے مجھے سب کا اپنے سے زیادہ خیال رکھنا پڑتا ہے۔ "……مردار ابو خالد نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ "اچھا میں آپ سے یہ پوچھنے کے لئے آیا ہوں کہ وطی صحرا میں ایک ایک جگ ہے جہاں قدیم ادر سیاہ کھندرات موجود ہیں۔ کیا آپ بھی ان کھنڈرات میں گئے ہیں" ……عمران نے اصل بات کی طرف آتے ہوئے کہا جو وہ سردار ابو خالد سے بوچھنے آیا تھا۔ سیاہ کھنڈرات کا س کر سردار ابو خالد بے اختیار چونک پڑا اور جمرت کے عمران کی شکل و کیلئے لگا۔

اس تا فلے میں شامل ہو کر عمران نے ابو فالد کو بیٹیس بتایا تھا کہ وہ اور اس کے ساتھی صرف وطی صحرا کے ان کھنڈرات میں جانا چاہتے ہیں جہاں زارکا اور اس کی جمن زاد مبنیس ان کا انتظار کر رہی ہیں۔ عمران نے سردار ابو فالد کو اپنا اور اپنے ساتھیوں کو قاروں شہر تیک جانے کا معاوضہ دیا تھا۔ اس نے چونکہ پہلے بی معلوم کر لیا تھا "آپ جیسے مہربان ساتھ ہوں تو ہمیں بھلا سفر میں کیا مشکل پیش آ کتی ہے۔ ہم یہ سفر انتہائی سکون اور اظمینان سے کر رہے بیں۔ آپ ہمارے ساتھ ساتھ قافلے کے ہر فرو کا خصوصی خیال رکھتے ہیں اور ہماری ہر ضرورت اپنی ضرورت مجھ کر پوری کرتے ہیں اس سے بڑھ کر ہمارے لئے اور کیا ہو سکتا ہے " .....عمران نے بھی جوانا خوش اظلاقی ہے کہا۔

" بہ تو میرا فرض ہے جناب۔ میری یمی کوشش ہوتی ہے کہ میرے قافلے میں جو بھی آئے اے رائے میں کوئی دفت اور کوئی پریشانی پیش نه آئے۔ میں اس کی ہر ضرورت بوری کروں تا که وہ اس خطرناک اور تیتے ہوئے صحرا میں کسی مہلک بیاری کا شکار نہ ہو جائے۔ اس صحرا میں ڈی ہائیڈریشن اور اس جیسی مہلک باریوں میں مبتلا ہونا عام ہے۔ اگرا یہاں کوئی بیار ہو جائے تو اس کا تھیک ہونا مشکل ہی نہیں نامکن ہو جاتا ہے گو کہ میں اپنے ساتھ میڈیکل بائس اور زندگی بچانے والی ہر طرح کی دوائیں رکھتا ہول کیکن صحراؤں میں دوا کی بھی اپنا اثر شہیں دکھا تیں اور بیار ہونے والا انسان شدید تکلیف اور اذیت میں مبتلا ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے اے یا تو این زندگی سے باتھ دھونے پڑتے ہیں یا پھر وہ شہر پہنچنے تک ناکارہ موکر کی سالوں تک سیتال میں بڑا رہتا ہے۔ اس لئے میں اے قافلے کے افراد کو ان بیاریوں سے بیانے کے لئے آئیں

تھا کہ سردار ابو خالد کا قافلہ بی ایک الیا قافلہ ہے جو صحرا کے وسط سے گزر کر قاروں شہر تک جاتا ہے اس لئے وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس قافلے میں شامل ہو گیا تھا۔

"آپ ان ساہ کھندرات کا کیوں بو تیے رہے ہیں جناب"۔
سردار ابو خالد نے عمران کی جانب غور ہے و کھتے ہوئے بوچھا۔
"اصل میں میرے ساتی اور میں انبی کھندرات میں جانا چاہے
ہیں۔ ہمارا تعلق آ فار قدیمہ کے ماہرین سے ہے اور ہم وہاں جا کر
کچھ قدیم روایات پرریرج کرنا چاہج ہیں".....عران نے ہات
بناتے ہوئے کہا۔

''اوہ۔ گرید بات آپ نے پہلے تو نہیں بتائی تھی اور آپ نے مجھے معاوضہ بھی قاروں شہر تک جانے کا ادا کیا ہے'' ..... سردار ابو خالد نے جیران ہوتے ہوئے کہا۔

''میں ڈیزرٹ کاروال کے اصول جانتا ہوں جناب۔ تافلوں کی منزل مقصوو جہاں ہوتی ہے ساتھ لے جانے والوں سے پورا معاوضہ وصول کیا جاتا ہے چاہے ساتھ جانے والا آ دھے رائے میں ہی کیوں نہ ڈراپ ہو جائے۔ رہی بات نہ بتانے کی تو ہمیں بتا گیا تھا کہ آپ کا ہی تافلہ اییا ہے جو صحوا کے وسط تک جاتا ہے اور ان کھنڈروں کے پائ سے گرزتا ہے تو ہم نے سوچا کہ جب آپ جا بی ای طرف رہے ہیں تو ہم وہال پہنچ کر آپ کو بتا جب آپ جا تا ہی طرف رہے ہیں تو ہم وہال پہنچ کر آپ کو بتا دیں گئے۔

" بونہد اگر آپ مجھ پہلے بنا دیتے کہ آپ اور آپ کے ساتقى ان كھنڈرات تك جانا جائتے ہيں تو ميں بھى آپ كو اينے قا فلے میں شامل نہ کرتا۔ یہ درست ہے کہ میرا قافلہ ان کھنڈروں كے ياس سے بوكر گزرتا بي كين بم ان كھنڈرول سے دور بى و بنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر کوئی ان کھنڈرول کی طرف جانے كى كوسش كرے تو بم اے تحق سے اس طرف جانے سے روكتے ہیں۔ آپ کو شاید معلوم نہیں ہے جناب وہ کھنڈرات عام کھنڈرات نہیں ہیں وہ موت کے کھنڈرات ہیں۔ ان کھنڈرات میں جانے والا بھی واپس نہیں آتا۔ وہاں نحوست کے سائے تھیلے ہوئے ہیں جو اس طرف آنے والے کوفورا نگل جاتے ہیں۔ اس لئے آپ میرا مشورہ مانیں اور ان کھنڈروں کی طرف جانے کا خیال دل سے نکال دیں۔ وہاں آپ کو سوائے موت کے اور پھھنیں ملے گا'۔ سردار ابو خالد نے عمران کو سمجھانے والے انداز میں کہا۔

ابوطالد نے عمران کو جھانے والے الدار میں ہیا۔
" وظیس ہمیں وہاں کچھ تو ملے گا موت بی سمی " .....عمران نے
کہا اور سردار ابو خالد جمرت بھری نظروں سے اس کی طرف و کھنے
لگا جیسے اسے یقین بی ندآ رہا ہو کہ کوئی انسان جان بوجھ کر موت
کے منہ میں جانے کے لئے اس طرح خوثی کا اظہار کر سکتا ہے۔
" کیا مطلب کیا آپ کو مرف سے ڈونییں لگتا" .....سردار ابو
خالد نے جمرت بحرے لیج میں بوچھا۔

"للّا ب جناب ببت ورلكا بكين موت سينيس - موت

كاكيا ہے۔ يه ونيا فانى بـ جو اس دنيا من آتا ب ايك روز اے مرتا بی بڑتا ہے۔ کون کب اور کبال ہلاک ہو جائے اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا۔ زندگی الله تعالی کی دی ہوئی امانت ہے اور وہ اپنی امانت کب واپس لے لے اس کے بارے میں سوائے اس ذات یاک کے اور کوئی نہیں جانتا ہے۔ جب مرفے کا افتیار مارے پاس ہے بی شیس تو پھر ہمیں موت سے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔ آج کل تو یہ حال ہے کہ اچھا بھلا اور چلتا کیرتا انان بھی اچا کک گرتا ہے اور بلاک ہو جاتا ہے۔ بعد میں پت چاتا ہے کہ اچا تک ہی وہ عارضہ قلب کا شکار ہوا تھا اور ہلاک ہو گیا۔ بم ان کھنڈرات میں ریسری کرنے کے لئے جا رہے ہیں کہ وہاں ابیا کیا ہے جس کی وجہ سے جو بھی ان کھنڈرات میں جاتا ہے وہ واپس اوٹ کر مبیں آتا۔ مارے یاس ایے وسائل بی کہ ہم ان کھنڈرات کی حقیقت جان عیں۔ اور چھنہیں تو کم از کم جمیں یہ ی معلوم ہو جائے کہ ان کھنڈرات میں جانے والوں کے ساتھ ہوتا کیا ب كدوه ان كهندرات ب والس بى نبيل آتے ".....عمران في

بات بنانے والے انداز میں کہا۔ ''پھر بھی۔ آپ وہاں جا کر اپنی اور اپنے ساتھیوں کی زندگیاں خطرے میں ڈال رہے ہیں''.....سردار ابو خالد نے کہا۔ ''آپ بے فکر رہیں۔ ہمیں وہاں کچھ نہیں ہو گا۔ ہم اپنی

''آپ بے فکر رہیں۔ ہمیں وہاں کچھے نہیں ہو گا۔ ہم اپنی حفاظت کرنا جانتے ہیں''....عمران نے کہا۔

203 "اگر آپ لوگ آ ٹار قدیمہ کے تحقیق دان میں تو پھر آپ کو جمارے ساتھ قاطلے میں جانے کی کیا ضرورت تھی اس کے لئے آپ حکومت کی مدد لے لیتے۔ حکومت آپ کو بیلی کاپٹروں کے ذریعے ان کھنڈرات تک پہنچانے کا انتظام کر سکتی تھی''……سردار ابو خالد نے کیا۔

ر بہ خیر گفتوں میں وہاں بیٹی سے بیلی کاپٹروں میں سوار ہو کر ہم خیر گفتوں میں دہاں بیٹی سے تھے لیکن ہم اس صحرا کا سفر کرتے ہوئے وہاں جانا چاہتے ہیں۔ تاکہ گفتدُوات کے ساتھ ساتھ ہم اس صحرا کے بارے میں بھی زیادہ سے زیادہ جان سکیں اور سیہ معلوم کر سکیں کہ اس صحرا میں اور کہاں نہاں آثار تدیمہ ہو سکتے ہیں۔ ہو سکتے ہیں۔ ہو سکتے ہیں۔ ہوارے پاس کچھ ایسے آلات ہیں جن کی مدو سے ہم ریت کے بیچھے ہوئے پرانے دور کے نشانات کو آسانی سے تااش کر سے ہیں۔ ہیں کہا۔

"تو كيا كچھ ملا آپ كو اس ريكتان كے نينج'..... سردار ابو خالد نے جرت بجرے ليج ميں پوچھا-دونس سام اور تر ميں ميں اور جا اور دختم

' دخیس \_ ای لئے تو میں اس سفر سے تک آگیا ہول جو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا ہے۔ میں سوچ رہا ہول کہ ہمیں ریگیتان کی ریت کریدنے کی بجائے ڈائریکٹ کھنڈرات میں جاکر اپنا کام شروع کریں'' .....عمران نے کہا۔

"میں تو آپ سے پھر یمی کبوں گا کہ آپ اپنی اور اپ

کریں اور برسوں کی بجائے کل صبح تک وہال پہنی جاکیں'۔عمران نے توجھا۔

''بو سکتا ہے۔ اس کے لئے ہمیں اونٹ دوگی رفتار سے دوڑانے پڑی گے گین پھر بھی ساری رات سفر کرنا پڑے گا اور اگر ہم نے دوڑائے تو صبح بحک ان ہم نے دوڑائے تو صبح بحک ان میں ہم نے دوڑائے تو صبح بحک اونٹ زندہ نئ سکھے۔ مسلسل اور زیادہ تیز ارقاری سے دوڑتے رہنے کی دجہ سے ان کی قوت مدافعت ختم ہو جاتی ہے اور باٹ ڈیزرٹ میں سفر کرنے والے اونؤں کی قوت مدافعت ایک مخصوص حد تک ہوتی ہے جس سے تجاوز کر کے وہ موت کے گھاٹ اثر جاتے ہیں' ،...، سروار ابو خالد نے کہا۔

''میں اس صحرا کے بارے میں اور اس صحرا میں سفر کرنے والے اونوں کے بارے میں جانتا ہوں جناب۔ اگر ان اونوں کو آرمیسون کا ذبل انجنشن دے دیا جائے جس میں کوٹین اور ریڈ کم اوتا ہے تو اس سے ان اونوں کی قوت مدافعت بڑھائی جا کتی ہے اور چھر آئییں زیادہ تیزی ہے دوڑا کر طویل ترین ریگستان بھی آ سائی ہے پار کتے جا سکتے ہیں۔ آرمیسون آنجکشن کلنے کی وجہ سے اونوں کی توانائی خم نہیں ہوتی اور وہ کچھ ور آ رام کرنے کے بعد ووہارہ بادہ وم ہو جاتے ہیں' ،....عمران نے مشکراتے ہوئے کہا۔

ہرہ وی ہو جاتے ہیں ..... عراق کے ارت برات ہوں۔ ''اوو۔ آپ آرمیسون انجکشن کے بارے میں کیے جانتے ہیں پیاتو ہمارے خفیہ راز ہیں جن کے بارے میں ہم غلطی سے بھی کی ساتھیوں کی زندگیاں خطرے میں نہ ڈالیں اور سیاہ کھنڈرات کی طرف جانے کا خیال دل سے نکال دیں۔ ان کھنڈرات پر خون آشام بدروحوں کا قیضہ ہے۔ میں تو یکی سجھتا ہوں کہ جو ان کھنڈرات میں جاتا ہے۔ کھنڈرات کی خون آشام بدروحیں ہی انسیں ہلاک کرتی ہیں' اسسے سردار ابو خالد نے کہا۔

'' کیا آپ نے ان بدروحوں کو دیکھا ہے''.....عمران نے تھا۔

پیپریس کین ہمارا قافلہ جب بھی ان کھنڈرات کے قریب سے گزرتا ہے تو ہم نے وہاں سے تیز اور بھیا نک چیخوں کی آوازیں ضرور نن ہیں جو کم از کم انسانوں یا جانوروں کی شہیں ہو سکتی ہیں''......روار ابو خالد نے کہا۔

" "ببرحال \_ ہم پروفیشل میں اور ہمیں کیا کرنا ہے یہ ہم بخوبی جانتے ہیں \_ آپ بس ہمیں یہ تا دیں کہ ہم ان کھنڈرات تک کب پہنچ جائیں گئے ".....عران نے سردار ابو خالد کی باتوں سے بیزار ہوتے ہوئے کہا۔

''آج کی رات اور کل کی رات جمیں مزید سفر کرنا پڑے گا۔ پرسوں صبح تک ہم ان کھنڈرات کے قریب پنچ جا میں گ'۔ سروار ابو خالد نے عمران کے چبرے پر بیزاریت کے تاثرات بھانپ کر شجیدگی ہے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"كيا ايانيس موسكنا ہے كه بم اونؤل برتيز رفقارى سے سفر

یے ہیں۔ اونوں کی تیز رفتاری ہے ان کی جان جاتی ہے اس لئے میں نہ تو اپنے قابلغ والوں کو ناراض کر سکتا ہوں اور نہ اپنے ونوں کو ضائع کرنے کا سوچ سکتا ہوں''...... سردار ابو خالد نے

ونٹوں کو ضائع کرنے کا سوچ سکتا ہوں''..... سرد جبیدگ سے کہا۔ ۔

" كيا آپ جميس اپن چند اونك الله كت بين ".....عمران في

. ''کیا مطلب۔ کیا آپ اونٹ خریدنا چاہتے ہیں''.....مردار ابو ظالد نے بری طرح سے جو بکتے ہوئے بوچھا۔

''آپ قیت بتائیں میں آپ کو آپ کی بتائی ہوئی قیت سے علی پے منٹ دوں گا لیکن اس کے لئے آپ کو ان ساتوں اونٹوں کو آرمیسون کے مخصوص انجکشن لگانے ہوں گے تا کہ وہ ہمیں صبح جیسے ہر صورت میں سیاہ کھنڈرات تک پہنچا دیں''……عمران نے

. ' کیا آپ بجیدہ بیں' ..... سردار ابو خالد نے اس کی جانب غور

جائیں''..... مردار ابو فالد نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ ''مطلب آپ پہلے ہے ہی اونوں کو آرمیسون کے انجکشن میں میں میں کہانے کے ساتھ کیا ہے کہانے کا میں میں کا ساتھ کیا ہے۔

لگاتے ہیں''.....عمران نے چونک کر کہا۔
" ہاں۔ ہاٹ ڈیزرٹ میں ان اونوں کو زندہ رکھنے کے لئے
سے میں سے کھیٹ اورائی ضرب میں میں لیکس کھیٹ ہم مخصوص

آرمیسون کے ایجکشنز انتہائی ضروری ہیں لیکن میہ ایجکشنز ہم مخصوص ڈوز سے کمیں کم دیتے ہیں تاکہ ان کا اونوں پر زیادہ اثر نہ ہو'۔ سردار ابو خالد نے جواب دیا۔

''میں آٹار قدیمہ کا پروفیسر ہوں اور میں اپنی ٹیم کے ساتھ صحراوی کا اکثر سفر کرتا رہتا ہوں اس لئے جھے ان انجکشنز کے استعمال کا علم ہے۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ آپ ہمیں کسی طرت سے آج رات ہی ان کھنڈرات تک پہنچا ویں۔ اس کے لئے آپ کو اونٹوں کو معمول ہے چھے ہی زیادہ آرمیسون لگانا ہوگا''۔عمران نے کہا۔

'' و منہیں میں ایبائبیں کر سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ اس سے او نوا کو زیادہ نقصان نہیں ہوگا اور دہ سینظروں میل رکے بغیر دوڑتے رہ کتے ہیں لیکن اس کے بعد اکثر اوٹوں کی مجوک پیاس ختم ہو جاتی ہے اور دہ اس قدر لاغر ہو جاتے ہیں کہ زیادہ بوجھ اٹھانے ک تابل نہیں رہجے۔ اس کے علادہ آپ لوگوں کے علادہ قاظے میں

اور لوگ بھی موجود ہیں جو مخصوص رفتار میں ہی سفر کرنے کو ترقیم

ے ویکھتے ہوئے یو حھا۔

اران نے گذی سے اسے ستر ہزار ریال نکال کر دے دیئے۔

"بس آپ مجھے آ دھا گھنٹہ دے دیں۔ آ دھے گھنٹے کے بعد **لی** کے سات اونٹ تیار ہول گے''.....سردار ابو خالد نے کہا تو **را**ن نے اثبات میں سر ہلا دین اور اس کا شکریہ ادا کرتا ہوا واپس

ہے نماتھیوں کی جانب بڑھ گیا۔

"كيا باتيل مورى تهيل سردار كني ..... قريب آن يرجوليا فع عمران ہے مخاطب ہو کر یو جھا۔

" کچھ خاص نہیں۔ میں یوچھ رہا تھا کہ اگر ہم اپنی شادی کی ات کے لئے اس سے اونٹ مستعار لیس تو وہ ہمیں کتنا

كاؤنث دے سكتا ہے' .....عمران نے اپنے مخصوص انداز میں كہا اس کی بات س کر ان سب کے مونوں پرمسراہیں آسکیں۔

[ "كيا مطلب" ..... جوليان اے اے محور كر كبار

"مطلب بیر که میں اپنی شادی دھوم دھام سے اور انو کھے شائل الماتی اس کے آ مے بیچھے ہوتے تھے۔ پھر بھیوں کا زمانہ آ گیا هب گاڑیوں کا زمانہ ہے۔ گھوڑوں اور مجسوں کی باراتیں نہ

**ت**ے برابر رہ <sup>ط</sup>ئ ہیں اس لئے شہر کے لوگ سڑکوں ادر وں سے گزرنے والی باراتوں پر کوئی خاص توجہ نہیں دیتے ورنه ہر ایک کی یبی خواہش ہوتی تھی کہ ایک نظر دولہا اور

نوٹ دیکھ کر سردار ابو خالد جران تو ہوا مگر اس نے پکھنیں کیا۔ افضرور دیکھ کیس کہ کیسی جوڑی بی ہے۔ اس کئے میں نے اعلی

" كيوں ـ كيا آپ كو ميرے چرے ير حماقتوں كے ذو كرے برستے ہوئے دکھائی دے رہے ہیں' .....عمران نے منہ بنا کر کہا۔

''نہیں الیی بات نہیں ہے۔ بہرحال مجھے اونٹ بیچنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے اور میں اونٹوں کو آ رمیسون کے انجکشن بھی لگا دول

گا تا كه وه آب كومبح تك سياه كهندرات تك پينجا دي ليكن اس ك لئے آپ کو ہمارے قافلے سے الگ ہونا بڑے گا۔ آپ کو اینے

ساتھیوں سمیت ہی ان کھنڈرات کی طرف جانا ہو گا ہم میں سے كوئى اس طرف نبيل جائے گا'' ..... سردار ابو خالد نے كہا-

"میرا خیال ہے کہ میں ای لئے آپ سے اوٹ خریدنے فا بات کر رہا ہوں کہ ہم آپ سے الگ ہو کر تیز رفناری سے سا کھنڈرات تک جاشکیں''.....عمران نے کہا۔

''تو ٹھیک ہے۔ ایک اونٹ کی قیت دس ہزار ریال ہے اور میں آپ ہے اتی ہی قیت لول گا نہ اس ہے کم نہ ہی اس سے اگرنا جابتا ہوں۔ پہلے زمانے میں دولہا گھوڑے بر سوار ہوتا تھا زیادہ'' ..... سردار ابو خالد نے کہا۔ دہ چونکہ لالچی انسان نہیں تھا ای لتے اس نے کھری بات کی تھی۔

> ''او کے یہ آپ کوستر ہزار ریال دے دیتا ہوں''....عمرات نے کہا اور اس نے لباس کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر برؤ مالیت کے نوٹوں کی گذی نکال لی۔ اس کے پاس بڑی مالیت کے

الیمی ہی مصری خاتون ڈھونڈ لاؤں جو بوڑھی ہونے کے باوجود شادی منفرد انداز میں کرانے کا سوچا ہے اور میں جاہتا ہوں کے احسین اور جوان رہے قلوبطرہ کی طرح۔ ورنہ یہاں تو یہ حال ہے میری شادی میں دولها اور <sup>الہن بھ</sup>ی اونٹ پر سوار ہوں اور باراتی سجنی کہ شادی کے بعد دو میچے ہونے پر ہی ماں پر بڑھایے کے آثار اور بینڈ باجوں والے بھی اونٹوں پر بیٹھ کر بینڈ بجا کیں۔میری شاد**ی** مودار ہونا شروع ہو جاتے ہیں جس سے عورت چرچری اور و کھنے کے لئے سارا شہر نہ اللہ آیا تو کہنا''.....عمران نے کہا اور 🗷 بومزاج ہو جاتی ہے۔ ہر عورت کی بدمزاجی اور چڑچڑا پن ایل ڈھلتی ب بے اختیار ہنس بڑے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس دور کی دہن کون ہوگی' ..... جولیا ہے ۔ اس دور کی جاتے ہیں عمر دیکھ کر پیدا ہوتا ہے۔ اس دور کی چڑچڑی اور بدمزاج زیر لب مسراتے ہوئے کہا اور جولیا کی بات من کر تنویر نے ب اور کی مصری ہوت بھینے گئے۔ وہ جانتا تھا کہ اب عمران ضرور ای پر کونے محلات کو ڈھوٹھ کر اس سے شادی کروں گا تو وہ نہ بدمزاج ہو گی اور دی اس یر ج ج این فالب آئے گا کیونکہ اس کے بال بھی سفید نه کوئی فقرہ جست کرے گا۔ "ای کی تلاش میں تو جا رہا ہول".....عمران نے خلاف تو تی میں ہوں گے۔ کیول صفدر".....عمران نے کہا۔

بات کی تو تنویر کے چبرے رچھائی ہوئی تخی نری میں بدل کئی جَباب "مجر تو تمہیں ساہ کھنڈرات میں تلویطرہ کا مجوت ہی ملے گا۔ **اور میں نے سنا ہے کہ بھوت اگر کسی انسان کو چمٹ جائے تو وہ اس** ''اس کی خاش میں جا رہے ہو۔ مطلب''..... جولیا نے اسے مقت تک اس انسان کی جان مبیں جیمور تا جب تک اس کا سارا خون تد چوں لئے'..... جولیا نے عمران کی بات کا غصہ کرنے کی بجائے

محراتے ہوئے کہا اور اس کا جواب سن کر باقی سب ہنس بڑے مجکہ عمران کا ہاتھ سر کھجانے کے لئے اپنے سریر پہنچ گیا۔ اس نے علیا کو چڑانے کی کوشش کی تھی لیکن جولیا نے چڑنے کی بجائے

آ دھے مختنے کے بعد سردار ابو خالد نے عمران کو آ کر بایا کہ ان کے سات اونٹ تیار ہیں وہ انہیں لے جا مکتے ہیں۔ ابو خالد

عمران کا جواب س کر جولیا کی تیوری پر بل آ گئے۔

تیز نظروں ہے گھورتے ہوئے کہا۔

''مطلب۔ اپنی ولہن کی حلاش میں جا رہا ہوں۔ میں نے م ہے کہ قدیم دور کی مصری خواتین بے حد حسین ہوتی تھیں اور ا میں یہ خوبی بھی بدرجہ اتم موجود تھی کہ بوڑھی ہونے کے باوجود انبیں جھریاں بوتی تحییں اور نہ می ان کے رتگ روپ میں کوئی فر ایسے آڑے ہاتھوں لیا تھا۔

آتا تھا۔ بوزھی ہونے کے بادجود وہ جوان بی دکھائی دیتی تھیں آ لئے میں سوچ رہا ہوں کہ جباں میں جا رہا ہوں وہاں سے خا

نے عمران کو سیاہ کھنڈروں تک جانے کے رائے کے بارے میں بھی بنا دیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اس کے اونٹ منچھے ہوئے میں اور وہ چونکہ ان راستوں پر سفر کرتے رہے ہیں اس کئے وہ تیز رفآری ے بھا گئے کے باوجود رائے سے نہیں بھٹکیں گے اور انہیں لے کر صحرا کے وسط تک پہنچ جاکس کے جہال سیاہ کھنڈرات موجود بیں۔ ان سیاہ کھنڈرات کے باس بینی کر وہ اونٹ روک کیں تو اونٹ وہیں ستانے کے لئے بیٹھ جائیں گے جنہیں عمران اور اس کے ساتھی وہیں کھونٹوں پر باندھ کر واکسی کا بھی انتظام کر کھتے ہیں۔ عمران نے ایک بار پھر سردار ابو خالد کا شکریہ ادا کیا اور پھر اپ ساتھیوں کے ساتھ اس طرف آ گیا جہاں سردار ابو خالد نے سات بہترین اور مضبوط اعصاب والے اونٹ الگ کر دیئے تھے۔ ابو خالد واقعی بے حد ایماندار تھا اس نے عمران سے اونوں کا جائز معاوضہ بھی لیا تھا اور انہیں بہترین اون بھی مہیا کر دیئے تھے تاک رائے

میں اوزے انہیں پریشان نہ کر عیں۔ ''کیا اب ہم قافلے سے الگ ان اونٹوں پر سفر کریں گئے'۔

جولیائے عمران سے کاطب ہو کر بوچھا۔ سیست سے مصمہ از میں سے مصلہ استہار

روی سے روں سے اس کے اس کے اس سے آگے بڑھ رہا ہے اس کے اس سے مروار ابو خالد سے سات اوٹ خرید کئے ہیں۔ اب بم ان اوٹوں پر سوار ہو کر تیزی سے اپنا سفر جاری رکھ کتے ہیں اور بمیں جہاں جاتا ہے وہاں قافلے سے ایک رات پہلے بھی جا کیں

کے ''......عران نے جواب دیا۔ ''ق فلے کے بغیر اگر اونٹوں نے ہمیں رائے سے بھٹکا دیا تو''......صفدر نے پریشانی کے عالم میں کہا تو عمران نے اسے سروار ابو خالد کی بتائی ہوئی بات بتا دی کہ اونٹ انہی راستوں پر سفر کریں ۔ گے جن پر وہ بمیشہ سے کرتے آئے ہیں تو ان سب کے چیروں پر

اطمینان آگیا۔
عمران نے اپ ساتھوں کو اپ سامان سمیت اونوں پر سوار
ہونے کا کہا تو وہ سب ایک ایک کر کے اونوں پر سوار ہو گئے۔
اگلے اونٹ پر عمران سوار ہوا تھا اس کے پیچے دوسرے اونٹ پر
جوزف سوار ہوا اور تیسرا اونٹ جولیا کے جصے میں آیا تھا اس کے
بعد باتی اونوں پر ان کے باتی ساتھی سوار ہوئے اور پھر جب
عمران نے اپنا اونٹ آگے بڑھایا تو باتی اونٹ بھی اس کے چیچے
قدم اشانا شروع ہو گئے۔

کاغذات تھے اس لئے وہ چینگ کے بعد اطمینان سے ان اہراموں کے طرف و کیسے کے پاس آگئے تھے۔ ڈاکٹر کرشائن نے اہراموں کی طرف و کیسے ہوئے زامبا کی آنحموں میں بے پناہ جوش اور چیک دیجھی تھی جیسے وہ انہی اہراموں میں سے نگا ہو اور اس کا تعلق پرانے دور میں انہی اہراموں سے رہ چکا ہو۔

مصر کو فرعونوں اور ابراموں کی سر زمین کہا جاتا ہے۔ قدیم دور میں مصر اور لوبنان اینے عروج یر تھے۔ خاص طور برمصر اینے ابراموں کی وجہ سے پوری ونیا کی نگاہ کا مرکز بنا رہا ہے۔ محققوں نے ان اہراموں کے بارے میں جومعلوم کیا ہے ان کے مطابق مصر میں بتیں خاندانوں کے تقریبا تبین سو دو فرعون گزرے تھے۔ اس دور میں جس کے سر پر تاج رکھا جاتا تھا وہ فرعون کہلاتا تھا۔ مصریں دو سو آلے لگ بھگ اہرام بتائے جاتے ہیں جن میں سے ایک سو کے قریب اہرام دریافت کئے جا چکے ہیں۔ ان میں سے تین اہرام جو جیزہ کے مقام پر یائے جاتے ہیں بہت بڑے اور مقبول ترین اہراموں میں شامل میں۔ خاص طور یر ان میں ایک اہرام جو برم خونو کا ہے جے خونو چیو پس بھی کہا جاتا ہے۔ برم خوفو کے اہرام کی اونچائی شروع میں جارسو ای فث تھی جو بعد میں المنداد زباند کے باعث نوٹ مجھوٹ کر اب چارسو بچاس فٹ رہ می ہے۔ دراصل مصر میں اس مقام پر شدید زلزلد آیا تھا جس کی وجہ ے اس اہرام کی چوٹی کے بھر ٹوٹ مگے تھے جس کی وجہ سے اس

ڈاکٹر کرشائن، زامبا اور اگی پندرہ ماتھیوں کے ساتھ مصر کے اہراموں کے سامنے موجود تھا۔ اس کے سامنے مصر کے تکونے نظر آنے والے اہرام ہے جو دو تھا۔ اس کے سامنے مصر کے تکونے نظر مصر کی تاریخ کر اٹائن نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک روز ایک بوٹل میں گزارا تھا اور پھر اسکلے دن وہ اہراموں کی طرف جائے کے لئے تیار ہو گئے تھے۔ فرعونوں کے بنائے ہوئے دنیا کے بوک دنیا میں مشہور تھے اس لئے وہاں ہر دن اور ہر رات ساجوں کا جوم لگا رہتا تھا۔ معرکی انظامیہ ان اہراموں کی ہروات ساجوں سے زمبادلہ حاصل کرتی تھی جس سے اس کی معیشت انتہائی مشکم ہو گئی تھی اور مصر کا شار بھی دنیا کے ترتی پذیر معیشت انتہائی مشکم ہو گئی تھی اور مصر کا شار بھی دنیا کے ترتی پذیر ممالک میں ہوتا تھا۔

ڈاکٹر کرطائن اور اس کے ساتھیوں کے پاس چونکہ ساحتی

کی او نیحائی میں نمایاں کمی آھٹی تھی۔

دریافت ہوا تھا۔ یہ اہرام پہلے دریافت ہونے والے تمن بڑے
اہراموں ہے کہیں چھوٹا تھا لیکن اس اہرام میں ان فرمونوں ک
میاں پائی گئی تھیں جن کا ذکر تاریخ میں بہت کم ملا تھا۔ اس اہرام
کی تاریخ ایسی چونکہ طڈی کی جا ری تھی اس کئے اس کے بارے
میں دنیا پر چھے فا ہر نہیں کیا گیا تھا۔ وہاں چونکہ تین بڑے اہراموں
کے ساتھ چھوٹے بڑے سو سے زائد اہرام موجود تھے اور نیا
دریافت ہونے والا اہرام بھی انہی چھوٹے اہراموں میں موجود تھا
جے اہرام تاتا نے کا نام دیا گیا تھا۔

ا ہرام تا تاخ تین بڑے اہراموں کی طرح اونیا اور تکونانہیں تھا بلك يه كنبد نما تها جس ے طويل سيرهيال ينج جاتى تھيں۔ سیرهیاں اتر کر ایک برا تہد خانہ آ جاتا تھا جہاں فرعون دور کے جگہہ جگہ چھروں کے تابوت موجود تھے۔ ان میں سے بچھ تابوت تہہ فانے کے فرش پر رکھے ہوئے تھے اور پھھ تابوت ایسے تھے جنہیں د بواروں کے ساتھ مخصوص انداز میں کھڑا کر دیا گیا تھا۔ چونکہ فرعونوں کے ہر خاندانوں میں جھ چھ سات سات فرعون ہوتے تھے اس لئے ہر خاندان کے فرعونوں کو ایک ہی اہرام میں ممیال بنا کر رکھا جاتا تھا اور یہ ابرام تاتاخ فرعون کے خاندان سے تھا اس لئے تاتاخ سمیت ای کے خاندان کے تمام فرعون ای اہرام میں موجود تھے۔ تبد خانوں میں تابوتوں یر فرعونوں کے ناموں اور ان کے اددار کی تختیاں تل ہوئی تھیں جو سالخوردہ ہونے کی دجہ سے جگہ جگہ

خونو چیولیس کا اہرام جارول طرف سے تیرہ ایکڑ لمبا اور تکون کی شکل میں اوپر کی طرف جاتا دکھائی ویتا ہے۔ فرعون خوفو چیوپس کا ابرام عجائبات عالم میں شار کیا جاتا ہے۔ دوسرا ابرام خوفو چیوپس ك بيغ مفرع ن اي لئ تياركرايا تعا-مفرع ن اي ابرام کے سامنے ابوالبول کا دیو بیکل مجسمہ تیار کرایا تھا جس کا دھڑ شیر کا اور چبرہ انسانی ہے۔ دراصل ابو البول کا یہ مجسمہ منفرع کی اصل شکل وصورت کا بی عکاس ہے۔ تیسرا برا اہرام خوفو کے پوتے منقرع نے بنوایا تھا۔ یہ تینوں فرعون چوتھے خاندان کے فرعون سے تعلق رکھتے تھے۔مصریس ایک عورت کے سر پر بھی تاج رکھا گیا تھا جے فرعون کا ہی لقب دیا گیا تھا۔ اس عورت کا نام ہت تی پست تھا۔ ان میں ایک نیک فرعون بھی گزرا ہے جو افغالون کے نام ہے مشہور ہے۔ اخناتون وہ واحد فرعون تھا جس نے یہ اقرار کیا تھا کہ ضرور الیمی کوئی واحد ہتی ہے جو اس کائنات کو چلا رہی ہے۔ اخناتون کی بیوی نفریق حسین ترین عورت تھی۔ ان کے علاوہ تو تحقی آ من بھی مشہور فرعون کا نام ہے جو اخناتون کا داماد تھا تکر وہ اینے سسر اخناتون کا سخت مخالف تھا اور اس نے سازش کر کے اخناتون کو تخت ہے ہٹا دیا تھا۔

زامیا، ڈاکٹر کرشائن اور اس کے ساتھ آنے والے پندرہ ساتھیوں کو اس جگہ لے آیا تھا جہاں حال ہی میں ایک نیا اہرام

ے خراب ہو گئی تھیں جس کی وجہ ہے مؤرخوں کو وہ تختیاں پڑھنے اور ان فرمونوں کی تاریخ پڑھنے میں بے مد دفت کا سامنا کرنا پڑ رہ تھا۔ نیا دریافت ہونے والا تا تاخ اہرام چونکہ سو اہراموں کے ورمیان بی موجود تھا اس لئے اس اہرام کے اندر جانے والوں پر کوئی پایندی عاکمنہیں کی گئی تھی۔ وہاں عام افراد بھی جاتے تھے اور

تاریخ دان بھی تا که کسی کو اس بات کاعلم نه ہو سکے که بید نیا دریافت

شدہ اہرام ہے۔ زامیا ان سب کو تاتاخ اہرام میں لے آیا تھا۔ اہرام کی سٹر هیاں جھوٹی گر گھومتی ہوئیں انتہائی گہرائی میں حاتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں بول لگ رہا تھا جیسے نیچے جاتی سٹرھیاں بھی ختم نہیں مول کی اور سیرهیال اترنے والے زمین کے وسط جسے کور کہا جا تھا تک چھنے جاتے ہتھے۔ اہرام کے باہر لوگوں کو اہرام کے بارے میں معلومات دینے کے لئے ایک شختی مگی ہوئی تھی جس بر تہہ خانے کی لمبائی چوڑائی کے ساتھ ساتھ وہاں رکھے گئے فرعونوں کی ممیوں کے تابوتوں کی تعداد بتائی طمیٰ تھی اور مختی پر یہ بھی لکھا حمیا تھا کہ اس ابرام میں نیچے جانے والی سٹرھیوں کی تعداد ایک ہزار سے اور چونکہ یہ اہرام دوسرے اہراموں سے کہیں زیادہ گہرائی میں سے اس لئے دمد کے مریضوں اور ول کے عارضے میں بہتلا افراد کو سے جانے ے منع کیا گیا تھا کیونکہ ایسے لوگوں کے لئے سرھاں اترنا تو آسان ہوتا تھا لیکن سرھیاں جڑھتے ہوئے انہیں شدید مشکات

پیش آ سکتی تھیں۔

۔ تہہ خانے میں حکومت کی طرف سے ایک عارضی سٹم اگا دیا گیا تھا جس کی وجہ سے وہاں آسیجن کی پراہلم نہیں ہوتی تھی۔

ڈاکٹر کرشائن کے ساتھ آنے والے افراد صحت مند ہونے کے · ساتھ ساتھ انتہائی نے کئے بھی تھے اس لئے اس تبہ خانے میں آ کر انبیں سانس لینے میں کوئی دشواری نبیں ہو رہی تھی۔ تبد خانے میں چونکہ مزید افراد بھی موجود تھے اس لئے ان میں ہے کوئی ایک ووسرے سے بات نہیں کر رہا تھا۔ ڈاکٹر کرشائن نے اشارے سے وہاں موجود افراد کو باہر بھیجنے کے لئے کہا تو زامبا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پھر کچھ ہی وہر میں ڈاکٹر کرشائن اور اس کے ساتھیوں کے علاوہ وہاں موجود افراد بوں بیرونی سیرھیوں کی طرف بڑھتے کیلے گئے جیسے کسی نے انہیں بینا ٹائزڈ کر دیا ہو۔ ان میں اہرام کے دو سیکورنی گارڈز بھی شامل تھے۔ وہ سپرھیاں چڑھتے ہوئے اویر جانا شروع ہو گئے۔ کچھ ہی دریمیں تہہ خانے میں سوائے ڈاکٹر کرشائن اور اس کے ساتھیوں کے اور وہاں کوئی نہیں تھا۔

"اب كياكرنا ب" ..... واكثر كرسائن في وجها-

"اب ہمیں زمین کے افدر کھنے کا داستہ کھولنا ہے" ..... زامبا نے جواب دیا۔

''زین کے اندر کیا مطلب۔ کیا ہمیں زمین کے اندر سفر کرنا ہے''..... ڈاکٹر کرشائن نے چونک کر کہا۔ ہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے پو چھا۔ '''ہاں آ قا''۔۔۔۔۔زامبا نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ ''دلیکن میدتو بہت بڑا اور بھاری تا بوت معلوم ہو رہا ہے۔ اسے ایمبال سے ہٹا کمیں گے کیسے''۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر کرشائن نے حمران تے ہوئے کہا۔

''اگر آپ تابوت کے سر والے ھے پر سات سرخ چامیاں لگا ل تو میں اس تابوت کو یہاں سے ہٹا سکتا ہوں آ قا''.....زامبا لوگرا

''سرخ چابیاں۔ کیا مطلب۔ اب میسرخ چابیاں کہاں ہیں''۔ فر کرسٹائن نے حیران ہوتے ہوئے کہااور وہ چبوتے پر چڑھ کر ایت کے سر والے ضے کی طرف آ گیا۔ تابوت کے سر والے کے کو دکھے کر وہ بے اختیار چونک پڑا کیونکہ وہاں با قاعدہ سات محیل کے نشان گلاے ہوئے تھے۔

''یہاں چاہوں کے نشان گدے ہوئے ہیں کیکن میہ سرخ تو میں ہیں''..... ڈاکٹر کرسٹائن نے حیران ہو کر کہا۔ ''آپ انہیں سرخ کر دیں آ قا۔ جیسے تک میہ چاہیاں سرخ ہوں

ہ میں تابوت یہاں ہے ہٹا دوں گا''.....زامبا نے کہا۔ ''میں سمجھا نہیں۔ میں بھلا ان چاہیوں کے نشانوں کو کیسے سرخ لرسکنا ہوں''..... ڈاکٹر کرشائن نے کہا۔

"ای خون سے آ قا۔ آپ کو ان جابوں کے نشانوں پر اپنا

''ہاں آتا۔ ہم نے جن راستوں پر سفر کرنا ہے وہ زمین دوز میں''سسہ زامبا نے جواب دیا۔ ڈاکٹر کرسٹائن نے زامبا کا جواب سن کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا کہ کہیں انہوں نے زامبا کی بات نہ سن کی ہولیکن وہ انجان کھڑے تھے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ڈاکٹر کرشائن اور زامبا کی باتیں سن ہی نہ رہے ہوں۔

''آپ بے فکر رہیں آ قا۔ اب ہم اہرام کے اندر ہیں اور اس کے ان سب کی سوچ اور بھی ابد سے، بہرے اور گونگے ہو گئے ہیں ۔ اب بیسب سوائے آپ کے احکامات مانے کے اور کچھ تبین کریں گئے''…… زامبانے ڈاکٹر کرشائن کی نظروں کا مفہوم مجھ کر کہا تو ڈاکٹر کرشائن کے چبرے پر الحمینان کے تاثرات الجرآئے۔ ڈاکٹر کرشائن کے چبرے پر الحمینان کے تاثرات الجرآئے۔

دا مرسان سے پہرے چاہیان کے بارات اہرائے۔
" بھے تو یہاں زمین کے نیج جانے کا کوئی راستہ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔
دے رہا ہے۔ یہاں ہر طرف تابوت یا شوس دیواری ہی ہیں'۔
ڈاکٹر کرشائن نے اوھراوھر دیکھتے ہوئے کہا۔

''زین کے نیچ جانے کا رات تاتا نے کا بوت کے نیج بنایا گیا ہے آ قا''۔۔۔۔۔ زامبانے جواب دیا تو ڈاکٹر کر طائن چونک کر اس تابوت کی جانب و کھنے لگا جو تہہ خانے میں موجود دوسرے تابوق سے کانی برا اور سنبرے رنگ کا تھا اور تہہ خانے کے وسط میں ایک چہوڑے کے اور پر بڑا ہوا تھا۔

"اس تابوت کے نیچ' ..... ڈاکٹر کرسٹائن نے انگل سے اس

ے ڈاکٹر کرٹائن کے چبرے پر تکلیف کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ اس نے وانتول پر دانت جما گئے تاکہ وہ کث کا ورد برداشت کر سکے۔ کٹ لگتے ہی اس کی جھیلی یر خون ابھر آیا تھا۔ واكثر كرشائن في اين باته كا بياله سابنا ليا تاكه اس كاخون فيح نہ گرے اور اس کی مجھیلی میں ہی جمع ہو جائے۔ جب اس کی مجھیلی میں کافی خون جمع ہو گیا تو وہ آ کے بڑھا اور اس نے تابوت یر بنی ہوئی ایک حابی کے نشان یر احتیاط سے خون گرانا شروع کر دیا۔ والی پر خون پڑا تو اچا تک وہاں سے دھوال سا نگلنے لگا۔ جب جانی کا نشان خون سے بھر گیا تو ڈاکٹر کرشائن نے فورا ہاتھ چھیے کرلیا که زائد مقدار میں خون تابوت پر نه میک سکے۔ پہلی حابی کا نشان اخون سے بجر گیا تھا اور خون ند صرف ابل رہا تھا بلکہ اس سے وهوال بھی نگل رہا تھا اور تبہ خانے میں عجیب اور انتہائی نا گوار بو مچیلنا شروع ہو گئی۔ ڈاکٹر کرشائن نے ایک لحہ توقف کیا اور پھر خون تجرا ہاتھ جانی کے دوسرے نشان کے اوپر لے آیا اور احتیاط ے جالی کے دوسرے نشان میں خون ڈالنے لگا۔ دوسرے نشان ے بھی ای طرح وصوال اٹھا۔ جب جانی کا دوسرا نثان بھی اس کے خون سے بجر گیا تو ڈاکٹر کرشائن نے ہاتھ ہٹا لیا۔ ای طرح اس نے احتیاط سے جانی کے باقی نشانوں میں بھی خون ڈالنا ا شروع کر دیا۔ جب ساتوں نشان اس کے خون سے بھر گئے تو ا بیا مک تیز گو گزاہٹ کی آواز سائی دی اور ایک کمھے کے لئے

خون گرانا ہو گا۔ اتنا خون کہ ساتوں چاپیوں کے نشان آپ کے خون میں چھپ جا نمیں۔ جیسے ہی چاپیوں کے نشان سرخ ہوں گ یہ تا بوت ہلکا ہو جائے گا اور اس کے نینچے بنا ہوا راستہ کھل جا۔ گا۔ پھر میں اکملا ہی اس تابوت کو اس جگہ سے ہٹا سکتا ہول'' زامبا نے کہا اور اس کی بات من کر ڈاکٹر کرسٹائن نے بے افتیع ہونٹ جھینچ کئے۔

''کیا ان چاپیوں کے نشانات پر میرا خون ڈالنا ضروری ہے خون ان میں سے بھی تو کسی کا ڈالا جا سکتا ہے''..... ڈاکٹر کرٹ ٹا نے بوچھا۔

'' فہیں آ قا۔ یہ سب تو باطلی دنیا کی جعینٹ ہیں۔ آ قا آ ہا ہیں اور باطلی دنیا میں جانے کا راستہ آ قا کے ہی خون سے محط جاتا ہے''…… زامبائے کہا تو ڈاکٹر کرشائن ایک طویل سانس کے کر رہ گیا۔

''نھیک ہے۔ کیا میں اپنے ہاتھ پر زخم لگا کر چاہیوں کے نفانات پرخون گرا سکتا ہوں''۔۔۔۔۔ڈاکٹر کرشائن نے پوچھا۔ ''ہاں آ قا۔ کس بید دھیان رہے کہ آپ کا خون چاہیوں کے باہر نہ گرے۔ چاہیوں کے ساتوں نشانات میں ایک جتنا خون بھا چاہیے''۔۔۔۔۔زام بانے جواب دیا تو ڈاکٹر کرشائن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس نے جیب ہے ایک حمیز دھار چاتو لکالا اور پھر اس نے بائیں ہاتھ کی تھیلی پر ایک گہرا کٹ لگا لیا۔ کٹ لگنے کی جی هو کی سیرهیاں و یکھنے لگا۔

" نیچ تو کافی تاریل ہے "..... ڈاکٹر کرسٹائن نے کہا۔

" إل آقا ينح جانے كے لئے اب جميں روشى كى ضرورت مو كى ".....زامبائے جواب دیا۔

"و کیا میں ان سے کہوں کہ یہ کیروسین کی لاٹٹینیں روشن کر الیں''..... ڈاکٹر کرشائن نے یوجھا۔

" إل أقا- آب انهيل يافي لالشيس روثن كرنے كا كه كية یں اس سے زیادہ نہیں'' ..... زامیا نے جواب دما تو ڈاکٹر کرشائن فے اثبات میں سر ہلا کر این ساتھوں کو یا می لاشینیں روثن کرنے کے لئے کہا تو ان میں سے یانچ افراد نے اینے کاندھوں سے تھیلے ار کر ان میں سے کیروسین کی لاشینیں ٹکالیں اور انہیں روش ا ایر ایر مصروف ہو گئے۔ ڈاکٹر کرسٹائن یباں ٹارچیں بھی لا كل تعاليكن چونكه يه باطلى دنيا كا راسته تعا اس لئ يبال كيروسين ا جلایا جا سکتا تھا جس میں خاص طور برسور کی چربی بھی شامل کی **کی ہواس لئے وہ یباں ٹارچوں کا استعال نہیں کرسکتا تھا۔** 

" كتنى كراكى ميل جانا بي بمين " ..... ذاكثر كرسائن في يوجها . "وجتنی سیرهیاں از کر ہم اہرام میں آئے تھے اتن ہی ہمیں اور ر میاں نیجے اترنی ہوں گی آ قا''.....زاما نے جواب دیا تو ڈاکٹر منائن نے اثبات میں سر بلا دیا۔ اس کے ساتھیوں نے الشینیں ان کر لی تھیں۔ ڈاکٹر کرشائن نے انہیں چبورے یر آنے کے

زمین یوں لرز اتھی جیسے زبردست بھونجال آ گیا ہو۔ "بہت خوب آ قار تابوت کے نیچ کا راستہ کھل گیا ہے۔ اب آپ چبورے سے نیچے از جائیں۔ میں ناناخ کا تابوت بہال ے ہٹاتا ہوں' .....زامبانے خوش ہو کر کہا تو ڈاکٹر کرشائن نے ا ثبات میں سر ہلایا اور جیب سے رومال نکال کر اسے زخی ہاتھ یہ

باندھتے ہوئے چبورے سے نیچے ارتا طا گیا۔ واکٹر کرسٹائن کے نیجے اترتے ہی زامبا چبورے پر آیا اور اس

نے تابوت کی سائیڈ پر دونوں ہاتھ ٹکاتے ہوئے اسے بوری قوت ہے دیوار کی طرف و حکیلنا شروع کر دیا۔ تابوت آ ہستہ آ ہستہ ویوار کی طرف کصکنا شروع ہو گیا۔ زامبا جیسی طاتتور مخلوق اپی بوری قوت لگانے کے باوجود اے آہتہ آہتہ دھیل رہی تھی۔ جیسے جیسے زامبا تابوت دھکیل رہا تھا تابوت کے نیچے ایک بڑا خلاء واضح ہوتا با رہا تھا۔ کچھ ہی در میں زامبانے تابوت کافی صد تک چھے ہٹا . دیا۔ اب نیچے موجود خلاء صاف دکھائی دے رہا تھا جس سے مزید نیچے جاتی ہوئی سیرھیاں وکھائی دے رہی تھیں۔ سیرھیاں مجھ حد تك تو دكھائى وے رہى تھيں آ مے چونكه اندھيرا تھا اس كئے يہ اندازه نبین لگایا جا سکنا تھا کہ سےرهیاں کتنی گہرائی تک جا رہی ہیں۔ " باطلى ونيا مين جانے كا راسته كل كيا ہے آ قا" .....زامبانے سیدھے ہوتے ہوئے کہا تو ڈاکٹر کرشائن نے اثبات میں سر بلایا اور ایک بار پھر چبورے پر آگیا اور خلاء کے پاس آ کر نیچے جاتی

۔ میر هیاں فتم نہ ہوں ان میں سے کوئی بات نہیں کرے گا۔ اس نے ڈاکٹر کرشائن خاموتی سے میر هیاں اترتا جا رہا تھا۔ وہ جوں ان میر هیاں اترتا جا رہا تھا اس کے دل کی دھور کن تیز ہوتی جا محتی اور اس پر گھراہب می خالب آتی جا رہی تھی۔

مرانی میں جانے کے باوجود ڈاکٹر کرشائن کو نہ تھٹن کا احساس ل قضا اور نه بی اے گرمی محسوس ہو رہی تھی لیکن اس کے باوجود ا براسرار اور خوفناک ماحول میں اس کا جسم کیننے سے بھرتا جا رہا فحر جیسے ہی ڈاکٹر کرشائن نے سوسٹرھیاں نیچے اتریں اجانک ل تیز اور انتهائی خوفناک جیخ کی آواز ہے گونج اٹھا۔ یہ جیخ اس میز ادر دهشتناک تھی کہ ڈاکٹر کرشائن کو اپنے کانوں کے برد بے موے محسول ہونے لگے اور وہ نه صرف رک گیا بلکه اس نے متیار اینے کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔ کانوں پر ہاتھ رکھنے کے ہ مین اور کی آواز جیسے اس کے کانوں کے رائے اے ایے ے وجود میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے رکتے ہی م بیچے آنے والے تمام افراد رک گئے البتہ ڈاکٹر کرسٹائن مے جو محض چل رہا تھا وہ ای طرح سے سیرھیاں اتر تا جا ما ا ميے وہ واقعی كونگا، بهرہ اور اندها ہو اور فيخ كى آواز كا اس الرُّ نه ہورہا ہو۔

لئے کہا اور پھر اس نے ایک لائٹین بردار کو شرصیاں اترنے کا تھم ویا۔ جب ایک آ دی میرهیاں اڑا تو ڈاکٹر کرمٹائن بھی اس کے یتھے سرھیاں ارنا شروع ہو گیا اس نے سرھیاں ارتے ہوئے انے باتی ساتھوں کو بھی چھیے آنے کے لئے کہا تو وہ سب بھی ان ك يتي بارى بارى سرهيال اترت على كئ - سب سے آخر ميل زامبا سیرهیال اترنا شروع موا قعا۔ وہ جیسے ہی تین چار سیرهیال نیج از اس کے سر پر گزارات کی تیز آواز پیدا ہوئی اور جو تابوت اس نے و تھیل کر خلاء سے دور بٹایا تھا اس بار وہ خود تک کھسکتا ہوا دوبارہ خلاء پر آ گیا تھا۔ نیچے جاتی ہوئی سٹر ھیاں وا میں طرف دیوار کے ساتھ گھوئی ہوئے انداز میں نیچے جا رہی تھیں۔ ب سے آگے ایک النین بردار تھا۔ اس کے پیچیے ڈاکٹر کرشائن تھا۔ ڈاکٹر کرشائن کے چھے ایک اور لاٹین بردار تھا اور اس کے یجیے باقی افراد سیرهیاں از رہے تھے۔ کیروسین کی الشیوں کی وجہ ہے وہاں اچھی خاصی روشی سیمیا مئی تھی لیکن اس روشی کے باوجود ڈاکٹر کرشائن کو ارد گرد کا ماحول دھندلا دھندلا سا دکھائی وے رہا تھا۔ وہ دائیں ہاتھ کی د بوار کے ساتھ موجود سیرهیاں اتر رہے تھے اور جن افراو نے النس كير ركھي تھيں وہ ان كے باكي باتھ ميں تے جس کی دجہ سے ان سب کے مائے ولیار پر پڑ رہے تھے جو ان کے قد و قامت ہے کہیں زیادہ بڑے اور لیے لیے تھے۔ زامبا نے میرصیاں ازنے سے پہلے ڈاکٹر کرشائن سے کہا تھا کہ جب

اصلی رائے کی طرف مز جاتے جو قاروں کی طرف جا رہا تھا۔ عمران کو اونٹ کی رفتار کم کرتے دکھ کر جوزف اور ہاتی سب نے بھی اوٹوں کی رفتار کم کرنا شروع کر دی تھی۔ جولیا اونٹ کو دوڑاتی ہوئی عمران کے اونٹ کے نزدیک لے آئی۔

''کیا یمی وہ کھنڈرات ہیں جہاں ہمیں پنچنا تھا''..... جولیا نے عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ ''لگ تو یمی رہے ہیں''....عمران نے مہم سے انداز میں کہا۔

دولیں باس۔ یکی بیں وہ محندرات۔ ہمیں انہی محندرات میں جاتا ہے'' ..... بوزف نے کہا جس نے جوایا اور عمران کی با تیں س کی تھیں تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ اونوں کو کھنڈرات کی طرف دوڑا رہے تھے لیکن پھر کچھ آگے جاتے ہی اونوں نے دائمی طرف مڑنا شروع کر دیا۔

''ارے بیر کیا۔ بیداونٹ اس طرف کیوں مڑ گئے ہیں''..... جولیا نے جیران ہو کر کہا۔

"اون شیر قاروس کے راستوں سے واقف ہیں یہ ای طرف جا رہے ہیں۔ روکو۔ اپنے اونٹ میمیں روک لو۔ اب ہم آگے کا سفر پیدل طے کریں گئے' ...... عمران نے کہا اور اپنا اونٹ روکنا شروع ہوگیا۔ اس کی بات من کرسب نے اپنے اونٹ روکنے مثروع کر ویئے۔ کچھ ہی دیر میں اونٹ رک گئے۔ عمران نے اونٹ کی کمر پر مخصوص انداز میں تھیکی ویجے ہوئے اس کی مبارینجے کی

عمران اور اس کے ساتھی نہایت تیز رفآری سے اونٹول کو ا رہے تھے۔ ان سب نے چونکہ آنکھوں میں ٹیلی نائٹ سکوپ کا لگا رکھے تھے اس لئے تاریکی ہونے کے باوجود انہیں صحرا کا ماھ صاف دکھائی دے رہا تھا۔

''اگر ہم یہاں رک کر ستا بھی لیں تو اتن دور پیدل چلنے کے چد ہم پھر تھک جائیں گئ' ..... جولیانے منہ بنا کر کہا۔ "مم فكر نه كروب مين تمهين اين كاندهون ير اللها كر لے جاؤن 🕽 باقی سب کی مجھے برواہ نہیں ہے''.....عمران نے کہا تو وہ سب مكرا ويئ بوزف وہال خيمه لگانے ميں مصروف ہو كيا تھا۔ "میں کھے ہیں جائی۔ ہم سب آرام کرنے کے بعد اونول پر ل آ م جائیں گئ ..... جولیانے فیصلہ کن کیج میں کہا۔ "ارے باب رے تم نے تو اہمی سے ہی بگات کی طرح تھم ماور کرنا شروع کر دیا ہے۔ بچھ تو خیال کرو۔ شادی سے پہلے ہی تم لینے بھائیوں کے سامنے مجھے اس طرح تھم وے کر کیوں شرمندہ کر ی ہو'۔....عمران نے کہا۔

تملیلا اتار کرینیچے رکھ لیا اور اے کھول کر اس میں موجود خیمہ نکالنے

نے بھی ای اعداز میں اون نیج بھا کئے تھے۔ اونوں کے نیجے بیٹے ہی وہ سب اونوں سے از کر نیچے آگئے۔ ساری رات تیز رفآر اونوں پر سفر کرتے ہوئے ان کے جم بری طرح سے دکھ ''انجعی تو کھنڈرات کافی دور ہیں۔ کیا ہم اونٹوں کو اس طرف نہیں لے جا مکتے تھے' ..... كيٹن كليل نے عمران سے مخاطب موكر ' لے جا کتے ہیں لیکن میں نے انہیں خود ہی لیمیں روک لیا ہے''....عمران نے جواب دیا۔ "كون-تم ني كيون روك ليا ب أنيس- بم يبل اى تفط ہوئے ہیں اب پیدل چلیل عے تو ان کھنڈرات تک سینچتے و پنچتے امارا اور زیادہ برا حال ہو جائے گا'' ..... جولیا نے اسے تیز نظروں سے کھورتے ہوئے کہا۔ ۱۰م بھی تو دن کی سپیدی نمودار ہوئی ہے۔ اگر ہم پیدل کھنڈرات کی طرف جائمیں گے تو وہاں تک ویجنچے پہنچتے سورج حارے سروں ر آ جائے گا' ..... تنویر نے مند بناتے ہوئے کہا۔ " ہم نے مخصوص لباس بہن رکھے ہیں۔ ان لباسول کی وجہ سے ہم پر گرمی کی شدت کا احساس نہیں ہوگا۔ تم سب کے ساتھ میں

ہتایا تھا کہ بیر روثنی ہے ڈرتی ہیں اور رات کے اندھیرے میں ہی آتی ہیں''……مندر نے حمیرت بحرے کیج میں کہا۔ جوزف بحی سر اٹھا کر سامنے ہے آتی ہوئی مورتوں کی طرف دکھے رہا تھا جو کاندھے ہے کاندھا ملائے آری تھیں۔

· "بید بلیک پرنسسو بی ہیں باس"..... جوزف نے سرمراتے ہوئے کیج بین کہا تو عمران کے ساتھ سب چونک کر اس کی طرف دکھنے لگے۔

''بلیک پرنسسز۔ لیکن یہ دن کی روشیٰ میں کیے نظر آ ربی میں''…… عمران نے بھی جران ہوتے ہوئے کہا وہ بھی بلیک پرنسسز کو اس طرح دن کی روشیٰ میں آتے دکھے کر جران ہو رہا تھا۔ ''وہ انسانی جسموں میں سائی ہوئی ہیں ہاس''…… جوزف نے ای انداز میں کہا۔

''انسانی جسموں میں۔ تہارا مطلب ہے کہ ان جن زادیوں نے انسانی جسم میں خود کو منتقل کر لیا ہے''.....عمران نے کہا۔ ''لیس باس۔ وہ شاید ہارے ساتھ باطلی دنیا کا سفر انسانی

روپ میں کرنا چاہتی ہیں''..... جوزف نے کبا۔ ''لیکن سے یہاں کیوں آ رہی ہیں۔ آپ نے تو کہا تھا کہ سے ہمارا کھنڈرات میں انتظار کریں گی''..... چوہان نے کہا۔

"قریب آئیس کی تو خود تی پوچھ لینا۔ بیجے تو زارکانے جو کہا می نے تم سب کو بتا دیا تھا''.....عران نے کہا۔ کھنڈرات کائی نے ای انداز میں کہا۔ ''جو حکم مکھ عالیہ۔ بندہ آپ کے ہر حکم کی بجا آور کی کے لئے ۔ ، '' عران ناک ان راتھ ہی جالیا کے سامنے کورش بح

تیار ہے''.....عمران نے کہا ادر ساتھ ہی جولیا کے سامنے کولٹ بجہ لانا شروع ہو گیا اور ان سب کی نہ چاہتے ہوئے بھی ہنمی نکل گئی جبکہ تنویر حسب معمول برے برے منہ بنانے لگا۔

"عمران صاحب" ..... اچا کک صفدر نے کہا۔
"جی صاحب آپ نے بھی کوئی تھم صادر کرنا ہے کیا۔ کوئی

بات نمیں۔ ویے بھی کہا جاتا ہے کہ جورہ ایک طرف اور جورہ کا بھائی ایک طرف' .....عمران نے ای انداز میں کہا۔

'' کھنڈرات کی طرف دیکھیں''……صفدر نے کہا تو عمران نے کھنڈرات کی طرف رمروڑا اور پیر اس کے چہرے پر شجیدگ کے اثارات سیلیتے چلے گئے۔ باتی سب بھی کھنڈرات کی طرف وکھ رہے ہوئی رہے تھے جہاں دور سے آئیں ہوئی وکھائی وے رہی تھیں۔ عورتیں کائی لبی تھیں اور انہوں نے سنیا رکھائی وے رہی کہن رکھے تھے جو دن کی روثن میں آئیں جیکے مور کھائی وے رہے تھے۔

''کون ہیں یہ''...... جولیا نے جمران ہوتے ہوئے کہا۔ ''بلیک پڑسسر کے علاوہ ادر کون ہو علق ہیں''.....تنویر نے کبذ ''بلیک پڑسسر'۔ لیکن عمران صاحب نے تو ان کے بارے مج

آ واز من کرعمران ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ یہ وہی آ واز تھی جو وہ اینے فلیٹ کے اندھیرے کمرے میں سنتا رہا تھا۔ "تم نے تو کہا تھا کہتم روشیٰ میں نہیں آتی پھر اب یہاں کیے آ منی وہ بھی اپنی ہمشکل بہنوں کے ساتھ''.....عمران نے یو حجھا۔ "بهم یانچوں بہنیں انسانی جسوں میں سائی ہوئی ہیں۔ انسانی جسموں میں سانے کے باوجود ہمیں روشی میں جانے سے منع کیا جاتا ہے کیکن اس وقت تم اس مقام پر ہو جہاں ہمارا راج چلتا ہے۔ ان کھنٹرات میں اور ان کے اطراف میں دور دور تک باطلی ونیا کے سائے ہیں اس لئے یہاں پڑنے والی روتی ہمیں کوئی نقصان مہیں پہنچاتی''.....زارکانے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''لیکن تم یباں کیوں آئی ہو۔ تم نے تو کہا تھا کہ تم ہارا کھنڈرات میں انتظار کروگی' .....عمران نے منہ بنا کر کہا۔ " "ہم تمبارا کھنڈرات میں ہی انتظار کر رہی تھیں لیکن جب ہم نے مہیں یہاں رکتے و یکھا اور تمہارے عبثی غلام کو یہاں خیمہ لگاتے دیکھا تو ہمیں ایبا لگا جیےتم اور تمہارے ساتھی یہاں رکنا عاج ہیں۔ اس لئے ہمیں مجوراً تمبارے لئے کھنڈرات سے نکل كريبان آنا برا ب كونكه اگر بم يبان نه آتين اور تم في مين تحس كرسو جاتے تو تم دوبارہ تبھی نہيں اٹھ كتے تھے' ..... زار كا نے کہا تو اس کی بات سن وہ سب اور جوزف بھی بری طرح سے چوکك برا اور وه فورا ادهر ادهر د يكهنا شروع مو كيا-

مسلسل ان کی حانب برهی چلی آ ربی تھیں۔ کچھ ہی دریم میں وہ یانچوں ان کے مامنے آ کر دک گئیں۔ وہ یانچوں نوجوان اور انتبائی حسین لڑکیاں تھیں۔ انہوں نے سفید رنگ کے قدیم مصری لباس پین رکھے تھے اور ان کے چمرول کے خد و خال بھی قدیم مصری عورتوں جیسے تھے۔ چرت کی بات ب تھی کہ ان بانچوں او کیوں کی شکلیں بالکل ایک جیسی تھیں۔ یوں لگ ر با تھا جیسے وہ سب جروال ہول۔ ان کا رنگ روب، ان کے بالوں کا اشاکل، ان کے لباس۔ ان میں سے سمی چیز میں کوئی فرق نہیں تھا۔ یہاں تک کہ ان کے قد کاٹھ بھی بالکل ایک جیسے دکھائی ان يانچول ميل جو چيز انبيس منفرد اور جدا كرتي تقى وه ان ك باتھوں میں موجود کتان سے جو مخلف رگوں کے متے۔ ایک کے باتھ میں سرخ رنگ کا تقن تھا۔ ووسری کے ہاتھ میں نیلے رنگ کا، تیسری کے پاس ساہ، چوشی سبز کنگن پہنے ہوئی تھی اور پانچویں نے سنبری رنگ کا تنگن پین رکھا تھا۔ وہ یانچوں کاندھے سے کاندھ ملائے ان سے مجھ فاصلے بر آ کر کھڑی ہو گئی تھیں اور ان سب ک طرف تیز نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ پھر ان میں سے سنبری تھن

والی لڑکی آ مے بوھی اور عمران کے سامنے آ کر رک میں۔

''میں زارکا ہوں''.....نہری تنگن والی لڑکی نے کہا۔ اس ک

"کیا مطلب ہم چونکہ پوری رات مسلس سز کرتے رہے تھے ۔ پھوزف کی طرف برحتے ہوئے پو تھا۔ اس نے جوزف کے اس لئے ہم یہاں پھی دیر رک کر آرام کرنا چاہتے تھے۔ پھو دی اس کے ارد گرد دیکھا لیکن اے وہاں بھی آر آرام کرنے ہے کیا ہوتا ہے اور تم ایسے کیوں کہدری ہوکہ ہم اگر فیصل کرنے ہے کیا ہوتا ہے اور تم ایسے کیوں کہدری ہوکہ ہم اگر فیصل کرنے جاتے تو دوہارہ اٹھ ہی ٹہیں سکتے تھے"......عران فیصل کرنے ہوئے کیا۔ فیصل کرنے ہوئے کہا۔

ں''''' جوزف نے سر سراتے ہوئے کیج میں کہا۔ ''سیاہ سائے۔ کیا مطلب۔ اگر وہ سائے ہیں اور ریت کے پچھے ہوئے ہیں تو تم انہیں کیے دیکھ سکتے ہو اور اگر دیکھ سکتے او گھرتم نے ان سیاہ سایوں کو کیلے کیوں نہیں دیکھا'''''''۔۔۔۔ عمران

م حیرت بھرے اور قدرے عصیلے کمبیج میں پوچھا۔ میں

" اس سس سوری باس بھھ معلوم نہیں تھا کہ ہم رات کے میں اونوں پر باطلی ونیا کے حصار میں واقل ہو چکے اس میں کا میں اونوں کے آئی اس میں کہ اس کے آئی اس میں کا میں کہ اس کے آئی اس طرف خاص توجہ نہیں دی تھی"۔

اف نے گھرائے ہوئے لیج میں کہا۔

''مہونہد۔ مگر ان سیاہ سایوں میں ایک کون می بات ہے جوتم اس یہ خوفزوہ اور پریشان دکھائی وے رہے ہو''.....عمران نے منہ تے ہوئے کہا۔

" یہ منڈوگا کے ساہ سائے ہیں باس جو ریت میں چھے رہتے اواد جب یہاں کوئی انسان یا دوسرا جاندار آتا ہے تو یہ اس کا کے یا چرسونے کا انتظار کرتے ہیں۔ اور چھریہ خاموثی سے ریت '' میں نے جہیں بتایا ہے تا کہ تم اور تہارے ساتھی باطلی دنیا میں داخل ہو چھے ہو۔ باطلی دنیا کے بارے میں تم بچھے نہیں بات ہے۔ بہرحال نچے دیکھو۔ تہبیں خود بی سمجھ آ جائے گا کہ ہم بیباں کیوں آئی ہیں'' ..... ذارکا نے کہا تو عمران نے نیچے و یکھا گر اے وہاں سوائے رہت کے پچھ دکھائی نہیں دیا۔ باتی سب بھی جرت ہے رہت کی طرف دیکھ رہے تھے لیکن آئیں وہاں رہت کے سوا کچھ دکھائی نہیں وے رہا تھا البتہ ان کے ادرگرو رہت میاہ کے سوا کچھ دکھائی نہیں وے رہا تھا البتہ ان کے ادرگرو رہت میاہ کے سوا کھی جسے رہت یران کے ساتے کیل رہے ہوں۔

' یہاں تو ریت ہے۔ ریت کے سوا تو ہمیں کچھ دکھائی نہیں ۔ وے رہا ہے' .....عمران نے حیرت مجرے لیج میں کہا۔

''اپنے سیاہ فام مبٹی سے پوچھو۔ شاید اسے بچھ دکھائی دے رہا ہے''…… زارکا نے مسکراتے ہوئے انداز میں کہا۔ ان سب نے جوزف کی طرف و یکھا تو انہیں واقعی جوزف کے چیرے پر انتہائی جیرت اور خوف کے تاثرات دکھائی دئے۔

"كيا مواجوزف كياب اس ريت ين" ..... جوليا في تيزى

ے انجر کر اس انسان یا دوسرے جاندار پر چھا جاتے ہیں اور بجل اے بمیشہ کے لئے نگل جاتے ہیں۔ متحرک انسان یا دوسرہ جاندار پر مید نہ مملہ کرتے ہیں اور نہ ان کے سامنے آتے ہیں''۔ جوزف نے جواب دیتے ہوئے کہا تو عمران سمیت ان سب ساً ہونٹ جھنچ لئے۔

"تو تم يركها چاہج ہوك اگر بم جيمول بين محس كر سوجات أ ساہ سائے ريت كے نيچ سے ابحركر بم پر چھا جاتے اور بم بلاك كروية" .....توير نے تفسيلے لہج ميں كہا۔

"بيرساه سائے ان اور دون جيسے ميں جو سانس تھنج كر جاندار

سالم نگل جاتا ہے اور جب جاندار اس کے پیٹ میں چلا جاتا ہے۔
اس ا وُد ہے کے زہر کے الر یا چر دم کھنے کی وجہ سے ہلاک ہو جہ
ہے۔ اگر سیاہ سائے ہمیں نگل لیتے تو بیگر مچھوں کی طرح تیزہ
سے پلدیاں کھاتے ہوئے اندر ہی اندر ہماری ہڈیوں کا بھی سرسہ
ویتے جس کے نتیج میں ناہر ہے ہم سب کی ہلائتیں ہی بوغ
تھیں''۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔

''اور میں تم سب کو بیہ بھی بنا دوں کہ بیہ سیاہ سائے ایک یا جے نگل لیس اس کا زندہ بچنا نامکن ہو جاتا ہے۔ قطعی نامکن'' زار کانے کہا۔

''تو تم ہمیں ان ساہ سابوں سے بچانے کے لئے یہاں آتاً ہو''....عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

" إلى بهم كھنڈرات اور اس ئے آگے تهيں زندہ سلامت كے جانا چاہتی جيں اس كئے جيس مجوراً تهيں ساء سابول سے بچانے كے كئے يہاں آنا چاہے" .....زاركانے كہا۔

''مطلب میر کہ ہم اب یہاں نہیں رک محکے''.....عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

''باں۔ بیبال رکنا تم سب کی موت ہے۔ بھیا تک موت''۔ زار کا نے جواب دیا۔

''تو اب ہم کیا کریں''..... جولیا نے اسے گھورتے ہوئے

"ہارے ساتھ کھنڈرات میں چلو۔ وہاں تم سب آرام کر لینا۔ جب تمہارا آرام پورا ہو جائے گا تو پھر ہم تمہیں آگے لے جا کی گی''۔۔۔۔۔زارکانے جواب دیا۔ اس کی باقی چار بہنیں اس کے چھیے ای طرح خاموش کھڑی تھیں۔ جیسے سوائے زارکا کے اور کسی کو بولنا ھی ندآتا ہو۔

" ہمارے ساتھ یہ بے چارے ادث بھی تھے ہوئے ہیں۔ یہ جس طرح سے سر نیچ ڈال رہے ہیں ایا لگتا ہے جیسے یہ بھی سونے کی کوشش کر رہے ہوں۔ کیا ریت میں چھے ہوئے میاہ سائے انہیں بھی ڈکل کے تیں''…… چوہان نے زارکا کی طرف وکھتے ہوئے یوچھا۔

ے روے پر چات ''ہاں۔ یباں کوئی بھی جاندار آ جائے تو وہ ہر حال میں ساہ

سابوں کا شکار بنتے ہیں۔ یہ اونٹ یہاں سے اب زندہ واپس نہیں جا سکیں گے۔ وہ دیکھو۔ ایک ساہ سایہ ریت کے پیچے سے الجمر کر ایک اون پرحمله کرر ہائے " ..... زار کانے کہا تو وہ سب چوتک کر اس طرف و مکھنے لگے جہاں اونٹ بیٹھے ہوئے تھے اور پھریہ دیکھ کر ان کی آ تھیں واقعی حمرت سے کھیل گئیں کہ ایک اونٹ جو سویا ہوا تھا، کے قریب سیاہ رنگ کا کافی برا سامی نظر آ رہا تھا جو آ ہستہ آ ہستہ اس پر پھیلیا جا رہا تھا۔ اس طرف ایسی کوئی چیز نہیں تھی جس کا وہال سامیہ بن سکتا ہو۔ بیہ سامیہ عام سابوں سے کہیں زیادہ سیاہ اور برا تهار جیسے جیسے ساہ سامیہ اون پر پھیلنا جا رہا تھا اونت جیسے اس ساہ سائے میں ضم ہوتا چلا جا رہا تھا۔ کچھ تی دریا میں سابی کمل طور پر اس اونٹ پر چھا گیا۔ اس سائے کے ساتھ اونٹ بھی ساہ پڑ گیا تھا اور پھر انہوں نے اونٹ کو بری طرح سے تڑیتے دیکھا۔ تڑیا ہوا اون جیے خود کو اندیکھی گرفت سے چیزانے کی کوشش کر رہا تھا لکن وہ جوں جوں تڑپ رہا تھا اس کا وجود آہتہ آہتہ سائے میں ضم ہوتا جا رہا تھا اور پھر کچھ ہی در میں اجا تک سامیہ وہیں ریت میں سا گیا اور بیہ و کھے کر ان سب کی آتھوں میں اور زیادہ حیرانی تھیل منی کہ جہاں اونٹ بیٹیا ہوا تھا وہاں اب کچھ باقی نہیں تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے واقعی اس سائے نے اونٹ کونگل لیا ہو۔

یں مت رہ سے اس میں ہے۔ ''باپ رے یہ تو برا بھیا تک سامہ تھا۔ سالم اونٹ ہی نگل عمبہ بے''.....عمران نے کہا۔

"اگر ہم یہاں نہ آتیں اور حمبیں ان سابوں کے بارے میں نہ بتاتیں تو تمہارا حشر بھی ایبا ہی ہونا تھا"...... زارکا نے کہا۔ ای لعے انہوں نے ایک اور اونٹ پر سیاہ سابیہ چھیلتے دیکھا۔

سے ابون کے بیسارے پاس گن ہوگی۔ فائر کرو تاکہ بیسوتے ہوئے

اون جاگ کر بیبال سے بھاگ جا ئیں' ..... عمران نے تنویر سے

الخاطب ہو کر کہا تو تنویر نے اثبات ش سر ہلا کر جیب سے ابنا

مخطوش ریوالور نکالا اور اس کا رخ اوپر کی طرف کر سے کیے بعد

دیگر دو فائر کر دیئے۔ ذور دار دھاکوں سے ماحول بری طرح سے

گونج اشا۔ اونٹ جو تھکاوٹ کی وجہ سے اوگھ رہے تھے۔ دھاکے کی

آواز من کر بری طرح سے بڑبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ تنویر نے

آواز من کر بری طرح سے بڑبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ تنویر نے

ایک اور فائر کیا تو اونوں کی جیسے جان پر بن آئی تھی اور وہ بری
طرح سے چیختے ہوئے اس طرف بھاگ اٹھے جس طرف وہ ان

مرب کو لے جا رہے تھے۔

" کی مجی کر لو۔ میاہ سائے آئیں یہاں سے زندہ نمیں جانے ویں گئی۔.... زار کا نے سنہ بناتے ہوئے کہا اور چر میں ہوا بھا گئے ہوئے اور خول کے بیروں کے نیچ سے چسے اچا کک ریت فائر ہوگئی اور وہ اچا کک اپنے بیروں کے نیچ بنے والے گڑھوں میں گرتے چلے گئے۔

''اب بیان گڑھوں ہے بھی نہیں نکل سکیں گے''.....زار کا نے

کہا۔

303

روع کر دی تھی۔ عمران اور ان سب نے ہارڈ بلاکس کے لباسوں ) ڈیواکسس آن کر لی تھیں جن کی وجہ سے ان کے جلد جیسے اس کی مشترک دوڑ گئی تھی اور انہیں گری کی شدت کا احساس کی جو رہا تھا البت سرول اور چیرول کو تیز دھوپ کی تمازت سے ان کے لئے ان سب نے ڈھائے باندھ کئے تھے۔

کونڈرات کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے فی زبانے میں وہاں انسانوں کی کافی بری آبادی رہی ہو جو اللہ دار ذائہ کے شکار ہو گئے ہوں۔ وہاں گل نما کھنڈرات بھی تھے۔ وہاں ایک قلعہ بھی تھا جس کا ایت برا حصہ نوٹ چکا تھا لیکن اس کی چند فصیلیں اور چند دروازے تعداد زمانہ کے بہتیں ان سب کو تعداد زمانہ کے باوجود قائم تھے۔ زارکا اور اس کی بہتیں ان سب کو اللہ قلع نما کھنڈرات کی طرف لے کی تھیں۔

قلع کے کھنڈروں سے گزرتے ہوئے وہ ایک تبہ خانے میں آ کھے جو کافی گہرائی میں تفا۔ اس تبہ خانے کے ارد گرد کی ویواریں افی ہوئی تھیں اور فرش بری طرح سے اکھڑا ہوا تھا۔ گہرائی میں اف کی وجہ سے تبہ خانے میں وہوپ تو نہیں آ رہی تھی لیکن وہاں ان کی اچھی خاصی روشن مجیلی ہوئی تھی۔ ان کی اچھی خاصی روشن مجیلی ہوئی تھی۔

تبہ خانہ ہال جیسے بہت بڑے کمرے نما تھا جہاں الو البول جیسے پے شار مجمے موجود تھے۔ ان میں سے بہت سے مجمع ٹوٹ کھوٹ کیے تھے اور کچھ مجمع ایسے تھے جو آ دھے دیواروں کے اندر ا "ساہ سائے اگر ان اونؤں کا اس طرح سے شکار کر سکتے ہیں تو وہ ہمیں بھی تو ای طرح نقصان پہنچا سکتے ہیں' ......عمران نے مون سکتیجے ہوئے کہا۔

"تم رکے بغیر کھنڈرات کی طرف آتے تو سیاہ سائے تمہارے رائے میں حاکل نہ ہوتے لیکن تم یبال رک گئے تھے اگر ہم یبال دف شخ تھی اگر ہم یبال دف گئے تھے اگر ہم یبال دف اور تم آرام کئے بغیر مجی آگے بردھنے کی کوشش کرتے تو بیاہ سائے تم سب کو بھی ای طرح گردھوں میں پھینک دیتے اور جب تم نافل ہوتے تو وہ تم پر حاوی ہو جاتے۔ ہاری دجہ ب اب سیاہ سائے تہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا تمیں گئے".....زارکا نے کہا۔
"تو کیا تم پانچوں ہارے ساتھ کھنڈرات تک چلو گئے"۔ عمران نے کہا۔

"بال" ..... زاركانے اثبات ميں سر ہلايا۔

"فیک ہے۔ چلو۔ ہم واقعی تھکے ہوئے ہیں۔ اگر ہماری قسمت میں اور مھکنا لکھا ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔ اب ہم کھنڈرات میں ہی جا کر آرام کریں گئے' ..... عمران نے کہا اور پھر اس نے جوزف کو خیمہ اکھاڑنے گے لئے کہا تو اس نے خیمہ اکھاڑنا شروع کر دیا۔ ان سب نے اپنے بیگ اٹھا کر کا ندھوں پر لادے اور پھر وہ جیسے جارد ونا چار بیک پرنسس کے ہمراہ ہو گئے۔

کھنڈرات تک ان کا سفر تقریباً دو گھنٹے تک جاری رہا اس وقت تک سورج نکل آیا تھا جس نے ریت کے سندر پر آگ برسانی سیت سب کی آ تکول کے سامنے جیسے دھندی چھا گی۔ یہ دھند ایک لیے کے لئے ان کی آ تکھوں کے سامنے آئی تھی دوسرے لیے ان کی آ تکھوں کے سامنے آئی تھی دوسرے لیے افتیار ان کی آ تکھوں کے سامنے میں دھند چھٹی تو یہ دیکھ کر وہ بے افتیار دکھائی دے رہا تھا ان اس قدر صاف تھرا دکھائی دے رہا تھا جھرات الارش غایب ہو گئے تھے بلکہ وہاں گرد کا نشان تک دکھائی جھرات الارش غایب ہو گئے تھے بلکہ وہاں گرد کا نشان تک دکھائی دے رہا تھا۔ فرش کے جہاں تو اس فرش اکھڑا ہوا تھا وہ بھی ٹھیک حالت میں دکھائی دے رہا تھا۔ فرش پر جہاں ٹوٹے بھوٹے جہاں بھی کھیک حالت میں دکھائی دے رہا تھا۔ فرش پر جہاں ٹوٹے بھوٹے جہاں بھی تھا۔ فرش پر جہاں ٹوٹے بھوٹے کھی وہاں سے نام ونشان تک فائب ہوگیا تھا۔

ر جان کے ہار عن معن کا ب اور وہ سب ''اب ٹھیک ہے''……زار کانے مستراتے ہوئے کہا اور وہ سب

چونک کر زار کا کی جانب دیکھنے لگے۔ ''ال ٹھی سے اس بھی اقعی ک

''ہاں ٹھیک ہے۔ اب ہم واقع رک کر آ رام کر سکتے ہیں''۔ جولیا نے ہونٹ مھینچے ہوئے کہا۔

"فیک ہے۔ تم سب آرام کرو۔ ہم رات کو آئیں گی اس کے بعد ہم یبال سے اپنے سفر پر رواند ہو جائیں گئے"..... زار کا نے کہا۔

''تو کیا رات تک تم ہارے پاس نمیس رموگی' ..... جوزف نے اس کی جانب خورے و کھتے ہوئے پوچھا۔ آ دھے دیواروں کے باہر نگلے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ تم
خانے کی حجیت کے پاس کی مجسوں کے ہاتھ باہر کی طرف ﷺ
ہوئے سے جن میں بری بری مشعلیں تھیں۔ شاید کس زمانے سے
انہی مشعلوں کو جلا کر تہہ خانہ روش کیا جاتا تھا۔ تہہ خانے کا
دیواروں اور راستوں پر ہر جگہ کڑیوں کے جالے گلے ہوئے گا
ادر وہاں بے شار حشرات الارض زمین پر رینگتے ہوئے دکھائی د

زار کا اور اس کی بہیں عمران اور اس کے ساتھیوں کو اس ت خانے میں لے آئیں۔

'' یہاں تم کچھ وقت کے لئے آرام کر سکتے ہو''..... زارکا ۔ عمران سے نخاطب ہو کر کہا تو عمران اور اس کے ساتھی جمرت ۔ اس کی شکل دیکھنے گئے۔

''اس گندے تہہ خانے میں جہاں حشرات الارض مجرے ہو۔ ہیں''...... چوہان نے ہونے کھینچتے ہوئے کہا۔

'' یہ کوئی سئلہ نہیں ہے۔ ابھی صاف ہو جائے گا۔ شارکا آ زارکا نے پہلے چوہان کو جواب دیا پھر اس نے اپنی بہن کی طرفہ دیمتے ہوئے کہا جس نے سرخ رنگ کا تکنن پہن رکھا تھا۔ زارہ ہات س کر اس نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر اس نے اچا تک بیج ہٹ کر اپنی نظریں زمین پر جمائیں اور ووٹوں ہاتھ پھیلا کر کھڑا ہٹ کر اپنی نظریں زمین پر جمائیں اور ووٹوں ہاتھ پھیلا کر کھڑا ہوئی۔ چند لیجے وہ ای انداز میں کھڑی رہی پھر اچا تک عمرا ہر وہ سب صاف ستھرے فرش پر کچھ بچھائے بغیر ہی بیٹھ گئے۔ ممران گہرے خیالوں میں کھویا ہوا تھا اس کے چہرے پر ایک بار پھر خبیدگی ٹیسل گئی تھی۔

'' کیا بات ہے۔ تم اس قدر الجھے ہوئے کیوں ہو''..... جولیا نے اس سے نخاطب ہو کر ہوچھا۔

" کی نہیں۔ میں اس پر اسرار سفر کے بارے میں سوٹی رہا ہول چے جوزف اور جن زادیاں باطلی و نیا میں جانے کا کہد رہی ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں کہ ان راستوں پر ہمیں جو حالات چیش آنے والے ہیں وہ کیے ہول گے اور ہم ان کا کس طرح سے مقابلہ اگریں گے''……عمران نے کہا۔

" ہاں۔ یہ تو واقعی سوچنے کی بات ہے۔ کیکن میرا خیال ہے کہ جب ہم نے اوکھلی میں سر دینے کا فیصلہ کر بن لیا ہے تو پھر موسلوں ہے کیا گھبرانا۔ جیسے بھی حالات ہوں کے ان کا جائزہ لے کر ہم ان کا مقابلہ بھی کر ہی لیس گئ" ..... جولیا نے کبا۔

''دیہ مجی تھیک ہے۔ تو پھر جھے موج موج کر اپنے سریس ورد اللہ نے کہ کیا ضرورت ہے۔ جن زادیاں رات کو ہمارے پاس الم کمیں گی۔ اس وقت بک وقت ہو اور اللہ کی گی۔ اس وقت بک وقت ہوں وقت ہوں وقت کا موقع مل دہا ہے اس لئے میں تو سونے لگا ہوں۔ ہم سب کو بھی آ رام کرنے کا موقع مل دہا ہے اس لئے میں تو کہتا ہوں کہ لمی تان کے سو جاؤ''……عمران نے کہا تو وہ سب کہتا ہوں کہ لمی تان کے سو جاؤ''……عمران نے کہا تو وہ سب

''نبیں۔ ہمیں کچھ کام میں۔ تم جب تک آ رام کرو گے تب تک ہم اپنے کام کھمل کرلیں گ''…… زار کانے کہا۔ ''کیے کام''……عمران نے پوچھا۔

''ہمارے ذاتی کام ہیں' .....زار کانے جواب ویا تو عمران سر

ہا کر خاموش ہو گیا۔ "جمیں معلوم ہے کہ تم اپنے کھانے پینے اور ضرورت کا سامان ساتھ لائے ہو۔ اس وقت حمہیں ہماری ضرورت نہیں ہے۔ اس کئے

ہم جا رہی میں''.....زارکا نے کہا۔ ''ہم سے اپنی باتی بہنوں کا تعارف نہیں کراؤ گ''.....عمران نے کہا۔

''رات کو واپس آ کر میں سب کا تم سے تعارف کرا دول گ''..... زارکا نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا اور وہ پانچوں اس راتے سے باہر نکلق چلی گئیں جن راستوں سے گزار کر وہ آہیں وہاں لائی تھیں۔

''بری انوکھی اور جیرت انگیز ہیں ہیں۔ ایک کمیح میں انہوں نے اتنا برا تہد خاند صاف بھی کر دیا''..... جولیا نے ان کے جانے کے بعد جیرت زوہ کہج میں کہا۔

''وو جن زادیاں ہیں۔ ان کے لئے میرسب چنگیوں کا کام ہوتہ ہے''.....فدر نے کہا۔

" ہاں بدتو ہے "..... جولیا نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور

مسرًا ویئے۔ عمران وہیں لیٹ گیا اور پھر تہہ خانے میں اس کے خرائے گونجنا شروع ہو گئے۔

جولیا اور اس کے ساتھی کھے دیر آپس میں باتیں کرتے رہے بھر وہ بھی ایک دوسرے سے فاصلے پر جاکر لیٹ گئے اور ریٹ کرنے گئے۔ جوزف تہہ خانے کے ایک کونے کے پاس جا کر بیٹھ گیا تقا۔ وہ بے حد سجیدہ اور پریٹان دکھائی وے رہا تھا اور سوئے ہوئے ممبران کی طرف ایسی نظروں سے دکھے رہا تھا جید وہ جاتا ہو کہ ان ممبران کے ساتھ آگے چل کر کیا ہونے والا ہے اور ان کا انجام کی

چنے کی آ داز اس قدر ہولناک تھی کہ ڈاکٹر کرسٹائن پر لرزہ سا طاری ہو گیا تھا۔ چنے کی آ واز مسلس گون مری تھی اور چنے اس قدر تیزتھی کہ ڈاکٹر کرسٹائن کو حقیقت میں اپنے کانوں کے پردے پھٹتے ہوئے محسوں ہو رہے تھے۔

ڈاکٹر کرشائن چونکہ دیں رک گیا تھا اس لئے اس کے بیجھے آنے والے افراد بھی سرچیوں پر رک گئے تھے البتہ ڈاکٹر کرشائن کے آئے والے افراد بھی سرچیوں از رہا تھا وہ رک بغیر سیرحیاں از رہا تھا وہ رک بغیر سیرحیاں ازتا جا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ایبا کوئی تاثر نہیں تھا جس سے پہتے چاتا ہوکہ وہ وہ وہ اس کو بختہ والی چی سے خوازوہ ہوگیا ہو۔ یکی حال اس کے باتی ساتھیوں کا بھی تھا وہ بھی اظمینان میں سے انداز میں سرچیوں پر کھڑنے تھے جیسے آئیس چی سائی می نہ وہ کے رہی ہو۔

"آ قا۔ رکیس نہیں۔ نیچ اترین "..... اچا تک ڈاکٹر کرشائن و زامباکی چیز آ واز سائی دی۔ ڈاکٹر کرشائن اس کی آ واز سن کر چونک پڑا۔ اس کے آ واز سنائی دی۔ واکٹر کرشائن اس کی آ واز سن کر اس چونک پڑا۔ اس کی جگہ اب وہاں زامبا دکھائی دے رہا تھا اور الٹین بھی اس کے ہاتھ میں نظر آ رہی تھی۔ وہ اپنی پراسرار طاقتوں سے چھھے سے نائب ہو کر ڈاکٹر کرشائن کے آ گے آ گیا تھا اور جو محتم ڈاکٹا کرشائن کے آ گے آ گیا تھا اور جو محتم ڈاکٹا کرشائن کے آ گے آ گیا تھا اور جو محتم ڈاکٹا کرشائن کے آ گے تھا وہ اگلی میرھی سے نائب ہو کر اس میڑی پہنچ گیا جہاں پہلے زامبا موجود تھا۔

"ركونيس آقار جلدى كرور نيج چلو" ..... زامبان اس بر غراہت بھرے کیجے میں کہا تو ڈاکٹر کرشائن نے اثبات میں سر ہلاہ اور فورا آگلی سیرهی نیچے اتر گیا۔ اسے سیرهی اترتے و کی کر زامبا کے چرے پر اظمینان آ گیا وہ لاٹین ہاتھ میں لئے مزید سیر صیاں اڑۃ عمیا اور اس کے چیلیے ڈاکٹر کرشائن اور پھر اس کے ساتھی مجمی سیر صیاں اتر نے گئے۔ ڈاکٹر کر شائن نے جیسے ہی آگلی سیر هی برقدم رکھا تھا ای وقت چیخ کی آواز کم ہو گئی تھی اور وہ جول جول سیر هیاں اترتا جا رہا تھا چنخ کی آواز بتدریج کم ہوتی جا رہی تھی۔ یباں تک کہ ڈاکٹر کرشائن دی شرھیاں اترا ہوگا کہ مجنح کی آونیا بالكل محتم ہو گئی۔ براسرار طاقتوں اور زامبا جیسی شیطانی طاقت کا مالک ہونے کے باوجود اس مجنے نے ڈاکٹر کرشائن کے جرے م جیے خوف ثبت کر ویا تھا۔ جیخ کی آواز ختم ہونے کے باوجود اس

کے چیرے پر خوف کے تاثرات دکھائی دے رہے تھے اور وہ گھبرائی ہوئی نظروں سے حاروں طرف ویکھا ہوا سٹرھیاں اترتا جا رہا تھا۔ زامیا نے اسے بات کرنے ہے منع کر رکھا تھا اس لئے وہ خاموڑی تھا ورنہ وہ زامیا ہے اس چیخ کے بارے میں معلوم کرنا حیابتا تھا ک وہ چیخ کس کی تھی اور اس کے سیرھیاں اتر تے ہوئے کم کیسے ہو ؓ ٹی تنقمی اور پھر یکلخت ختم کیسے ہو گئی کیکن وہ خاموش رہا۔ زامبا چو ً بلکہ اس ماحول کے بارے میں جانتا تھا اس لئے ڈاکٹر کرشائن اس کی کسی بات سے انحراف نہیں کرنا چاہتا تھا وہ جانتا تھا کہ اس ما حول میں اس نے اگر زامبا کی ہدایات برعمل ند کیا تو اسے لینے ، کے دینے بڑ کتے ہیں اور براسرار طاقت کا مالک ہونے کے باو جود وہ شدید بریشانیوں اور مصیبتوں میں جتلا ہوسکتا ہے اس لئے اس نے خاموش رہنے میں ہی عافیت مجھی تھی اور خاموثی سے ہی زا مبا کے ليحي سيرهيال اترتا جار ما تھا۔

زامبا کو اپنے آگے دکھ کر ڈاکٹر کرسٹائن کا حوصلہ بر ھ گریا تھا اس لئے وہ تیز میڑھیاں ارّتا جا رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد اسے سیڑھیاں ختم ہوتی ہوئی دکھائی دیں۔ سیڑھیاں کے نیچے ایک سیگھی جگہ دیکھائی دے رہی تھی۔ وہاں چیٹیل اور منظم زمین تھی سائ نے کی طرف ایک غارجینا ہوا وہائد دکھائی دے رہا تھا۔ دہانے کے و وسری طرف تاریک تھی۔ سیڑھیاں ار کروہ سب ٹھوں زمین پر آگئے ہے۔

الب آپ بات کر کتے میں آ قا''..... زام بائے، واکثر

موت کی چیخ سنیں اور نہ ہی انہیں کوئی نقصان ہو' .....زامبانے فعیل بتاتے ہوئے کہا۔ "اوه- اى كئے جيسے جيسے ميں سرهياں اتر تا جا رہا تھا موت كى فی کی شدت کم ہوتی جا رہی تھی اور پھر وس سیر هیاں اتر تے ہی وہ واز خود ہی ختم ہو گئی تھی'' ..... ڈاکٹر کرسٹائن نے کہا۔ ''ہاں آ قا۔ موت کی چیخ س کر جو رک جاتا ہے وہ مارا جاتا ہے۔ اے ہر حال میں رکے بغیر دس سیرهیاں لاز ما نیچ اتر ما پڑتا ہے۔ اگر آپ میرے کہنے پر فورا سیرصیاں نہ اترتے تو میں بھی اب كوموت كى فيخ سے نبيں بچا سكنا تھا''.....زامبانے كبا-''اوہ اوہ۔ یہ بات تم نے پہلے تو نہیں بتائی تھی۔ اگر پہلے بتا ویے تو میں وہاں ایک کھے کے لئے بھی نہ رکنا اور مسلسل

میرصیاں اتر تا رہتا'' ..... ڈاکٹر کرشائن نے کہا۔ "" پ بس میری بنائی ہوئی باتوں پر عمل کریں۔ میں جیسا جیسا

مہوں آپ کرتے جا کمیں تو میں آپ کو ان خطرناک اور دشوار گزار ماستوں سے نکال کر اقارم کے مفن تک لے جاؤں گا''.....زامبا

و علی ہے۔ میں یہاں تم پر عی بحروسہ کر کے آیا ہوں اس لئے تم جو كہو م يس وي كروں كا" ..... واكثر كرشائن نے كہا-"اب ہارے سامنے ایک غار ہے۔ اس غار میں وافل ہوتے ہی ہم ان خطرناک اور دشوار گزار راہتے پر گامزن ہو جائیں گے جو

كرينائ كى طرف مزت موع اطمينان بعرے ليج مين كبا-"كيايهال كوئى خطرونبيل ب" ..... ذاكثر كرشائن في يوجها-وونبیں۔ خطرہ اوپر تھا۔ اوپر جمیں ڈرانے اور نیجے جانے سے رو کنے کی کوشش کی گئی تھی'' .....زامبانے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "رو کنے کی کوشش کی گئی تھی۔ میں سمجھا نہیں کس نے رو کئے کی كوشش كى تقى اور كيون ' ..... أاكثر كرشائن في جوكك كريو جها-''وه جيخ کي آواز جو آپ نے شن تھي وه موت کي چيخ تھي۔ يہ جارا اقارم تک جانے کا پہلا مرحلہ تھا جو ہم نے عبور کر لیا ہے۔ اقارم تک مینینے سے رو کئے کے لئے جگہ جلد جناتی غلام تعینات کے كئے بي\_ اس مرطلے ميں جناتى غلام نے بہلا واركيا تھا اور وہ اس بری طرح سے جیخ رہا تھا کہ کسی طرح سے آپ رک جائیں اور اس کی جیخ کی آواز سے آپ کے کانوں کے پردوں کے ساتھ آپ کے دماغ کی شریانیں بھی بھٹ جائیں۔ اگر میں آپ کے آ گے نہ آتا اور آپ ای سیرطی پر رکے رہے تو موت کی چیخ آپ کے کانوں کے پروے اور وماغ کی شریانیں بھاڑ ویتی اور آپ ومیں بلاک ہو جاتے۔ ای لئے یس نے آپ کو نیچے اترنے کا کہا

تھا۔ جناتی غلام کی چیخ وی قدم نیجے اترنے کے ساتھ ہی ختم ہو

جاتی ہے اور ایما بی ہوا تھا۔ آپ میرے آتا ہواس لئے میں آپ

ر کوئی عمل نہیں کر سکتا لیکن میں نے ان سب کو موت کی چیخ سننے

ے بچانے کے لئے بہلے ہی ان کے کان بند کر دیے تھے تا کہ نہ

ا قارم کے مدفن تک جاتے ہیں''.....زامبانے کہا۔

''اوہ فیک ہے۔ تو جلوآ گے برھتے ہیں۔ یہاں رک کر ہم نے کیا کرنا ہے''..... ڈاکٹر کرشائن نے غار کا چوڑا دہاند دیکھتے ہوئے کہا۔

''غار بند ہے آ قا۔ ہمیں غار کا دبانہ کھول کر اندر جانا ہو گا''.....زامانے کہا۔

''گر مجھے یہ دہانہ تو کھلا ہوا دکھائی دے رہا ہے''..... ڈاکٹر کرشائن نے کہا۔ دہانہ واقعی کائی چوڑا تھا اور کھلا ہوا دکھائی دے رہا تھا البتہ آگے اندھیرا تھا اس لئے ڈاکٹر کرشائن کو آگے کچھ دکھائی نہیں وے رہا تھا۔ اس کے ساتھیوں کے ہاتھوں میں جو لاکٹینیں تھیں ان کی روشنی بھی اتنی زیادہ نہیں تھی کہ وہ غار میں حھائک کئے۔۔

" بینظروں کا دعوکہ ہے آتا۔ دہانہ صرف دیکھنے کی حد تک کھلا ہوا ہے جبکہ مید بند ہے۔ اگر ہم نے ای طرح ہے آگے برھنے کی کوشش کی تو غارہم پر ٹوٹ کر کرے گی اور ہم اس کے نیچے ہمیشہ کے لئے وفن ہو جا کیں گئے " ..... زام انے کہا۔

''اوو۔ پھرتم بتاؤ۔ کیے کھولنا ہے غار کا دہانہ''..... ڈاکٹر کرشائن

''غار کا دہانہ تین انسانوں کی جینٹ سے کھلے گا آ قا۔ ہمیں تین انسانوں کو ہلاک کر کے ان کے کٹے ہوئے سر اس غار میں

چیکے ہوں گے۔ تین انبانی سروں کی جینٹ لے کر غار ہمیں آ گے جانے کا خود ہی راستہ وے وے گا' .....زامبا نے کہا۔
''اوہ۔ ہم آگر ان میں سے تین افراد کو ہلاک کریں گے تو باقی افراد کا کیا ہو گا کہیں انہوں نے ساتھ جانے سے انکار کر ویا تو' ..... ذاکر کرشائن نے کہا۔

...... دا مر مرستان کے بہا۔ ''میہ میرے زیر اثر ہیں آ قا۔ آپ اگر ان سے کہیں کہ بیہ خود ''کہ منہ اینے اقبول ہے ابنی گردنوں برجھیزل کی چیرلیس

ہیں ہیں برے رہے ہاتھوں ہے اپنی گردنوں پر چھریاں پھیر لیس تو یہ آپ کو ایک بار بھی انکارٹیس کریں گے اور آپ کا حکم من کر فورا اپنی گردنوں پر چھریاں چاالیس ھے''.....زامبانے کہا۔ مند را بیٹی گردنوں پر چھریاں چاالیس ھے'' .....زامبانے کہا۔

فررآ اپنی کردوں پر مجریاں جا میں کے .....زاہبا کے آبا''ادو ہاں۔ تم نے بتایا تھا کہ تم نے آئیں میرا تابع کر رکھا
ہے۔ ٹھیک ہے۔ بتاؤ۔ ان میں ہے کن کے سرکاٹ کر غارش سیمیٹنے ہیں''.... ڈاکٹر کرشائن نے اس بار سفاکانہ لیج میں کہا اور اس نے اپنے کاندھے ہے بیک اتارا اور اسے بیچے رکھ کر کھولئے لگا۔ بیک کھول کر اس نے بیگ ہے ایک توس نما بھاری برچھا نکال لیا۔

"میں تین آ دمیوں کو آپ کے سامنے کرتا ہوں آپ باری باری ا ایک ایک کا سرکا ٹیں اور غار میں چھینک دیں ".....زامبا نے کہا تو ڈاکٹر کرشائن نے اثبات میں سر ہلا دیا اور اس نے اپنا بیک اٹھا کر ایک طرف کر دیا۔

، رف البیاد ''تم آگے آؤ''..... زامبانے ایک نوجوان کی طرف و کیصے

ہوئے کہا تو نوجوان نے اثبات میں سر ہلایا اور آ ہستہ آ ہتہ چتا ہوا ڈاکٹر کرسٹائن کے سامنے آگیا۔ جیسے بن وہ ڈاکٹر کرسٹائن کے سامنے آکر کھڑا ہوا ڈاکٹر کرسٹائن کا برچھے والا ہاتھ بکل کی می تیزی سے گھومتا ہوا واکیں طرف سے اس نوجوان کی گردن پر پڑا۔ کھی کی تیز آ واز کے ساتھ نوجوان کا سر اس کے تن سے جدا ہو کر دوسری طرف گرا اور نوجوان کی گردن سے خون کے فوارے سے پھوٹ پڑے۔ نوجوان جھڑکا کھا کر نیچے جھکا اور الٹ کر گرگیا اور گرتے ہی

ون سے رسید سے کریں آتا۔ اس کے سر میں ابھی جان باتی ہے۔ آپ
اے اٹھا کر فورا غار میں چھیک دیں' .....زامبا نے چھے ہوئے کبا
تو ڈاکٹر کرشائن بوڑھا ہونے کے بادجود تیزی سے حرکت میں آیا
ادر اس نے نیچ گرا ہوا سر بالوں سے پکڑ کر اٹھایا اور اسے لوری
قوت سے غار کی طرف چھیک دیا۔ کٹا ہوا سر اندھیرے میں جا کر
گم ہو گیا۔ چھ اچا تک غار میں ایک شعلہ سا چکا اور تیز گوئے کی
آواز سائی دی اور غار کا وہانہ لرنے لگا۔ باتی چودہ افراد ای طرح
سے اطمینان جمرے انداز میں کھڑے تھے جسے وہ اندھے ہوں اور
انہوں نے اپنے ایک ساتھی کا اس قدر بے رحمی اور سفا کی سے سر

"بيكيا بورم ب" ..... واكثر كرشائ في زامبا س خاطب بو كر يوجها-

۱۱۲ فراس طرف دھیان نہ دی۔ دوسرا سر کاٹ کر پھینکیں۔
جلدی کریں'' ..... زامبا نے کہا اور ساتھ ہی اس نے ایک اور
نوجوان کو اشارہ کیا تو وہ بھی بغیر کی تعرض کے ڈاکٹر کرشائن کے
سامنے آ کر کھڑا ہوگیا۔ اس کے سامنے آتے ہی ڈاکٹر کرشائن کا
آیک بار پھر ہر چھے والا ہاتھ تھو ہا اور اس نوجوان کا بھی سرکٹ کر
گرتا چلا گیا۔ اس سے پہلے کہ سے ہوئے تحض کا دھڑ زمین پر گرتا
ڈاکٹر کرشائن جیزی سے آگے بڑھا اور اس نے کٹا ہوا سر اٹھا کر
فار میں کھینک دیا۔

عار میں ایک بار بھر شعلہ سا بھڑ کا اور معدوم ہو گیا۔ اس بار غار ہے کی اور ہے کی تیز جمع او سائی دی تھی۔ غار کا وہانہ ایک بار پھر لرزا اور اس کے کناروں کے پھر ٹوٹ ٹوٹ کر نیچے گرنے گئے۔ "اب تم آو" ..... زامبان تيرك آدى كو اشاره كرت ہوئے کہا تو تیسرا شخص بھی بغیر کسی انچکیا ہٹ کے ڈاکٹر کر شائن کے مائے آ کر کھڑا ہو گیا۔ ڈاکٹر کرشائن نے اس کا بھی برجھے سے سر کاٹا اور پھر اس نوجوان کا بھی سر اٹھا کر غار میں احچھال ویا۔ غار میں تیسری بار شعلہ بجڑکا اور معدوم ہو گیا۔ اس بار غار سے کوئی آواز سائی نہیں وی تھی البت غار کے کناروں سے کئی چٹانیں ٹوٹ كر ان ك قريب ارى تهيس اور يكبار كى داكثر كرشائن كو اين بیروں کے نیچے زمین ہلتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ پھر تیز گر ٔ گڑا ہٹ کی آواز سنائی دی اور اجا تک ڈاکٹر کرسٹائن کو غار دور تک جاتا

با سکتا ہو۔ وہ اس روثنی میں دور تک جاتا ہوا غار صاف د کم سے سے تھے۔ در جاری میں کا ریک کا سائ

" چلیں" ..... ڈاکٹر کرٹائن نے کہا۔

" بال أم قار چلين أ ..... زامبا في جواب ويا تو واكثر كرشائن غار مين بوحتا چارگيا-

روری بران انسانی سروں کا کیا ہوا تھا اور وہ چینے اور چنگھاڑنے کی آوازیں کیسی تھیں''..... ڈاکٹر کرشائن نے چند کمیے توقف کے بعد

زامباے بوجھا۔

''اس رائے کو ایک سیاہ الردے نما شیطانی طاقت نے بند کر رکھا تھا۔ اس کا مشکل ہوا تھا۔ آپ نے جن تین انسانوں کے سر کا کو کر سیستے تھے وہ غار میں نہیں بلکہ سیدھے اس الرد ہے کے طلق میں گرے تھے۔ چیخ اور چنگھاڑنے کی آ وازیں ای شیطانی طاقت کی تھیں آ تا۔ انسانی سروں کی جمین اے ل گئی تو الروحا نما شیطانی طاقت واپس چلی گئی ہے۔ یہ گول غار ای الروہ نما شیطانی طاقت کا بنایا ہوا ہے' ..... زامبا نے جواب ویا تو ڈاکٹر کرطائن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

'' یہ غار کتنا طویل ہے اور اس کا دوسرا سرا کہاں ہے''..... ڈاکٹر کرشائن نے یوچھا۔

"اس غار کا دومرا کوئی سرانبیں ہے آتا۔ ہمیں اس میں مسلسل چلنا ہوگا وہ ہمی رکے بغیر۔ ہمیں اس غار میں اس وقت تک چلنا ہو و کھائی دیا۔ غار اندر سے گول تھا۔ وہاں چونکد بلکی بلکی نیلی روشن می سے کھیل گئی میں اس کئے ڈاکٹر کر طائن دور تک جاتا ہوا غار آسانی سے دکھی سکتا تھا۔ دکھی سکتا تھا۔ ''بہت خوب آتا۔ بہت خوب۔ آپ نے اقارم تک جانے کا

''بہت خوب آ قا۔ بہت خوب۔ آپ کے آ قارم تک جائے ہ پہلا راستہ کھول لیا ہے۔ آ گے برھیں۔ یہ راستہ کچھ ہی دیر کے لئے کھلا ہے۔ اگر دیر ہو گئ تو یہ راستہ بند ہو جائے گا پھر اسے کھولن ناممن ہو جائے گا''۔۔۔۔زام اِنے تیز انداز میں کہا۔

''اوو۔ چلو چلو۔ جلدی چلو' ...... ذاکٹر کر سنائن نے کہا اور اس نے اپنا بیک اٹھایا اور اسے لئے تیزی سے غار کے دہانے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے غار میں جاتے ہی زامبا اور باتی تمام افراد بھی تیز مین چلتے ہوئے غار میں آ گئے۔ جیسے ہی وہ سب اندر آئے ان لمح ایک بار پھر تیز گرگز اہٹ کی آ واز سنائی دی۔ ڈاکٹر کر شائن نے پلٹ کر دیکھا تو اسے غار کے دہانے پر ایک بوی چنان کھیک کر چھیلتی ہوئی دکھائی دی۔ دوسرے ہی لمحے غار کا دہانہ بند ہو گیا۔ ''سب اندرآ گئے ہیں کیا'' ..... ڈاکٹر کرشائن نے پریشانی کے

عالم میں یو چھا۔ '' ہاں آ قا۔ آپ بے فکر رہیں۔ سب آ گئے ہیں''..... زامب نے جواب دیا تو ڈاکٹر کرشائن مطلئن ہوگیا اور ایک بار پھر پلٹ کر دور جاتے ہوئے گول غار کو دیکھنے لگا۔ وہاں اب بھی دھند جیسی نیل روشنی مجری ہوئی تھی۔ یہ دھند ایک نہیں تھی کہ اس سے پارنہ دیکھ گا جب تک غار کی دوسری طاقت ہمارے سامنے نہیں آ جاتی''۔ زام انے کہا۔

"دوسری طاقت کون می دوسری طاقت ہے اس غار کی". واکثر کرشائن نے چونک کر بوچھا۔

رات ہوتے ہی پانچوں ہم شکل جن زادیاں ان کے پائ آ گئیں۔ رات کے وقت تبہ فانے میں چونکہ اعرجرا ہو گیا تھا اس لئے انہوں نے روثن کے لئے وہاں الکیٹرک چارجڈ لیپ جلا لیا تھا جو و کیھنے میں تو زیادہ برانہیں تھا لیکن اس کی روثنی بے حد تیز تھی اور چارجڈ ہونے کی وجہ سے ہے کئی تھنے نکال سکتا تھا۔

عران اور اس کے ساتھوں نے دن بھر آ رام کیا تھا پھر جاگئے کے بعد انہوں نے تھیلوں سے خنگ میوہ جات نکال کر کھائے تھے اور ساتھ لائی ہوئی چھاگلوں سے پانی بھی پی لیا تھا جس سے وہ اب فریش ہو چکے تھے۔ زارکا اور اس کی جن زاد چار بہنوں کو ''میں ان سب سے چھوٹی ہوں۔ میرا نام نارکا ہے''۔ پانچھیں جن زادی نے کہا۔ اس نے میاہ رنگ کا نگٹن پکن رکھا تھا۔ ''تو تم ان سب سے بڑی ہو''.....مران نے زار کا کی طرف

ن تو تم ان سب سے بڑی ہو' .....عمران نے زارکا کی طرف ویکھتے ہوئے یوچھا۔

''ہاں۔ میں سب سے بڑی ہوں۔ میرا اور شارکا کی عمر کا تین سو سال کا فرق ہے۔ ای طرح میری باتی بہنوں میں تین تین سو سال کا فرق ہے''.....زار کا نے جواب دیا۔

''اتنا فرق''....عمران نے حیرت بھرے انداز میں کہا۔

''ہم جن زادوں میں ایبا ہی فرق ہوتا ہے''..... زارکا نے

"تم" نے بتایا تھا کہ تم اور تہاری بہنوں نے انسانی جسم اپنا رکھے ہیں۔لیکن تم پانچوں کی شکلیں ایک جیسی کیوں ہیں۔ کیا تہمیں پانچ ایک جیسی شکلوں والی لؤکیاں ال گئ تھیں جن میں تم سب ساگئ تھیں'' .....عران نے کہا۔

سن الله الله الله الله الله شكاول والى لا كول كرد و الله الله شكاول والى لا كول كرد و الله الله شكاول والى لا كول كرد جسول مين سائى بوئى بين لكن بهم چونكد بن زاديان بين لئے بهم كوئ بهى روپ دهار كئى الله سائم سفر كرنا به اور آ قا اقارم كو جگانا ہاك الله بهم نے ايك يسيح روپ بنا ركھ بين تاكد مارى طاقتين برابر رئين ورنہ چيوئى برى ہونے كى روپ ہا كارى طاقتون ميں بھى فرق تھا۔ جھ ميں ان سب سے ورب ہے مارى طاقتون ميں بھى فرق تھا۔ جھ ميں ان سب سے

واپس آتے دیکھے کر وہ سب ان کی طرف متوبہ ہو گئے تھے ''میرا خیال ہے کہ اب تم سب اچھا خاصا آرام کر چکے ہو۔ اب تم ہمارے ساتھ چل کئے ہو'۔۔۔۔۔زار کا نے عمران کے سامنے آتے ہوئے تخصوص انداز میں کبا۔

"ہم تمبارا ہی انظار کر رہے تھے۔ چلو۔ کہاں چلنا ہے"۔ عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ اپنا اپنا سامان اٹھاؤ اور ہمارے بیچھے بیٹھے آ جاؤ''.....زارکانے کہا۔

''تم نے کہا تھا کہ رات کو جب تم آؤ گی تو ہمارا اپنی بہنوں سے تعارف کراؤ گئ'....عمران نے کہا۔

" إن ضرور يه تهين اپنا تعارف خود كرا ويتي جين ...... زار كا نے كہا اور اس نے اپنى بہنوں كو اشاره كيا كه وہ أُمين اپنے نام بتا دے۔

"میرا نام شارکا ہے اور میں زارکا سے دوسرے نمبر پر ہول' ..... سرخ کگن والی جن زادی نے کہا۔ یہ وہی جن زادی تھی جس نے محرکر کے ان کے لئے تہہ خانہ صاف کیا تھا۔

''میرا نام ہارکا ہے۔ میں شارکا سے چھوٹی ہوں''..... نیلے نظن والی جن زاوی نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

''میں سارکا ہول اور میرا نمبر ہارکا کے بعد آتا ہے''.....مبر تنکن والی جن زادی نے کہا۔ کی بجائے کا کچ کی د نوار ہو جس پر پھر مار دیا گیا ہو ادر اس پر ککیروں کا جال پھیلتا جا رہا ہو پھر اچا یک ایک زور دار چھنا کا ہوا اور دیوار واقعی کسی کا کچ کی طرح ٹوٹ کر جن زادیوں کے سامنے بھر گئی۔

ر ب الم دیوار فتم ہوئی ان سب نے وہاں نیلے رنگ کا غبار دیکھ ا غبار دیکھا جو پوری و بوار کی جگھا ہوا تھا۔ یہ غبار جیسے اس دیوار کے میچھے چھپا ہوا تھا۔ دیوار ٹونتے ہی ایکا بلکا نیلا دھواں تبد فانے میں تھیلنے لگا۔

و بوار ٹو شتے ہی جمن زاد یوں نے چیخنا بند کر دیا تھا لیکن وہ اب مجمی اس جگہ کھڑی ختیس اور ان کی آ تکھیں نیلے غبار کی طرف ہی جمی ہوئی ختیں۔

' مسلمار۔ ہمیں اندر آنے کا راستہ دو۔ ہم اقارم کی جن زاد کنیزیں ہیں۔ ہم آتا اقارم تک پہنچنا چاہتی ہیں۔ ہمیں آگ برخضے کا راستہ دو مسلمار۔ مسلمار' ' اللہ اللہ اللہ علیار کا نے ملل کے بل چینجے ہوئے کہا۔ چند کمجے وہاں خاموثی چینا کی روئی پھر انہوں نے فہار کے دوری طرف سے تیز خراہت کی آوازشن جیسے کوئی درندہ فرایا ہو اور پھر انہوں نے اس فبار میں بہت بردا اور ہمیا یک چرہ و کھا جو اس فبار کا بی بنا ہوا تھا۔ وہ انتہائی بوڑھا چرہ تھا جس کا مرتب کی اور آسمیں گول تھی۔ مرتب کی اور آس کے مرتب کی اور آس کے مرتب کی طرف انجرے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ ہمیا ک

زیادہ ماورائی طاقتیں ہیں۔ اس کے بعد شارکا کی طاقتیں ہیں گھر بارکا کی اس کے بعد سارکا کی اور سب سے کم طاقتوں کی مالکہ نارکا تھی لیکن اب چونکہ ہم شکل ہیں اس لئے ہم میں سے کسی کی طاقتیں کم یا زیادہ فہیں ہیں''……زارکانے کہا۔

ا پی ان طاقتوں کا استعال شایدتم ان راستوں میں کرنا جائی ہو جہاں ہمیں لے جا رہی ہو''.....عران نے کہا۔ ''د '''

"ایا بی مجھو۔ اب بس جلو ہارے ساتھ۔ ہم زیادہ در یہاں نبیں رک سکتیں' ..... زارکا نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ زارکا اور اس کی بہنیں مڑیں اور تہد فانے سے باہر جانے ک بجائے وہ تہہ خانے کی شالی دیوار کے باس آ سکیں۔ ان یانچوں نے این مندال دیوار کی طرف کر لئے تھے اور ایک ہاتھ کھڑی ہو گئی تھیں۔ وہ سب ایک دوسرے سے ایک ایک فٹ کے فاصلے بر کھڑی تھیں۔ عمران اور اس کے ساتھی خاموثی سے ان کے پیچیے آ كر كمرے مو مكتے۔ اى لمح اجاكك ان يانچوں جن زاديوں كے منه کھلے اور تہد خانہ ان کی تیز اور انتہائی بھیا تک چیخوں کی آ وازوں ے گونجنا شروع ہو گیا۔ ان کی چینیں اس قدر تیز تھیں کہ عمران اور اس کے ساتھیوں نے بے اختیار کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔ اور پھر پیر و کھے کر ان کی آئمس حیرت سے تھیلتی چلی حمیٰ کہ جن زادیوں کی چینیں جول جول تیز ہوتی جا رہی تھیں ساننے و یوار میں دراڑیں سی بڑتی جا رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ان کے سامنے ٹھوں دیوار

وتكجه ربا تقابه "میں راستہ وو شلمار۔ ہم آتا اقارم کے مدنن تک جانا جا ہم ہں'،....زارکانے بھانک چرے کی طرف دیکھتے ہوئے اس بار انتہائی نرم اور التجا مجرے لیجے میں کہا۔ بھیا تک چہرے کا بڑا سامنہ کل گیا۔ اس کے منہ میں لیے لیے اور آری کے وندانوں جیسے دانت دکھائی وے رے تھے۔ مند کھلتے ہی اس کے حلق سے ایک بار پھر خونخوار درندوں جیسی آ واز نکلی۔

"تم بے فکر رہو شلمار۔ ہم ہر رائے کے لئے اپنے ساتھ جھینٹ لائے ہیں۔ جھینٹ دیئے بغیر ہم کوئی راستہ عبور نہیں کریں معے اور ہم یہ بھی جانتی ہیں کہ جن راستوں پر ہم نے سفر کرنا ہے وہ یے حد خطرناک اور دشوار گزار ہی لیکن اس کے باوجود ہم ان راستوں سے ہی گزرایں گی اور اقارم تک پنچیں گی' ..... زار کا نے بھیا تک چیرے کی طرف و کھتے ہوئے کہا جے وہ بار بار شامار کہہ رہی تھی۔ جواب میں بھیا تک چبرے والا شلمار ایک بار پھر غرایا اور بھر اس کا چیرہ غبار میں تحلیل ہوتا جیلا عمیا۔ جب اس کا چیرہ مکمل طور پر غبار میں غائب ہو گیا تو اجا تک انہوں نے نیلا غبار چھٹے دیکھا۔ غبار کے چھٹے ہی انہیں دوسری طرف کا منظر دکھائی دینا شروع ہو حما۔ ان کے سامنے ایک نہایت چوڑی اور کمی سرنگ تھی جہاں ہر طرف نیلا دھواں ہی دھواں بھرا ہوا وکھائی ویے رہا تھا۔ نیلا دھواں

بے صد بلکا تھا لیکن اس کی جبک کی وجہ سے انہیں سرنگ دور تک حاتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔

سرنگ کی دیوارس اور حیمت ساہ رنگ کی تھیں جبکہ زمین سفید تھی جو جگہ جگہ سے ابھری ہوئی تھی۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے غور سے زمین ریکھی تو ایک لمحے کے لئے وہ بوکھلا گئے کیونکہ وہ جے زمین سمجھ رہے تھے وہ زمین نہیں تھی بلکہ زمین پر انسانی مڈیاں اور کھویڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ ان بڈیوں اور کھویڑیوں کی تعداد اتن زیادہ تھی کہ ان سے زمین حیب گئی تھی۔ بڈیاں تو ہر طرف بھری ہوئی تھیں لیکن ان ہڑیوں میں جگہ جگہ کھویڑیاں ایک خاص ترتیب ے رکھی گئی تھیں جو ہر ایک قدم کے فاصلے پر طویل تظاروں کی طرح دور تک جاتی و کھائی وے رہی تھی۔ یہ کھویڑیاں عام انسائی کھویزیوں سے قدرے بڑی تھیں اور جب انہوں نے غور کیا تو انبیس کھویڑیاں آ دھی زمین میں گڑی ہوئی دکھائی دیں۔

"" آؤ۔ هلمار نے ہمیں اندر جانے کا راستہ وے دیا ہے۔ پہلے ہم یانچوں بہنیں اندر جائیں گی چرتم ایک ایک کر کے اندر آ جانا اور اس رائے یرسفر کرنے کے لئے ضروری ہے کہ تم سب این جوتے اتار دو۔ اس رائے برتم سب نگلے یاؤں سفر کرو گے اس کے علاوہ اس رائے پر سفر کرنے کے لئے بیامی ضروری ہے کہ تم سب باری باری ان کھویڑیوں کے سرول پر پیر رکھتے ہوئے آگے برھو۔ اگرتم میں ہے کسی نے غلطی ہے بھی ہڈیوں پر پیر رکھ دیا تو کی طرف دکھ کر ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا کیونکہ جوزف نے اسے فورا آ تھوں سے اشارہ کر دیا تھا کہ وہ زار کا کی بات پر عمل کرے اور خاموش رہے۔

''تو چلو۔ ہم باطلی دنیا کے پہلے طبق میں داخل ہونے جا رہے میں اور ہاں۔ اس رائے میں خاموثی بھی شرط ہے۔ سب آ گے جلو م اور سب کی نظریں آ کے ہی ہول گی۔ تم میں سے کسی کو بھی لیمھے لیک کر دیکھنے کی اجازت نہیں ہے ورنہ تم اپنے انجام کے خود امد دار ہو گے۔ اس کے علاوہ سرنگ میں تم کسی آواز پر توجہ نہیں دو اع جاہے وہ آواز تم میں سے کسی کے چینے کی بی کیول نہ ہو۔ یہ ماستہ ماورائی طاقتوں سرخ از دہوں کا ہے وہ آگے بڑھتے ہوئے الما كك والوارول في فكل كرتم ير جيسيني كى كوشش كر كي مين ليكن المہیں ان اڑوہا نما طاقت سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جب تک تمبارے پیر کھورایوں پر رہیں گے تب تک وہ تم پر حملہ تا کہ تمہارے پیر اکھڑ جائیں اور تم کھویڑیوں کی جگہ بڈیوں یر پیر کھ دو اور اس رائے کے سحر کا شکار ہو جاؤ''..... زارکا نے انہیں القصيل بناتے ہوئے کہا اور پھر وہ مزید کچھ کہے سے بغیر آگے ور اس نے زمین میں رصنی ہوئی کہلی کھویڑی یر یاؤل رکھ دیا۔ پھر اس کا دومرا یاؤں اٹھا اور اس نے دومرا یاؤل آگے **عد**ھاتے ہوئے دوسری کھویڑی پر رکھ دیا اور اس طرح آ مے موجود اس کا حال بھی ایہا ہو جائے گا اس کے جم کی کھال اور سارا گوشت جیڑ جائے گا اور اس کے جسم سے ہڈیاں اور کھو پڑیاں الگ ہو کر میبیں بھر جائیں گی۔ اس لئے احتیاط کا دائن نہ مچبوڑنا اور صرف کھو پڑیوں پر بی بیر رکھتے ہوئے آگے بردھنا اور ایک کھو پڑی پر صرف ایک بی بیر رکھنا۔ ایک کھو پڑی پر دوسرا پاؤل رکھنے کی صورت میں بھی تم سب کا وہی حال ہو گا جو ٹیں بتا چکی ہول'۔ زار کانے پلٹ کر عمران کی جانب و کیھتے ہوئے کہا۔

"بي كيما راست ب اور بيد بريال اور كورديال" ......عمران في حيرت بحرك ليج من كها.

''اب کوئی سوال نہیں۔ ہر رائے کے اختتام پر تمہیں رائے کی تفصیل ہے آگاہ کر دیا جائے گا' ..... زارکا نے غرابت بحرے لیجے میں کہا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے دیکھا۔ زارکا اور اس کی سبنوں کی آنکھوں کے بہنوں کی آنکھوں کے رنگ بدل گئے تھے۔ ان پانچوں کی آنکھیں انتہائی سرخ ہوگئ تھیں ویگ بدل گئے تھے۔ ان پانچوں کی آنکھیں انتہائی سرخ ہوگئ تھیں علی انتہائی سرخ ہوگئ تھیں علی اس کے سارے جسموں کا خون سمٹ کر ان کی آنکھوں میں سا

"''کیکن''.....عمران نے کہنا چاہا تو زارکا نے عمران کی طرف اس فدر خوفاک نظروں سے گھور کر دیکھا کہ عمران جیسا انسان بھی اس کی سرخ آنکھیں دیکھے کرلز عمیا۔

''ٹھیک ہے۔ میں کھے نہیں پوچھوں گا''....عمران نے جوزف

کھوپڑایوں پر بیر رکھتی ہوئی وہ آگے برحتی چلی گئی۔ اس کے بعد ہا رہی تھیں اور ان کے پیچیے عمران اور اس کے ساتھی بھی آگے شارکا آگے برحی اور وہ بھی کھوپڑایوں پر بیر رکھتی ہوئی آگے برحتی ہرختے جا رہے تھے۔ سرنگ پہلے تو سیدھی جاتی رہی پھر اس میں چلی گئی۔ شارکا کے بعد ہارکا، پھر سارکا اور پھر نارکا بھی کھوپڑایوں پر جگہ جگہ موڑ آنے شروع ہو گئے۔

۔ ع بہت کھوپرایوں پر قدم رکھتے ہوئے عمران کے پیرس ہوتے جا رہے تھے مگر اس کے باوجود وہ رکے بغیر آگے بوحتا جا رہا تھا۔

جا رہے تھے مران کے باوبود وہ رہے ہیں اسے بڑھتا جا رہا تا۔ مرنگ میں داخل ہونے سے پہلے زار کانے انہیں مختی سے ہدایات دی تھیں کہ وہ چھچے بلٹ کر نہیں دیکھیں گے۔عمران شاہ صاحب

کے تھم اور بچر جوزف کے کہنے کی وجہ سے خاموش تھا اسے ہر حال میں زار کا کے احکامات کی تعمیل کرنی تھی اس لئے وہ اپنے ویچھے آنے والے ساتھیوں کا حال جانے بغیر آگے بڑھتا جا رہا تھا۔

ائے والے ساتیوں ہ خال جائے جیر الے بڑھتا جا رہا تھا۔
ایک موڑ گھو سے بی عمران نے سرنگ کی وائیں ہائیں و رہاروں
پی بڑے بڑے سوراخ دیکھے۔ یہ سوراخ اسنے بڑے تھے کہ ان
پی آسانی سے ایک آ دی ساسکتا تھا۔ ابھی وہ سوراخ والی سرنگ
پی بھی آ گے گئے ہوں گے کہ اچا بک دونوں طرف کی دیواروں
سے خوفاک چکھاڑوں کی آ وازیں شائی دیں اور چھر اچا تک ان
سوراخوں سے سرخ رنگ کے بڑے بڑے اور چھوں کے سرفکل کر
باہر آ گے۔ الزوہوں نے سوراخوں سے سر فکا گئے تی اپنے بھاڑ

ماتھیوں پر جھپٹے مارنا شروع ہو گئے۔ سرخ اڑد ہوں کی خوفاک چنگھاڑوں اور انہیں خود پر جھپٹتے د کھے شارکا آگے برجھی اور وہ بھی کھوپڑیوں پر بیر رکھتی ہوئی آگے برحقی چلی گئی۔ شارکا کے بعد ہارکا، پھر سارکا اور پھر ٹارکا بھی کھوپڑیوں پر چیر رکھتی ہوئی آگے برحق چلی گئی۔ ''پہلے آپ چلو ہاس''…… جوزف نے انتہائی خیدگی ہے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلایا اور اس نے چیروں سے جوتے

نکالے اور انہیں بغل میں دبا کر وہ آگے بڑھ گیا۔ عران نے سامنے موجود کھوپڑی پر جیسے ہی ابنا نگا پاؤں رکھا اس کے منہ سے بے انتیار سکاری می نکل گئی۔ کھوپڑی انتہائی حتی بستہ تھی۔ یوں کگ رہا تھا جیسے وہ کھوپڑی بڈیوں کی نہیں بلکہ برف کی بنی ہوئی ہو۔ عمران نے دوسرا پاؤں ہو۔ عمران نے دوسرا پاؤں کھوپڑی پر رکھ دیا۔ چھر اس نے بچھیل کھوپڑی سے جیر اٹھا یا اور اگلے بیر سے آگے موجود کھوپڑی پر رکھ دیا۔ چھر اس نے رکھ دیا ور چھر وہ ای طرح ایک ایک کر کے کھوپڑیوں پر برکھتا ہوا کھوپڑی ان کے بیجھے جولیا۔ پھر باتی ممران اور سب سے بیچھے جولیا۔ پھر باتی ممران اور سب سے بیچھے جونیا۔ پھر باتی میں ان کھوپڑیوں بیچھے جونے گئے۔ جون فی جینے بی اندر آگیا اور پھر وہ سب ایک قطار میں ان کھوپڑیوں بیچھے جون فی جینے کھوپڑیوں بی بیزر رکھتے ہوئے آگے بوسے تھا گئے۔ جون فی جینے بی اندر آگیا اور پھر وہ سب ایک قطار میں ان کھوپڑیوں

بھیل کر پھر کی طرح ٹھوس ہوتا چلا گیا۔ آگے آگے ہانچوں جن زادیاں کھوپڑیوں پر قدم رکھتی ہوئی جل

اس کے پیچھے ایک بار پھر تیز غبار سا پھیلا اور تھلی ہوئی و بوار کی جگہ

ہوئے کی اژد ہے کا شکار ہو گیا ہو۔ اس کی دردناک چخ ایک لمح کے لئے سالک دی تھی کچر اچپا تک خاموثی چھا گئی اور عمران نے آگے سوراخوں سے نگلتے ہوئے اژد ہے کے سروں کو واپس سوراخوں میں گھتے دیکھا۔ وہ سب مجمور تھے وہ لمٹ کرنہیں دکھ سکتے تھے کہ حماان کے

وہ سب مجبور تنے وہ بلٹ کر ملیں دکھ سکتے تنے کہ جوہاں کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ وہ کیوں ہو گیا تھا کہ فاموش کیوں ہو گیا تھا۔ چوہان کی چج سن کر عمران کو اپنا دل ڈویتا ہوا محسوں ہو رہا تھا۔ وہ سب تو منیں دکھ رہے تنے لیکن چونکہ جوزف سب سے چیجے تنا اور چوہان اس سے آگے تھا اس لئے اس نے دیکھا تھا۔

چوہان جو ان اثر دہوں کو دکھ کر انتہائی خونزرہ دکھائی دے ربا تھا۔ اثر ہوں کو خود پر جیسٹے دکھ کر دہ بار بار بھی دائیں ہو جاتا تھا اور بھی بائیں۔ جوزف اے روکنا چاہتا تھا کہ دہ ان اثر دہوں پر کوئی توجہ ند دے کیکن وہ ایمانییں کر سکا تھا بھر اچا تک ایک بار جو لی توجہ ند دے کیکن وہ ایمانییں کر سکا تھا بھر اچا تک ایک بار جو لی خوہان کو اپنے مند میں دیوج لیا۔ چوہان کے طق ہے ایک لیدوز جج نگلی وہ اثر دھے کے مند میں بری طرح ہے توپئا کو لیے ایک اور اس کھے اثر دہا چوہان کو لئے لیک ایس اس سے پہلے کہ جوزف بچھ کرتا ای لیمے اثر دہا چوہان کو لئے لیوے ای سوراخ میں واپس چھا گیا جس سے نگل کر اس نے چھان پر حملہ کیا تھا۔

جوزف کے سامنے سے چوہان غائب ہو گیا تھا اور چوہان کو

:والکین جب اس نے ویکھا کہ اژوہے منہ کھول کر اور جھیٹا مارنے ك باوجود اس ك مر ك كيه فاصل ير رك جات تح تو اس ك ذهارس بنده كئ اور وه تيز تيز قدم برهاما موا كهويرايول ير چلما موا آ گے برھتا گیا۔ اے یقین تھا کہ اس کے ساتھی بھی زارکا ک باتوں برعمل کر رہے ہوں گے۔ وہ ان اژوھوں کو دیکھ کر تھبرائے ضرور ہوں کے لیکن وہ بھی عمران کی طرح مضبوط اعصاب کے مالك تھے۔ اس لئے عمران كو يقين تھا كه ان كے قدم ذَكُمُكانبير سکتے وہ مجھی اس کی طرح ان از دہوں سے خوفز دہ ہوئے بغیر آگے برھے آ رہے ہوں گے۔ سرنگ میں آگے ای طرح سے سرن ا الدوهول کے سر اور آ دھے دھر باہر نکلتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ عمران جوں جوں آگے بڑھ رہا تھا اڑد ہے اس پر بار بار جھیٹنے ک کوشش کر رہے تھے۔ ان کی خوفناک تیز تیز چنگھاڑوں کی آوازول ے سرنگ میں جیسے بھونجال سا آیا ہوا تھا۔

ا اڑدے صرف عمران اور اس کے ماتھوں پر جھیٹ رہے تھے۔ وہ جن زاد بول پر مملئیس کر رہے تھے اس کئے پانچوں جن زادیاں برے اطمینان بحرے انداز میں قدم اٹھائی ہوئی آگے بڑی جا رہی تھیں۔ پھر اچا تک مرنگ میں ایک انتہائی تیز اور دلدوز چی کی آ واز سائی دی۔ یہ چچ چہان کی تھی۔ جو جوزف کے آگے لیمی ان سب سے چھے تھا۔ چہان کی آواز اس قدر دلدوز تھی جسے وہ لیکت

اس طرح سرخ الروب كا شكار بنت ديكه كر جوزف كى آكسين پهت پرس تقيس وه ويس رك كميا اور ايك كوپرس پرايك ناگ به كفرا اس سوراخ كى جانب ديكهنه نگا جس ميس سرخ الروبا، چوبان كوكر خائب بوگيا تھا۔

جوزف چند کھے خوف بھری نظروں سے سوراخ کی طرف و کھتے ربا پھر اس نے تیز تیز قدم آ کے بڑھانا شروع کر دیے۔ اس ؟ و ماغ چنخ رہا تھا وہ چیخ چیخ کرعمران اور اس کے دوسرے ساتھیول کو چوبان کے بارے میں بتانا جابتا تھا لیکن آواز جیسے اس کے طلق میں ہی کھٹس کر رہ گئ تھی۔ کھوپریوں پر قدم رکھتے ہوئے وہ اب صفدر نے چھے آگیا تھا۔ چوہان کی دردناک موت کا منظر دیکھ کہ جوزف کا جسم بری طرح سے کانپ رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ جب اس خوفاک رائے کا اختام ہو گا ادر عمران کو جب پتہ یلے گا ۔ چوبان کواس کی آ محصول کے سامنے اڑوہا اٹھا کر لے گیا ہے اور وا اے بچانے کی بھی کوشش نہیں کر سکا تھا تو وہ عمران کو کیا جواب وے گا۔ چوہان کا شکار ہوتے ہی باقی سوراخوں کے اثردے بھی والیس طلے گئے تھے۔ اب وہاں خانی سوراخ وکھائی وے رہے تھے اور برطرف گبری خاموثی جھا گئی تھی۔ پھر اجا تک انہیں زمین ع یر ی بوئی ہٹریوں اور کھویڑیوں سے دھوال سا اٹھتا ہوا دکھائی دیا۔ مچھ بی در میں دھوال ان بدیول اور کھوپڑیول پر اس طرح 🛥 چیل گیا کہ اب وہاں انہیں وھویں کی بنی ہوئی زمین ہی وکھ خُتا

وے رہی تھی۔ بذیاں اور کھورٹیاں اس وھویں میں ہی جیب گئی تھی۔ البتہ کھورٹریوں کے شخیم۔ البتہ کھورٹریوں کے شخیم۔ البتہ کھورٹریوں کے شخیم سرائیس میں اندھرا وکھائی دیا۔ دو تین موثر مڑنے کے بعد انہیں آ گے مربگ میں اندھرا وکھائی دیا۔ بہب وہ اندھرے میں آئے تو انہیں وہاں بھی کھورٹریوں کے چکتے ہوئے مرائی ویا۔ بھورات کی ویک اور کی میں آئے جاتی ہوئی زارکا اور پھر اس کی دوسری مبنوں کو عائب ہوتے ہوئے ویکھا جو کھورٹریوں بہبول کی عائب ہوتے ہوئے ویکھا جو کھورٹریوں بہبول کی عائب ہوتے ہوئی ویکھا جو کھورٹریوں بہبول کی دوسری مبنوں کو عائب ہوتے ہوئے ویکھا جو کھورٹریوں بہبول کی دوسری مبنوں کو عائب ہوتے ہوئے ویکھا جو کھورٹریوں بہبول کی دوسری مبنوں کے باری باری جو کھورٹریوں

عمران اور اس کے ساتھوں کی آکھوں پر ملی نائٹ لینز گے ہوئے تھے لیکن اس کے باوجود اندھیرے میں بھی دیکھ سختہ تھے لیکن اس کے باوجود آئیں زارکا اور اس کی جن زاد بہٹس کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ آگے گھوردیوں کا سلسلہ بھی ختم ہوتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے آگے چونکہ زمین پر دھواں پھیلا ہوا تھا اس لئے عمران یہ فہیں دیکھ سکتا تھا کہ وہاں کیا ہے۔ آخری گھورٹری پر قدم رکھتے ہی فہیں دیکھ سکتا تھا کہ وہاں کیا ہے۔ آخری گھورٹری پر قدم رکھتے ہی وہ رک میں اس کے بیٹھے آنے والے اس کے بیٹھی ان دو میں برکے ای کھے زمین سے بیٹواں اٹھا اور وہ سب جیسے اس دھویں میں جیسے بیٹے طے گئے۔

'' ہمیں غار در غار سفر کرنا ہے آ قا۔ ابھی غار کا پہلا مرحلہ فتم ہوا ہے۔ آگ بی غار ہے لیکن اس غار کے دوسرے جھے میں داخل ہونے کے لئے ہمیں اسے کھولنا ہوگا''.....زامبانے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوه۔ ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا"...... ڈاکٹر کرشائن نے کہا۔ وہ
 سب غار کے بند جھے کے پاس آ کر رک گئے تھے۔
 "اب یہ غار کھلے کا کیے"..... ڈاکٹر کرشائن نے بوجھا۔

' دمیں کھولتا ہوں۔ آپ بیٹھے ہٹ جاکیں' .....زامبا نے کہا تو ڈاکٹر کرشائن مر ہلا کر بیٹھے ہٹ جاکیں' .....زامبا نے کہا تو ہٹ کا کر کرشائن مر ہلا کر بیٹھے ہٹا چلا گیا۔ اس کے ماتھ بھی بیٹھے ہتا ویکھا کر زامبا آگے بڑھا اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ بند دہانے پر رکھ دیئے۔ جیسے بی اس نے دونوں ہاتھ جٹان پر رکھ ای لیجے اچا کی جٹان کا رنگ برت ہت گا۔ چٹان بعورے رنگ کی تھی لیکن اب اس کا رنگ آ ہت آ ہت مرخ ہوتا جا رہا تھا۔ چٹان کے ماتھ زامبا کے ہاتھ بھی مرخ ہو رہ سے نے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے چٹان کے اندر موجود آگ تیزی میں مرخ بی مرخ بو سے مرخی بن کر پھیلتی جا رہی ہو۔ چٹان پر دواڑیں اور سوداخ بھی موجود تھے۔ ان دراڑوں اور سوداخوں سے دھواں مانکل رہا تھا۔

کچھ ہی دریہ میں چٹان کا ایک بہت بڑا حصہ انتہائی سرخ ہو گیا اور پھر اچا تک بھک کی تیز آ واز سٹائی دی اور اچا تک وہ چٹان را کھ بن کر وہیں گرتی چل گئی۔ جیسے ہی چٹان را کھ بن کر گری ڈاکٹر فارشیطان کی آنت کی طرح پھیلا ہوا تھا ختم ہونے کا نام تیا نہیں لے رہا تھا۔ ڈاکٹر کرشائن اپنے ساتھیوں سمیت سانپ نا طرح بل کھاتے ہوئے فار میں مسلسل آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ غار میں چونکہ ہاکا ہاکا وھوال اور دھویں سے نکلتی ہوئی نیلی نو رشنی پھیلی ہوئی تھی اس لیے ڈاکٹر کرشائن کو غار کا ماحول صاف دکھائی دے رہا تھا۔ ہر ہیں بھیس قدموں کے بعد غار میں کوئی نہ کوئی موڑ آرہا تھا۔

مسلسل اور کافی در چلتے رہنے کے بعد ڈاکٹر کرسٹائن جب ایک اور موڑ مڑا تو اسے غار کا دہانہ بند وکھائی دیا۔ وہ جیسے غار کے دوسرے سرے تک کئی گئے تھے۔

'' یہ کیا۔ تم نے تو کہا تھا کہ غار ختم نہیں ہوگا مگر یہاں تو رات بند ہے'' ...... ڈاکٹر کرشائن نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

کریٹائن نے دوسری طرف ایک اور غار و یکھا۔

متوازی جاتا وکھائی دے رہا تھا۔

زامیا نے اپنی طاقتوں سے غار کا راستہ کھولا تھا۔ دوسرے غار میں بھی وھویں جیسی نیلی روشنی کھیلی ہوئی تھی۔ البتہ دوسرا غار

ڈاکٹر کرشائن نے آ گے برھ کر دوسرے غار میں جھانکا تو بے اختیار چونک بڑا۔ اے سامنے چندسائے سے لہراتے ہوئے وکھائی ديئے۔ يول لگ رہا تھا جيسے چند انسان آ ہستہ آ ہستہ چلتے ہوئے اس طرف برجے آ رہے ہوں

"يرساع كي بين " ..... واكثر كرشائن في زامبا ع خاطب ہو کر ہو چھا۔

" ين غار ك دوسر حص ك محافظ بين آقا - أليس لاشام كبا جاتا ہے" .....زامبانے جواب دیا۔

"لاشامے" ..... ڈاکٹر کرشائن نے کہا۔

" إن آتا- ميں آپ كواب اقارم كا تھوڑا سالپى منظر بنا ديتا ہوں تا کہ آپ ان راستوں کی اہمیت سجھ سلیں اور آپ کو پتہ چل سکے کہ ہم ان راستوں سے کیوں گزر رہے ہیں۔ جب انسان اور جنات نے مل کر اقارم کو بت بنا کر پہاڑ کے نیچے وفن کیا تھا تو اقارم تک وینچ کے تمام رائے بند کر دیے گئے تھے۔ تاکہ کوئی اقارم تک نہ کڑے کے۔ اقارم کے مفن تک جانے کے دو رائے تھے۔ ان راستوں پر جنات اور انسان این طاقتیں لگانا جاہتے تھے

کیکن اس سے پہلے کہ وہ اینے مقصد میں کامیاب ہوتے اس وقت شطانی طاقتیں حرکت میں آ کئیں اور انہوں نے جنات اور انسائی طاقتوں کے آنے سے بہلے بی ان دونوں راستوں یر قبضہ جما لیا۔ انسانوں اور جنات کو اس بات کاعلم موا که شیطانی طاقتوں نے ان را متوں پر قبضہ جمالیا ہے تو انہوں نے فوراً آ کر ان راستوں کو بند كرويا تاكه اندر موجود تمام شيطاني طاقتين قيد مو جائين تاكه نه كوكي ان راستوں کو کھول کر اندر جا سکے اور نہ ہی شیطانی طاقتیں ان راستول سے ماہرنگل علیں۔

جو شیطانی طاقتیں قید ہوئی تھیں انہوں نے ان راستوں سے باہر نکلنے کی بے حد کوشش کی تھی لیکن وہ اینے مقصد میں کامیاب نہیں ہوسکی تھیں۔ صدیاں قید رہنے کی وجہ سے وہ مزید طاقتور اور خوفناک ہو گئی تھیں اور انہوں نے اپنے طور یر ہی ان راستوں کو اور زبادہ خوفناک ادر انتہائی دشوار گزار بنانا شروع کر دیا۔ جس عار میں ہم سفر کر رہے ہیں اس غار کی شیطانی طاقتیں بڑھی نہیں تھیں کیکن اس کے باوجود انہوں نے ان راستوں کو انتہائی دشوار گزار اور خطرناك بنا ديا تھا۔ تاكه اس طرف شيطاني طاقتيں بھي آئيں تو وہ آ سانی سے یہ رائے عبور نہ کر عیس لیکن ساتھ ہی انہوں نے ایسا انتظام بھی کر دیا تھا اگر انسانی اور جناتی طاقتیں ان راستوں کو کھول دے اور اندر موجود شیطانی طاقتوں کو انسانی سجینٹ مل جائے تو وہ اس قید سے رہائی یا عتی ہیں۔لین ایا تب ہی مکن ہوتا جب کوئی

دیں گے اور ہم تمام خطرناک راستوں سے ہوتے ہوئے اس جگه کئی جائیں گے جہال اقارم کا بت وُن ہے''.....زامبا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ تو یہ بات ہے۔ تب تو ہمارے لئے کوئی مسئلتہیں ہے۔ ہماری وجہ سے شیطانی طاقتیں بھی آزاد ہو رسی ہیں اور وہ ہمارے لئے رائے بھی خالی کرتی جا رسی ہیں۔ اس طرح تو ہم آ سائی سے اپنی منزل ملک بیٹی جا کیں گئ"...... ڈاکٹر کرشائن نے خوش ہوتے ہو ترکما

رسے بہت ہوارے لئے آسان بھی ہیں اور مشکل بھی لیکن اثار مشکل بھی لیکن اقارم تک مینی کا دوسرا جو راستہ ہوہ ہمارے اس راستہ سے اگر ہم اس دوسرے راستہ کی طرف جاتے تو چر ہمیں اس قدر شدید مشکلات بیش آتی جن کا شاید میں بھی تو ڈ نہ کر سکا تھا۔ ہم چونکہ یباں پہلے آگئے تھے اس لئے بلیک رئسس کو عمران اور اس کے ساتھوں کے ماتھ دوسرے راستے پر سنر کرنا پر را ہے جہاں ہر طرف موت ہی موت ہیں موت ہیں۔ ۔ ''سسد زام نے کہا۔

''اوہ۔ تب تو اچھا ہوا ہے کہ ہم ان سے پہلے یہاں آگئے میں''......ڈاکٹر کرشائن نے کہا۔

"إلى آقام يبال توشيطاني طاقتين جعيث ك كر المارك رائع سے بث جاكي كي كيكن دومرك رائع پر سفر كرنے والول انسان شیطانی روپ میں اپنے ساتھ کی ایس مخلوق کو لاتا جو جن بھی ہو اور انسان بھی۔ ورنہ نہ بی بیر رائے کھل کیتے تھے اور نہ بی ان رکوئی سفر کر سکنا تھا۔

آب چونکه شیطانی طاقتوں کے بھی مالک میں اور آب شیطانی علم بھی جانتے ہیں اور پھر آپ نے مجھے بھی تغیر کیا ہے اس لئے آپ کو بیات حاصل ہو گیا تھا کہ آپ میرے ذریعے ان راستوں كو كھول كر سفر كر عيس اور اينے ساتھ لائے ہوئے انسانوں كو اپنى مرضی سے ان شیطانی طاقتوں کو جھیٹ دیں تو آپ کے لئے یہ راتے آسان ہو جائیں گے اور اس طرح ان قیدی شیطانی طاقتوں کو بھی صدیوں بعد یہاں سے رہائی ال جائے گی۔ غار کے پہلے صے میں جو شیطانی طاقت تھی وہ الردہ تھا۔ غار کا پہلا حصہ میں نے کھولا تھا اور پھر آپ نے اس الردے کو پہلے تین انسانوں کی جینٹ دی تو اس میں اتن طانت آئی کہ وہ اس غارے نکل جاتا اور الیا می ہوا ہے۔ جمینٹ ملتے ہی اسے رمائی مل من اور وہ مارے لئے راستہ خالی جھوڑ کر واپس شیطانی دنیا میں چلا عمیا۔ ای طرح آ م صحیح بھی مرحلے ہیں وہاں کوئی نہ کوئی شیطانی طالت موجود ہے جو سمی جھی روپ میں ہو عتی ہے۔ ان شیطانی طاقتوں کی قید کے بند دروازے میں کھول سکتا ہوں اور ان شیطانی طاقتوں کو ماہر جانے کے راہتے تب ل کتے ہیں جب انہیں انسانی جینٹ ل حائے۔ انسانی جینٹ ملتے ہی وہ ہمارے کئے رائے خالی جھوڑ

نے کہا تو ڈاکٹر کرشائن نے اثبات میں سر بلا ویا۔

"میں زامبا ہوں۔ یہ میرا آقا ہے جو شیطانی طاقتوں کا مالک ہے۔ بچھے اس نے تعنیر کیا ہے اور تم میرا جو جم دیکھ رہے ہو وہ انسانی ہے گر میری بڈیوں میں اور میری رگوں میں جنات کا میاہ خون ہے۔ میں اپنے وجود میں شیطانی طاقت بھی ہوں، جن بھی اور انسان بھی اور میں نے انہی طاقتوں کا استعال کر کے ہی راستہ کھولا ہے۔ جس طرح سے میں نے یہ راستہ کھولا ہے تہمیں میری طاقتوں کا پید چل بی گیا ہوگا۔ اس رائے کے کھنے کا مطلب تمہاری رہائی ہے۔ جمھے لو کہ ہم میبال تمہاری صدیوں کی قید ختم کرنے کے لئے آئے ہیں' ..... زامبا نے کہا تو ڈاکٹر کرسائن نے ان بھیرئے تے آئے ہیں' ..... زامبا نے کہا تو ڈاکٹر کرسائن نے ان بھیرئے کے آئے ہیں' اسان لاشاموں کی آئھوں میں تیز چیک تی نمودار ہوتے ہیں۔ کیھی

''ہماری رہائی انسانی خون سے مشروط ہے۔ کیا تم ہمیں انسانی خون کی جیسٹ دے مجت ہو''۔۔۔۔ایک لاشامے نے کہا۔

"لال آقاكو چھور كرتم ان يل ہے جس انسان كو بھى پندكرو كى تم تہيں اس كے نون كى جين دے دي كئ ...... زام نے كبا تو بھيڑئے تما لاشاما ذاكم كرشائن كے ساتھ آئے ہوئے افراد كونورے و كھينے لگا۔

'' ججھے اس کا خون چاہے''۔۔۔۔۔ بھیٹر نے نما لاشاما نے ایک ہے کئے آوی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ کو نہ صرف جینٹ دینی ہوگی بلکہ انہیں مشکل سے مشکل ترین مرطے بھی پار کرنے ہول گے ایسے مرطے جنہیں کم از کم عام انسان کمی بھی صورت میں پارنہیں کر سکتا''……زامبانے کہا۔ ''اچھا ان کی ان پرچیوڑو۔ بمیں ہر حال میں بلیک پرنسسز سے

ملے اقارم کے مفن تک پنجا ہے۔ اب بناؤ کیا کرنا ہے'۔ ڈاکٹر كرينائن نے كبا۔ غار كے دوسرے تھے ميں سائے مطلل آگے بوھے چلے آ رہے تھے۔ جب وہ نزدیک آئے تو یہ دیکھ کر ڈاکٹر کرٹائن کا خون خنگ ہو گیا کہ وہ انتہائی بھیا تک مخلوق تھیں۔ وہ انانی قد کاٹھ جیے ضرور تھ گر ان کے سر جھٹر یوں کے تھے۔ ان کے سارے جسموں پر بال بی بال جمرے ہوئے تھے۔ ان کے باتھ پاؤں بے حد ینگے تھے اور ان کے ناخن تیز چھریوں کی طرح برھے ہوئے تھے۔ ان کے کھلے ہوئے منہ سے نوکیلے اور لمب لمبے دانت صاف وکھائی دے رہے تھے اور ان کی زبان سرخ تھی جومنہ ے باہر لنگ رہی تھی۔ وہ آ کے بوضتے ہوئے ڈاکٹر کرشائن اور اس کے ساتھیوں کی جانب د کھے رہے تھے۔ ان کی تعداد تین تھی وہ غار کے دوسرے دہانے کے پاس آ کر رک گئے۔

"کون ہوتم اور بہال کیول آئے ہو"..... ان میں سے ایک بھیڑ ہے جیسی تلوق نے ڈاکٹر کرشائن کی طرف سرٹ سرٹ سرٹ آسمھول سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

" ہے چپ رہیں آتا۔ اس سے میں بات کرتا ہول'۔ زامبا

'' ٹھیک ہے۔ تہیں اس کا خون جھیٹ دیا جائے گا''.....زامبا نے کہا۔ باتی دو بھیڑیے نما لاشاموں نے بھی زامبا کو بتایا کہ انہیں کن دو انسانوں کے خون کی جھیٹ چاہئے۔

"آ قا۔ آپ کے تھلے میں تین پیالے ہیں۔ وہ نکالیں اور ان تین ان ان ان کی ان کو ذات کر کر کے ان کا خون ان پیالوں میں بحر کر ان خاص کو دے دیں "..... ذامبا نے ذاکر کر شائن ہے مخاطب ہو کر کہا۔ ڈاکٹر کر شائن ہے مخاطب ہو کر کہا۔ ڈاکٹر کر شائن نے اثبات میں سر بلایا اور کاندھوں سے بیک اتار لیا۔ بیک کھول کر اس نے بیک ہے تین بڑے برے برے پیالے اور اس جیسی کی چیزیں ڈاکٹر کر شائن زامبا کے کہنے پر اپنے ساتھ لایا تھا۔ کی چیزیں ڈاکٹر کر شائن زامبا کے کہنے پر اپنے ساتھ لایا تھا۔ پیالوں کو پیچ رکھ کر ڈاکٹر کر شائن نے تھیلے سے آیک بڑے بھل والا چھرا نکال لیا۔ زامبا نے اس انسان کی طرف دیکھا جس کی طرف دیکھا جس کی طرف دیکھا جس کی طرف دیکھا جس کی

''تم آؤ پہلے'' ..... زامبا نے کہا تو ہٹا کٹا نوجوان آگے بردھ
آیا۔ سامنے ایک بڑا سا پھر پڑا ہوا تھا جو مطلح تھا۔ زامبا کے کہنے
پر وہ نوجوان اس پھر پر سیدھا لیٹ گیا۔ اے لیٹا و کھ کر ڈاکٹر
کرسٹائن ایک پیالا اٹھا کر آگے بڑھا اور پھر پر چڑھ کر اس
نوجوان کے سینے پر چڑھ گیا اور پھر اس نے بری بے دردی ہے
اس نوجوان کی گردن پر چھرا پھیر دیا۔ نوجوان کا بھیے ہی نرخرہ کٹا
اس کی گردن سے خون کا فوارا سا اہل پڑا۔

نو جوان کی گردن سے خون الجتے دکھ کر ڈاکٹر کرسٹائن نے فورا پالا آگے کیا اور اس کے خون سے بھرتا شروع کر دیا۔ نو جوان، اکٹر کرسٹائن کے یتیج بری طرح سے تڑپ رہا تھا لیکن ڈاکٹر کرسٹائن نے اسے پوری طرح سے قابو کر دکھا تھا۔ چکھ ہی دیریش وجوان ماکت ہوگیا۔

پیالا نوجوان کے خون سے بھر چکا تھا۔ ڈاکٹر کرسٹائن نے مختجر یک طرف رکھ دیا تھا وہ خون سے بحرا ہوا بیالا اٹھائے بہلے نوجوان کے سینے اور پھر پھر سے نیچے آیا اور غار کے دہانے کی طرف 1 صن لگا۔ غار کے دوسری طرف کھڑے جھیڑتے نما لاشامے چمکی ولی آتھوں سے خون کے بیالے کی طرف د کھے رہے تھے۔ ڈاکٹر كرشائن نے پيالا دونوں باتھوں سے پكر ركھا تھا تاكہ اس ميں موجود خون چھک نہ جائے۔ اس نے وہ پیالا اس لاشاہ کی المرف بردها دیا جس نے زامبا سے بات کی تھی اور اینے لئے بہلا انسان بھینٹ کے لئے منتخب کیا تھا۔ بھیڑئے نما لاشاما نے ڈاکٹر کرٹائن سے پیالا کیا اور پھر اس نے پیالا منہ سے لگا کیا اور عنافث بيتا چلا كيا۔ وہ خون اس طرح سے في رہا تھا كه اس كى وونوں باجھوں سے خون نیکٹا ہوا نیجے گر رہا تھا کیکن بھیڑئے نما الاشاما كو اس كى كوكى يرواه نهيس تقى۔ اس نے پيالا منه سے تب ہى مثایا جب اس نے پیالے کا سارا خون کی لیا۔خون ختم کرتے ہی ال نے بالا ایک طرف بھینکا اور پھر وہ خوشی سے بری طرح سے

ھے میں داخل ہو گئے جہال پہلے لاشاہے موجود تھے۔ غار کے اس ھے کی زمین کافی بحرمجری اور ساہ تھی۔ زامبا کے کہنے پر وہ آگے برھنا شروع ہو گئے۔ یہ غار بھی طویل وعریض تھا اور بل کھاتا ہوا آگے جا رہا تھا۔

ا ح جا رہ جا۔

مسلسل اور کافی دیر چلتے رہنے کے بعد ڈاکٹر کرشائن کو ایک بار
پر رکنا پر ا کیونکہ ان کے سامنے ایک لمبا اور گہرا گڑھا آ گیا تھا
چے ان میں سے کوئی بھی چھلانگ لگا کر پار نہیں کر سکنا تھا کیونکہ
گڑھے کا دوسرا سرا تقریبا سوفٹ کی دوری پر تھا۔ ڈاکٹر کرشائن
میں جھانکا تو گڑھے کی گہرائی دکھے کر وہ کانپ کر رہ گیا۔ اس نے گڑھا
میں جھانکا تو گڑھے کی گہرائی دکھے کر وہ کانپ کر رہ گیا۔ گڑھا سوفٹ سے زیادہ گہرا تھا اور نیچ ہر طرف بیاہ رنگ کے کوبرانسل
کے سانپ ہی سانپ بل کھاتے دکھائی وے رہے تھے۔ ان
سانپوں نے جیسے ڈاکٹر کرشائن کو دکھے لیا تھا کیونکہ انہوں نے
اچا تک سراٹھا کر فوفاک انداز میں پھٹکارنا شروع کر دیا تھا اور غار
ان سانپوں کی جھیا تک میکٹکاروں سے بری طرح سے گوبختا شروئ

الجفلنے لگا۔ " مجمع انبانی خون مل گیا۔ مجمع صدیوں کی قید سے آ زادی ل کی۔ میں آزاد ہو گیا۔ میں آزاد ہو گیا''..... اس نے انتہائی مرت بعرے انداز میں چیختے ہوئے کہا اور پھر وہ احصل کر غارے دہانے سے باہر نکلا اور ای طرح سے سرت سے چین اور احبیاتا ہوا اس طرف بھاگتا چلا گیا جس طرف سے ذاکثر کرمٹائن اور اس کے زامیا کے کہنے ہر دوسرے نوجوان نے پھر ہر بڑی ہوئی لاٹر ایک طرف سیکی اور اس کی جگه خود اس پھر پر لیٹ گیا۔ ڈاکنر كرطائن اس كے سينے پر سوار ہوا اور اس نے دوسرے نوجوان كا گردن پر بھی سفا کی ہے حیمری چلا دی اور پھر اس کے خون کا پیالا جر كر غار كے دوسرى طرف دوسرے لاشاما كوتھا ديا۔ بھيٹر يے جيے دوسرے لاشاما نے بھی خون پیا اور پھر وہ بھی سرت سے چیخا جوا اچپل کر اس طرف آگیا اور میں آزاد ہو گیا۔صدیوں کی قیدے آزاد ہو گیا کہتا ہوا ای طرف بھا گنا چلا گیا جس طرف یہلا لاشا، کیا تھا۔ ڈاکٹر کرسٹائن نے ای طرح تیسرے لاشاما کو بھی انسانی خون کی جھینٹ دی تو وہ بھی غار سے نکل کر بھاگ حمیا۔ اب غار ؟

حون کی جھینے دی تو وہ ہی عار ہے شک سر بھا ک کیا۔ آب عار ہ دوسرا حصہ خالی قفا۔ ڈاکٹر کرشائن نے آب تک جیو افراد کو ہلاک سر دیا تھا اس کے چیرے پر اس وقت درندگی ہی چھائی ہوئی تھی۔ زامیا کے کہنے پر ڈاکٹر کرشائن اور اس کے ساتھی غار کے اس موائے عمران اور اس کے ساتھوں کے اور کوئی نہیں تھا۔ بلیک پہسسرہ بھی وہاں دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔

''دیہ ہم کہاں آگئے ہیں۔ کون کی جگہ ہے یہ اور وہ جن زادیاں
کہاں ہیں''……عمران نے چاروں طرف و کھتے ہوئے کہا اس کے ساتھی بھی حیرت ہے چاروں طرف و کھورہے تھے البتہ جوزف ایک ویوار کے ساتھ لگا کھڑا تھا اور بے حد سہا ہوا اور پریشان دکھائی دے رہا تھا۔
دے رہا تھا۔

ان سب کے بیروں کے نیچے سے کھوپڑیاں غائب ہو چکی تھیں اور آئیں ابھی تک اپنے درمیان چوہان کے موجود نہ ہونے کا احماس تک نہیں ہوا تھا۔

''میں تم سے کوچھ رہا ہول جوزف۔ جواب کیول نہیں دے رہے تم''.....بران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

''ب۔ ب۔ بال تیج۔ فیجہ چوہان' ..... جوزف کے مند الرزق ہوئی آوازنگل۔

''چوہان۔ کیا مطلب' '.....عمران نے کہا اور پھر اس نے اپ ماتھیوں کی طرف دیکھا لیکن ان میں اسے چوہان دکھائی نہیں دیا۔ باتی سب بھی چوہان کے لئے ادھر ادھر و کھنے لگے۔

''کہاں ہے جوہان' ..... عمران نے بری طرح سے انجیلتے ہوئے کہا۔ صفدر، جولیا، تنویہ ادر کیپٹن فکیل بھی اپنے درمیان جوہان گو نہ یا کر پریشان ہو گئے تھے۔ عران نے جیسے ہی دھوال اوپر اٹھتے دیکھا وہ فورا وہیں رک گیا۔ اس کا پاؤل نیچ موجود ایک کھو پڑی پر تھا جبکہ دوسرا پاؤل اس نے اوپر اٹھا رکھا تھا۔ دھوال اس کے گرد چیل گیا تھا اور بید دھوال اس قدر گہرا تھا کہ عمران کو وہال کچھ دکھائی نہیں دے رہا

دھواں چند لیح عمران اور اس کے ساتھیوں کے گرد جھیایا رہا پھر
آ ہت آ ہت جسے ہوا میں تخلیل ہونا شروع ہو گیا اور چند لحول کے
بعد عمران کی آتھوں کے سامنے منظر صاف ہوتا چلا گیا اور یہ دکھ
کر عمران جیران رہ گیا کہ اب وہ اور اس کے ساتھی سرنگ ک
بجائے ایک گول کرے نما جگہ پر موجود تھے۔ کمرہ کسی کئویں جیسا
دکھائی وے رہا تھا جو چاروں طرف سے بند تھا۔ اوپر چھیت بھی تھی
جو کی گنبد کی طرح اٹھتی دکھائی دے رہی تھی۔ اس گول کرے میں

چا تک سرخ از دہوں کو دکیر کر وہ خوفزوہ ہوگیا تھا۔ میں اس سے کافی چیچے تھا۔ جس طرح سے دہ خود کو سرخ از دہوں سے بچانے کی کوشش کر رہا تھا جھے لگ رہا تھا کہ وہ اپنی حفاظت کر سکتا ہے گار زار کا کے کہنے کے مطابق میں اس مرطے میں بول بھی نہیں سکتا تھا۔ درنہ میں جو ہاں کو خوفزوہ ہونے سے منع کر دیتا'' ..... جوزف

نے عران کا غصہ دکھے کر سبے ہوئے لیج میں کہا۔

"کتمباری آ کھوں کے سامنے چوہان ایک شیطانی طاقت کا شکار
اور تم و کیستے رہے۔ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے جوزف کہ تم
اقعی وہی جوزف ہو جو میری اور میرے ساتھوں کی شیطانوں سے
اون بچانے کے لئے سید سپر ہو جاتے ہو اور ہر احتیاط بالائے
امان رکھ کر شیطانی طاقتوں کے سامنے آ جاتے ہو''……عران نے
اوی طرح نہایت فصیلے لیج میں کہا اور جوزف نے ہون مسینے
اوی طرح نہایت فصیلے لیج میں کہا اور جوزف نے ہون کسینے
اوی طرح نہایت کو سے اس کے پاس واقعی عمران کی بات کا کوئی

''میں یہاں شاہ صانعب کا تھم پر اور تمہارے کہنے پر آیا تھا۔ تم بھیم اپنی پر اواہ نہیں ہے گئیں اس کے بدواہ نہیں ہے گئیں ان شیطانی معاملات میں میرے ساتھیوں کی حفاظت کرنا تھہاری ذمہ واری ہے لیکن تم نے اس بار اپنی ذمہ واری بوری نہیں ان کی ہے جوزف۔ تم بلیک رئسسو سے اس طرح سے خوفزدہ ہو جیسے اس طرح سے خوفزدہ ہو جیسے اس بار تم میں واقعی ان کا مقابلہ کرنے کی طاقت ہی نہ ہو۔ مجھے

"بب ب ب باس وه وه چوہان باطلی دنیا کے پہلے مرسلے کا شکار ہوگیا ہے ' بہلے مرسلے کا شکار ہوگیا ہے' اسسہ جوزف نے انگلتہ ہوئے لہجے میں کہا۔ پہلے تو عراف کی عراف کی حرف کی بات کی بجھ آئی وہ حقیقاً انھیل پڑا۔ اس کے ساتھیوں کے بھی رنگ اڑ کے کھائی دیگے۔ اس کے ساتھیوں کے بھی رنگ اڑ کے کھائی دیگے۔

"چوہان شکار ہو گیا ہے۔ کیا مطلب۔ چوہان باطلی دنیا کے يهلے مرطلے كاكيے شكار ہو كيا ہے' .....عمران نے تيز ليج ميں كب تو جوزف نے اسے چوہان پرسرخ ازدے کے حملے اور چوہان کے خوف کے بارے میں تفصیل بتا دی۔ چوہان سرخ ازدے کا شکار ہو گیا تھا اور جوزف اے بھانے کے لئے کچھٹیں کر سکا تھا یہ ن کر نہ صرف عمران بلکہ اس کے ساتھی بھی ساکت ہو کررہ گئے۔ "وری بید\_ رئیلی وری بید نیوز\_ چومان کو ایک سرخ ازدے نے اٹھا لیا تھا اور جمیں اس کا پند ہی جبیں چلا۔ یہ واقعی بیڈ نیوز ہے۔ ویری بید نیوزا '....صفدر نے تحر تحراتے ہوئے کہے میں کہا۔ "اگر چوہان تمہیں گھبرایا ہوا وکھائی دے رہا تھا تو تم نے اس کی مدد کیول نہیں کی تم اس کے پیچھے تھے نا۔ جب سرخ ا ژد ہے نے چوہان بر جملہ کیا تھا تو تم سرخ ازوے بر جملہ کر دیتے۔ ہلاک کر ویے اسے تاکہ وہ چوہان کو ساتھ نہ لے جا سکتا''.....عمران نے

"سورى باس يوبان ببل اطمينان سے آ كے برھ رہا تھا كج

جوزف کی جانب عصیلی نظروں سے ویکھتے ہوئے کہا۔

یقین تھا کہ تم ہمارے ساتھ ہو تو ہمیں کوئی آ کی نہیں آنے دو گے۔ گرر ہونہد تمہاری وجہ سے میں اپنا ایک قبتی ساتھی کھو چکا ہوں۔ وہ ساتھی جو پاکیٹیا سکرٹ سروس کا اٹاثہ تھا'' ..... عمران نے غصے سے گرجے ہوئے کہا۔

"سس\_سس موری باس مر میں چوہان کو نہیں بچا سکتا نفا'..... جوزف نے تاسف بھرے کہج میں کہا-

" بونہد اب تمبارے اس طرح افسوں کرنے سے کیا چوبان ادائی آ جائے گا۔ جھے اس بات پر بھی شدید حمرت ہو رہی ہے کہ چہان انتہائی ذہبن، بہادر اور نفر انسان تفاد وہ اپنے سامنے بڑے ان انتہائی ذہبن، بہادر اور نفر انسان تفاد وہ اپنے سامنے بڑے ازرکا نے ہمیں پہلے ہی بتا دیا تھا تو چوہان ان سے اس قدر خوفزہ کو رہ وگیا تھا اور وہ ایسی مقاقتیں کیوں ہوگیا تھا کہ مرخ اثر دب نے اس فی کے بہار اس بالہ نے اس فی کے بہار اس بالہ اس کے لیج میں حمرت کا عضر شائل تھا۔

"اس بات پر میں بھی جران ہول باس۔ چوہان اس طرح ہے ان اژد موں کا اس الرح ہے ان اژد موں کا اس الرح ہے ان اژد موں کا اس الرح ہے کی کوشش کر رہا تھا جیے ان اژد موں کا اس پر بری طرح سے خوف غالب آگیا ہوئے۔ "جو بھی ہے۔ چوہان کے ہلاک ہونے کے تم ذمہ دار ہو۔ متہیں ہر حال میں اس کی مدو کرنی جائے تھی" ......عمران نے متہیں ہر حال میں اس کی مدو کرنی جائے تھی" ......عمران نے

جر مے تھنجتے ہوئے کہا۔

الله الله ما متى ہم سے جدا ہو گیا اور اس كا ہمیں بیتہ ہى نہیں چلا' ..... جولیا نے غصے اور پریشانی کے عالم میں جزئے تسیختے ہوئے كہا۔

''چوہان کی ہلاکت کا سن کرمیرا تو دل رک ساگیا ہے۔ وہ اس طرح پہلے بی مرطع میں حوصلہ جھوڑ دے گا اور اس آسانی سے شیطانی طاقت کا شکار بن جائے گا واقع حمرت ہے''……کیٹن قکیل شیطانی طاقت کا شکار بن جائے گا واقع حمرت ہے''……کیٹن قکیل

"جم پراسرار اور باطلی دیا میں ہیں۔ یہاں ہمارے سامنے جو کچھ بھی آ رہا ہے وہ ہماری سوج اور ہمارے خیالوں سے کہیں زیادہ بھیا کہ اور نا تاملی یعین ہے۔ زمین کے نیچ سفر کرتے ہوئے ہمیں ایسا لگ رہا ہے جسے ہم پرانے دور کے کی طلم ہوشریا میں داخل ہو گئے ہول'۔ صفور فاضل ہو گئے ہول'۔ صفور نے کہا۔ اس کا چرہ بھی جوہان کی ہلاکت کا سن کر اثرا ہوا دکھائی وے رہا تھا۔

"اب کیا کیا جا سکتا ہے۔ عران نے کہا ہے تا کہ چوہان کی ہلاکت کا ذمہ دار جوزف ہے۔ جوزف، چوہان کے چیچے تھا اے چوہان کی جیسے تھا اسے چاہئے تھا تو یہ اس اڑوہے نے چوہان پر حملہ کیا تھا تو یہ اس اگردہ پر چھلانگ لگا کر اے سوراخ میں دالی جانے ہے روک ایک اور اس کے گلاے کر کے اس کے منہ سے چھہان کو بچا لگا" اسستور نے کہا۔ جوزف خاسوتی سے ان کی ہا تھی من مہا تھا

ہیں جو تھن ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی دشوار گزار ہیں۔ ان راستوں سے بیخے کے جو طریقے ہیں میں مہیں ان سے آگاہ کرتی رمول گی۔ اگر میں تہیں، پہلے نہ بتاتی تو تم اور تہارے ساتھی کھوبر بول پر طلتے ہوئے یاں تک بھی نہیں پہنچ کتے تھے۔ ماری وجہ سے تم محفوظ ہو اور ہماری ہی وجہ سے تم نے باطنی دنیا کا ایک خطرناک اور جان لیوا راستہ یار کیا ہے۔ رہی بات تہارے ایک ساتھی کے ہلاک ہونے کی تو س اور اس رائے کے پانچوں حصوں میں موت مجھی ہوئی ہے جس کا بھی بھی اور کوئی بھی شکار بن سکتا ہے۔ ہم لاکھ احتیاط کر لیں مگر ان راستوں کے ہر جھے میں تم میں ے سمی ایک کا ہلاک ہوتا لازی ہے۔ ان موت کے راستوں کے منہ کھلے ہوئے ہیں جو ای صورت میں بند ہوں گے جبتم میں ے کوئی ایک اپنی زندگی کی جھینٹ وے گا۔ تمبارے ای ساتھی کی جمینت کی وجہ سے پہلے رائے کا اختیام ہوا تھا ورنہ ہم برسوں تک بھی کھویڑیوں پرسفر کرتے رہتے تو اس جگہنیں پہنچ کتے تھے جہاں اس وقت ہم موجود ہیں''..... زار کا نے غراتے ہوئے کہا اور اس کی بات س كرعمران برى طرح سے بعرك الها۔

''تمہارا مطلب ہے اگلے راستوں پر بھی میرے ساتھیوں کی مھینٹ کی جائے گی''.....عمران نے انتہائی عصلے لیج میں کہا۔ ''ہاں۔ انہیں صرف جینٹ کے لئے : ساتھے لایا عمیا ہے۔

ہوں۔ میں شہیں ان سب کو ساتھ لانے کے لئے مجھی نہ کہتی''۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ انہیں کیا جواب دے۔ اگر وہ
زارکا کی بات نہ مانتا تب بھی اس کے ساتھی مشکل میں آ سکتے تھے
اور اب جبکہ اس نے زار کا کے کہنے برعمل کیا تھا تب بھی ان سے
ان کا آیک ساتھی الگ ہو گیا تھا جس کی ہلاکت کا اسے ذمہ دار
تضمرایا جا رہا تھا۔

سبرایا جا رہا ہا۔
"اب وہ پانچوں بدبخت بلیک پرنسسز کہال بیں" ..... عمران
از خصلے لیج میں کہا۔ اس سے پہلے کہ جوزف کوئی جواب دیتا ای
لیج میں کہا۔ اس سے پہلے کہ جوزف کوئی جواب بنچوں جن زادیاں نمودار ہوگئیں۔

ے دہاں پر پیش کا حالہ اللہ اللہ ویا کا پہلا مرحلہ کمل کر لیا ۔ "م سب نے ہمارے ساتھ باطلی دنیا کا پہلا مرحلہ کمل کر لیا ہے جس کے تم سب مبارک کے حق دار ہو" ..... زار کا نے عمران کے عاطب ہوکر سیاف کیج میں کہا۔

" بونہد تبہاری وجہ سے ہمارا ایک ساتھی موت کا شکار ہوگیا ہے زارکا۔ میں جہاری بات مان کر تبہاری دو کرنے آیا ہوں اور اپنے ساتھ ان سب کو بھی لے آیا ہوں جنہیں تم نے فتخب کیا تھا۔ میرے ساتھ ساتھ ان کی حفاظت کی تبہاری بھی ذمہ داری تھی لیکن تم اور تبہاری بہنیں مسلسل آ کے برحتی جا رہی تھیں۔ تم میں ہے ک نے ایک بار بھی پلٹ کرنییں ویکھا تھا کہ ہم میں ہے کون تبہارے فیچھے آرہا ہے اور کون مصیبت میں ہے " ...... عمران نے زار کا کی طرف غیلی نظروں ہے محدورتے ہوئے کہا۔

" یہ باطلی ونیا ہے۔ باطلی ونیا کے اس رائے کے بانچ تھے

ای طرح سے غراتے ہوئے کہا۔

" تب پرتم ہمیں آ کے نیس کے جاسکو گا' .....عمران نے بھی ای کے انداز میں غراکر جواب دیا۔

''آگ تو اب تہمیں جانا ہی پڑے گا۔ تم باطلی دنیا میں ہو۔
یہاں تہماری نہیں ہماری مرضی چلے گی۔ صرف ہماری''۔۔۔۔۔ زارکا
نے غیے ہے چیختے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی وہ النے قدموں چلتی ہوئی
چیچے بنی چلی گئی جہاں اس کی چار بہنیں کھڑی تھیں۔ اپنی بہنوں
کے نزدیک جاتے ہی وہ رکی اور پھر اس سے پہلے کہ عمران پھے کہتا
اچا بک ان پانچوں نے اپنے دائیں پیر اٹھا کر زور سے زیمن پر مار
دیے۔ جیسے بی انہوں نے پاؤں زیمن پر مارے ای لیح اچا بک عران کو بیل محسوں ہوا جے اچا بک عران کو بیل محسوں ہوا جے اچا بک اس کے بیروں کے نیچ سے زیمن نکل گئی ہو۔ دوسرے لیے وہ اس کے بیروں کے نیچ سے زیمن نکل گئی ہو۔ دوسرے لیے وہ سے کسی اندھی اور انتہائی گھری کھائی میں گرنا چلا گیا۔
اس کے بیروں کے نیچ سے زیمن نکل گئی ہو۔ دوسرے لیے وہ اس کے بیروں کے نیچ سے کسی اندھی اور انتہائی گھری کھائی میں گرنا چلا گیا۔

ینچ کرتے ہوئے اے آپ ساتھوں کی تیز چینیں سائی دیں۔
عمران نیچ کرتا ہوا ہری طرح سے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا گر وہاں
ہواد اس کے ہاتھ کیا آ سکنا تھا۔ اندھی اور گبری کھائی میں گرتے
ہوئے اس کے وماغ میں بھی اندھیرا بحر گیا تھا۔ اس نے خوو کو
سنجالئے اور وماغ میں چھانے والا اندھیرا وور کرنے کی بے صد
کوشش کی گر لا حاصل۔ اس کا وماغ اندھیرے میں ڈومتا چلا گیا۔
پھر جس طرح سے دور اندھیرے میں کوئی جگنو سا چکتا ہے

زار کا نے کہا اور عمران غرا کر رہ گیا۔ "اس بارے میں تم نے جھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا زار کا۔ یہ

"اس بارے میں مم نے بھے پہلے یول بیل بیا بھا رادہ ۔ یہ
میرے ساتھی ہیں یہ بھیز کم یال نہیں ہیں جہنیں تم جھینٹ کے طور
پر استعال کرنا چاہتی ہو' ...... عمران نے فصیلے کہج میں کہا۔ زارک
کی ہاتمیں من کر ان سب کے چہرے ست گئے تھے اور وہ ایک
دومرے کی طرف پریٹان نظروں سے و کھنا خروع ہو گئے تھے۔
"اگر تہیں یہ سب باتمیں میں پہلے بتا دیتی تو تم آئیں جمح
ساتھ نہ لاتے۔ میں تہیں تو اپ ساتھ آنے کے لئے مجود کر عتی
تھی لیکن اس بات کے لئے مجود نہیں کر عتی تھی کہ تم آئیں جمینٹ
دیا دیتے کے لئے اپنے ساتھ لاؤ' .....زارکا نے کہا۔

ر است علم کر رہی ہو زارکا۔ حمییں اس سب کا خمیازہ جمکت رہے گا''.....عمران نے ای انداز بیں کہا۔

پ سے با اسلام والے اب چلو۔ ہم دوسرے مرطے میں داخل ہو "ویکھا جائے گا۔ اب چلو۔ ہم دوسرے مرطے میں داخل اور خت رہے ہیں۔ یہ مرطلہ پہلے مرطے سے کہیں زیادہ خطرناک اور خت ہوسکتا ہے ".....زارکانے کہا۔

" دنین میں اب اس وقت تک آگے نہیں جاؤں گا جب تک تم مجھے اس بات کی ضائت نہیں دوگی کہ میرے باتی ساتھیوں کو اب جھینٹ کے طور پر استعال نہیں کیا جائے گا" ...... عمران نے غصر سے کیا

ودمیں خمیں اس کی کوئی صانت نہیں وے علی ' ..... زار کا نے

بالکل ای طرح سے روشی کا ایک نقطہ سا چکا اور پگر وہ نقطہ تیزی سے چھیں چلا گیا۔ ہوش میں آتے ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے وہ کمی عملی اور گدلی می جگہ پر پڑا ہوا ہو۔ اس نے آتکھیں کھولیس اور اوھر اوھر دیکھنے لگا اور پھر وہ خود کو ایک نئی جگہ پر دیکھ کر ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

یہ زمین کا محیل حصہ تھا جہاں اس کے جاروں طرف قدرتی طور رسمی اور پھروں کے بنے ہوئے ستون ہی ستون رکھائی وے رہے تھے۔ ہر طرف بزے بزے ریخ دکھائی وے رہنے دکھائی وے رہنے ہوئے دکھائی وے رہنے تھے۔ اوپر بزی بزی اور نوکی چٹا نیمی گئی ہوئی دکھائی وے رہی تھیں جیسے وہ اہمی نیجے آگریں گی۔ وہاں ہر طرف اندھیرا محالی نامی نامی خات وہ ایسی کیے آگریں گی۔ وہاں ہر طرف اندھیرا کھا سکین میلی نامی دور کہے سکتا تھا۔ جس جگہ عمران بڑا ہوا تھا وہ شھوس زمین تھی لیکن کیلی میکی دور موجود چٹانوں کی دوزوں سے پانی دس رہا تھا جو دور دور کے پھیلا ہوا تھا۔

عمران کے باتی ساتھی ہمی اس کے اردگرد علی بڑے تھے۔ وہ سب ساکت تھے۔ ان کی آنکھیں بندتھیں جیسے وہ بے ہوٹ ہوں۔ عمران چند کھے لینے وہاں کا ماحول دیکھا رہا چھر وہ اٹھے کر بیٹھ گیا۔ اسے وہاں صرف اپنے ساتھی علی وکھائی دے رہے تھے۔ بلیک رئیسسو وہاں موجود نہیں تھیں۔

عران ابھی ادھر ادھر و کھے ہی رہا تھا کہ اجا تک زمین میں اسے

تیز وصک کی آواز سنائی دی۔ وحک کی آواز ایک تھی جیسے دور کہیں کوئی بہت بری چنان نیچ گری ہو۔ یہ آواز من کر عمران فورا افد کر کھڑا ہو گیا۔ کچھ فاصلے پر جوزف پڑا ہوا تھا۔ عمران اس کی طرف بردھا ہی تھا کہ ای لیح اے جوزف کے جم میں حرکت وکھائی دی۔ اے حرکت کرتا دکھے کر عمران ویں رک گیا۔

''جوزف''.....عران نے اوٹجی آواز میں کہا اور پھر اسے ہر طرف سے ہازگشت کی طرح جوزف جوزف کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ جمے س کر عران نے ہونٹ بھنچ لئے۔ چند جی لمحوں میں جوزف ہوش میں آگیا اور خود کوئی جگہ پر دکھے کر وہ فوراً اٹھے کر کھڑا

ر یک دن کی جگہ ہے جوزف۔ ایک جگہیں تو زمین کی انتہائی گرائی میں ہوتی ہیں۔ کیا ہم زمین کے نیلے جصے میں پہنچ گئے ہیں۔ بیا ہمران نے جوزف سے مخاطب ہو کرکہا۔

"دلیں باس۔ بیز مین کا دومراطبق ہے۔ ہم زمین کے دومرے طبق میں موجود ہیں' ..... جوزف نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے ریشان لیج میں کہا۔

"اور یہ بلیک پرنسسز کہاں غائب ہو گئ ہیں' .....عمران نے البا۔
البا۔

دمہم میمیں جیں' .....ا جا تک زارکا کی آواز عنائی دی تو عمران نے چوتک کر دائمیں طرف دیکھا تو اے ایک ستون کے چیجے سے

"مرنے والول کی تعداد ایک لاکھ سے زیادہ تھی جو اقارم کا حکم زارکا نکل کر اپی طرف آتی دکھائی دی۔ اس کے سامنے آتے ہی المیں مانتے تھے انہیں ای جگه لا کر ہلاک کر دیا جاتا تھا اور ان کی دوسرے ستونوں کے بیجھے سے اس کی باتی سبیں بھی نکل آئیں۔ المِیاں اور کھویڑیاں الگ الگ کر دی جاتی تھیں'۔.... زارکا نے اس سے سلے کہ عمران اس سے کوئی بات کرتا ای لمح اسے جولیا کی کراہ سنانی دی۔ عمران نے چونک کر دیکھا تو جولیا کا جسم حرکت "اقارم شیطانی دنیا کا نمائندہ ہے لیکن اس کا مصر سے کیا تعلق كررباتها شايد اسے بوش آ رباتھا۔ كھے اى وير ميں جوليا اٹھ كر بيٹھ سنی اور پھر چند لمحول کے وقفول کے بعد باقی سب کو بھی ہوتی آ سمیا

ہے اور تم ہمیں جن کھنڈرات سے نکال کر لائی تھی وہ بھی مصر کی قدیم تاریخ کا حصہ تھا اور وہاں فرعونوں کے دور کی باقیات موجود تھیں کیا اقارم کا تعلق بھی فرعونوں کی سل سے ہے ' .....عمران نے

" ہاں۔ اقارم فرعونوں کی نسل ہے ہی تعلق رکھنا ہے۔ اس کا امل نام تاتان ہے جے شیطان نے اقارم کا نام دیا ہے جے قدیم معرى زبان ميس وقت كاشبنشاه كها جاتا بي السين زاركان كها-"اوه ـ توتم ہمارے ذریعے ایک فرعون کو زندہ کرنے کے لئے لے جا رہی ہو۔ ای لئے تم خود کو اس کی کنیریں یا شفرادیاں کہتی مو" .....عمران نے ہونٹ جھینجتے ہوئے کہا۔

" إلى - بم تاتاخ كے درباركى خاص كنيري تھيں - مارك علاوہ خلوت میں تا تاخ کے پاس جانے کی کسی کو اجازت نہیں تھی۔ سارے دربار میں ہم شنرادیاں مشہور تھیں''.... زار کانے جواب

التو كيا اس فرعون نے اس حد تك ساحرانه طاقتوں ميں عروج

اور وہ جیرت زدہ نظروں سے ارد گرد کا ماحول و عصف گئے۔ " يون ى جلد ب اورتم جميل يبال كيول لائى مو" .....عمران نے زارکا سے مخاطب ہو کر یو چھا۔

" تہمارے ساہ فام غلام نے حمهیں بنایا تو ہے سے زمین کا دوسرا طبق ہے اور یہ باطلی دنیا کا دوسرا راستہ بے ' ..... زار کا نے کہا۔ " يبل رات يرتوتم في جميل انساني كوريول يرسفر كرايا تفا-اب يبال كيا ہے۔ كيا يبال بھي مميں كوئي انوكھا سفر كرنا ہو گا''....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"إلى- يبال بھي تم نے انداز ميں آگے بوھو گے- يہلے رائے پرتم نے جو انسانی کھوپڑیاں اور بڈیاں دیکھی تھیں وہ اقارم کے باغی تھے جنہیں ایک جگہ جمع کر کے ہلاک کیا گیا تھا'۔ زارکا نے کہا تو عمران چونک پڑا۔

"اقارم کے باغی کیا مطلب اور ان مرنے دالوں کی تعداد لتنی تھی''.....عمران نے یو حیصا۔

حاصل کر لیا تھا کہ اسے روکنے اور ہلاک کرنے کے لئے ایکہ ساتھ انسانی اور جناتی طاقتوں کو حرکت میں آٹا پڑا تھا''.....عمراز نے کہا۔

"ہاں ایا ہی ہے۔ تاتاخ فرعون کی اپنی ساحرانہ ونیا تھی و اپنے وقت کا بہت بڑا ساحر مانا جاتا تھا۔ اس نے شیطان کی بہت بوجا کی تھی جس کی وجہ سے شیطان نے اسے اسے نائب کا ورج دے دیا تھا۔ اگر روحانی دنیا کے انسان اور جنات، اقارم کے خلاف ایک ساتھ حرکت میں نہ آتے تو اقارم اب تک زندہ ہو: اور ہر طرف ای کا راج ہوتا۔ روحانی دنیا کے ان انسانوں اور جنات نے اقارم کو ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اقارم نے خود کو ہلاک ہونے سے بیانے کے لئے پھر کے جمعے میں تبدیل کرایا تھا اور خود پر مجری نیند مسلط کر لی تھی جس کی وجہ سے روحانی دنیا ك انسان اور جنات ال بلاك نبيس كر سك تقد ان ك باتد آ قا كا مجمد لكا تفاجع انبول نے الله كرايك يبار كے نيج ون كر دیا تھا۔ آتا نے چونکہ خود کو مجسمہ بنایا تھا اور خود بر گہری نیند طاری كر لى تقى اس لئے وہ خود كو ان انسانوں اور جنات سے تيس بيا سكے تھے جنہول نے ان كا مجمد بمار كے فيع دفايا تھا۔ مجمد بنے کی وجہ سے بھی آ قا کی طاقتوں میں نمایاں کی آ مگی تھی۔ روحانی دنیا کے انسان اور جنات چونکہ تاتاخ کو ہلاک نہیں کر سکے تھے اس لئے انہوں نے پہاڑ کے گرد حصار باندھ دیا تھا تاکہ آتا کی نیند

مدیوں برمیط ہو جائے اور کوئی انہیں اس بہاڑ کے نیجے سے نکال کر جگانے کی کوشش نہ کر سکے۔ روحانی ونیا کے انسان آ قا کو پہاڑ کے نیچے وفن کرنے کے بعد دو الگ الگ راستوں سے نکلتے تھے۔ ایک رائے سے انسان باہر گئے تھے اور دوسرے رائے سے جنات۔ وہ ان راستوں کو ہمیشہ کے لئے بند کرنا جاہتے تھے لیکن اس کے لئے انہیں کچھ چیزوں کی ضرورت تھی اس لئے وہ فوری طور یر دونول رائے بندنہیں کر سکے تھے۔ جب تک وہ واپس آ کر ان راستوں کو ہمیشہ کے لئے بند کرتے اس وقت تک شیطان کو آقا ا قارم کی تدفین کا علم ہو چکا تھا اس کئے شیطان نے فوری طور پر ان راستوں یر قبضہ کرنے کے لئے شیطانی طاقتیں بھیج دیں اور ان شیطانی طاقتوں نے ان دونوں راستوں پر قبضہ جما لیا''..... زار کا نے کہا اور پھر وہ عمران کو وہی سب کچھ بتانے تکی جو زامیا نے ڈاکٹر کرشائن کو بتایا تھا کہ <sup>کس طر</sup>ح ان شیطانی طاقتوں کو قید کر دیا حما تقابه

"جم جم رائے پر سفر کر رہے ہیں۔ ان راستوں سے روحانی
دنیا کے جنات گزر کر گئے تھے اس کئے یہاں جناتی شیطانی طاقتوں
نے بسند کیا تھا اور دوسرے رائے پر انسانی شیطانی طاقتوں کا بسند
ہوا تھا جس کی وجہ سے بیر رائے دوسرے رائے سے کہیں زیادہ خت
اور خطرناک ہے۔ ان راستوں پر قدم قدم پر موت ہے اور جمیں
یہاں سے اس موت سے لڑتے ہوئے گزرنا ہے۔ موت کی اس

آگے برھویا اس پر چل کر بہتمہاری اپنی مرضی ہے۔ اور بیہ بھی یاد رکھنا کہ ان دلدوں ہے کچھ نیج فکل کر تمہیں دلدل ہے کو اللہ کی گرانے کی کوشش کریں گے۔ جیسے ہی تمہیں دلدل سے کوئی بنجہ نکاتا دکھائی دسے آئی دلدل سے باہر رہے گا تم میں سے کوئی آگے ہیں برھے گا۔ جب بنجہ دالدل سے باہر رہے گا تم میں سے کوئی آگے بڑھ سکتے ہوئی۔ دالدل میں چلا جائے گا تو تم آگے بڑھ سکتے ہوئی۔ ذار کانے آئیس اگلے مرطے کی تفصیل ہے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

"ا قارم کے دوبارہ جاگئے سے شیطانی قوتوں کو بھی بہت فائدہ ہوگا۔ اقارم ان شیطانی طاقتوں کو اور زیادہ طاقتور اور فعال بنا سکتا ہے اور تمام شیطانی طاقتیں اقارم کے جائے کی منتظر ہیں تاکہ وہ اور زیادہ طاقتور اور فعال ہو سیس۔ اس لئے ان سے زیادہ اور کے خوشی لی سکتی ہے" .....زارکا نے کہا۔

لڑائی میں ہم تمہارے ساتھ ہیں لین اس کے باوجود بھی تم الگے راستے پر صرف اس صورت میں بھی سکتے ہو جب تم میں سے ایک آدی ہلاک ہو جائے یا دوسر الفظوں میں یہاں چھیں ہوئی شیطانی جناتی طاقتوں کی بھینٹ جڑھ جائے''.....زارکا نے حزید بتاتے ہوئے کہا۔

''کیا بی ضروری ہے کہ ہر رائے پر انسانی جھینٹ دی جائے''۔ عمران نے جبڑے کھینچنے ہوئے کہا۔

"میں اس سلط میں تم سے مزید بات نہیں کروں گا۔ آ گے کیا ہو گا وہ جلد ہی تمہارے سامنے آ جائے گا بہرحال میں حمہیں دومرے رائے کے خطرات ہے آگاہ کر دیتی ہوں۔ ہم یہال ہے اللہ داستے کی طرف سفر کریں گے۔ آ کے سارا علاقہ دلدلی ہے اور یبال جننی بھی دلدلیں ہیں ان سب میں موت مچھی ہوئی ہے۔ اگر تم میں سے کوئی بھی دلدل میں گر گیا تو وہ مجھی اس دلدل سے باہر نہیں آ سے گا۔ اس لئے تہیں انتہائی احتیاط کے ساتھ آ کے برھنا ہوگا۔ ہم ان دلدلوں سے بیانے کے لئے دلدلوں کے اور ایک ری باندھ دیں گے۔تم سب کو اس ری کے ذریعے ہی دلدل کے اویر سے گزرما ہوگا۔ بندھی ہوئی ری سے تمہیں کم از کم ایک سو دلدلوں کے اور سے گزرنا ہو گا جن میں سے کھے دلدلیں بے حد طویل ہیں اور کھے چھوٹی۔ ہم جو ری ان دلدلوں کے اور باندھیں گی وہ دلدلوں سے دس فٹ او کچی ہو گی۔تم اس ری سے لنگ کر

ے''.....زارکانے کہا تو عمران ایک طویل سائس لے کر رہ گیا۔
اے اس بات نے پریشان کر دیا تھا کہ اس مرسطے میں اور اس
نے آگے آنے والے مرطوں میں اس کے ساتھی اپی جانوں سے
ہاتھ دھو کتے ہیں۔

'''کیاتم ایبا مجونیس کر علی که میرا حزید کوئی ساتھی ان شیطانی طاقوں کی جینٹ نہ چڑھے اور ہم سب اقارم کے مدفن تک پھنے جائیں'' ......عمران نے چند کھے خاموش رہنے کے بعد کہا۔ ''ہم کوشش کریں گی کہ ایبا ہی ہو''....زارکا نے کہا۔

منظم کو مس کریں کی کہالیا ہی ہو .... ''صرف کو شش'' .....عمران نے کہا۔ سے جہ سے

"بال - اس نے زیادہ ہم کچوٹیں کر علق بین "...... زارکائے صاف جواب دیتے ہوئے کہا تو عمران بے چارگی کے عالم میں اپنے ماتھیوں کی طرف و کھنے لگا۔ اس نے جوزف کی طرف و مکھا تو اس کے چہرے پر بھی پریٹانی اور مابوی می دکھائی دے روی تھی۔ "اگر ہم تہارے ماتھ آگے برہنے سے انکار کر دیں تو"۔

عران نے چر چند کمیے فاموں رہنے کے بعد کہا۔
''اب ایبانہیں ہوسکا۔ اگرتم نے حاری بات نہ مانی اور بہنل
رکے رہے تو تم سب کے لئے حالات اور مخت ہو جائمیں گے۔ ہم
یہاں سے چل جائمیں گی اور حارے جاتے ہی یبال تم سانس نہیں
لے سکو مے تمہارا زمین کی اس قدر گہرائی میں وم نہ گھنے اور تم
آسانی سے سانس لے سکوای لئے بھی ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ اور

کیوں لے رہی ہیں''....عمران نے منہ بنا کر کہا۔
''تم انسان ہو اور تبہارا تعلق ردحانی دنیا کے نمائندوں سے
ہے۔ یہاں موجود تمام شیطانی طاقتیں صدیوں سے قید ہیں جس کی
دجہ سے ان کی سوچنہ مجھنے اور بولئے اور سننے کی طاقتیں مفقود ہو
چکی ہیں۔ ان کی نظر میں تم آ قا کو نقصان پہنچانے کے ارادے سے
آگے بڑھ رہے ہو اس لئے وہ تمہیں آگے جانے سے ردک رہی
ہیں۔ ہم آئیں جس حد تک سمجھا کتی ہیں سمجھا رہی ہیں لیکن اس
کے باوجود وہ ای حد تک سمجھتی ہیں جنتی ان میں سمجھ باتی ہے''۔
کے باوجود وہ ای حد تک سمجھتی ہیں جنتی ان میں سمجھ باتی ہے''۔
کرار کانے کہا۔

''مطلب وہ تنہاری یا تین نمین مائق میں''.....عمران نے کہا۔ ''اپیا بی مجھ لولیکن ہم تنہیں یہاں سے کیسے بچا کر گزار کق میں اس سے ہم بخوبی واقف میں۔ یہ بچھ لوکہ تم میں سے کسی ایک کی جینٹ ان اندی، گونگی اور بہری شیطانی طاقوں کو دعوکہ وسینے کے لئے ہے'' .....زار کانے کہا۔

''دوكا دينے كے لئے۔ يس مجھانبيل' .....عمران نے كہا۔ ''تهارے ايك ساتھى كى جينٹ ائبيل الجھا دے كى اور وہ يہ جانئے ميں معروف ہو جائبيں كى كہ تهاراتعلق شيطانى دنيا ہے ہے يا مجر روحانى دنيا ہے۔ جب تك انبيل اس بات كا پيد چلے كا تم ايك مرطے سے نكل كر دومرے مرطے ميں واغل ہو يكے ہو

عمران اور زارکا کی باتیں تن کر شیروں اور خونخوار درندول کا سامنا کرنے والے ممبران بھی خوفزوہ اور بریشان وکھائی وے رہے تھے بہی وجہ تھی کہ وہ خاموش تھے اور انہوں نے اب تک کوئی بات نہیں کی تھی۔ ان کے چروں ر شاید بہلی بار موت کا خوف نمایاں زار کا اور اس کی جن زاد بہنیں ان سب کو ستونوں اور اور تفکق موئی خطرناک چٹانوں کے نیچے سے گزارتی موئی آگے لے جا رہی محس \_ پھر وہ ایک بوی جنان کے یاس آ کر رک تمیں - عمران نے ویکھا چٹان کی دوسری طرف زمین اہلتی ہوئی وکھائی وے رہی تھی۔ وہاں ولدلیس ہی دلدلیس تھیں جن سے بلبلے اور بھاب نکل

ربی تھی جیسے وہ گرم دلدلیں ہوں۔ ان دلدلوں کے اوپر ایک مونی رى تى بوئى تقى جس كا ايك سرا ايك طرف موجود ايك بوى چنان کے گرو بندھا ہوا تھا۔ ری دوسری طرف دور تک جاتی دکھائی دے ر ہی تھی جس کا دوسرا سرا کہیں دکھائی نہیں وے رہا تھا۔

عمران اور اس کے ساتھ جس چٹان پر کھڑے تھے ری ان سے زیادہ اونجائی برنہیں تھی اور وہ ہاتھ اٹھا کراے آسانی سے پکڑ سکتے تھے۔ ولدلیس چٹان کے نیچ اور تی ہوئی ری سے واقع وس فث

نيچ کھيں۔

"ہم ری پر اتا طویل سفر کیے کریں گے' ..... جولیا نے بريثان لهج مي كها- اگرتم مجھ رہے ہو کہ تم نے آتھوں پر جوشیشے لگا رکھے ہیں ان کی وجہ ہے اس تاریکی میں و کھے رہے ہوتو یہ تمہاری بھول ہے۔ یہال اس قدر تاریکی ہے کہ تمبارے یہ سائنی شخشے بھی ناکارہ ہو کتے میں اور تم گھی اندھرے میں کم ہو سکتے ہو۔ اس کئے یہ حماقت نہ كرنا كه ہم تم سب كو بقيني موت كے حوالے كر كے چلى جاكيں'۔ زار کا نے کہا تو عمران نے تخی سے مونث بھینج لئے۔ روسب باتیں زار کا اور جوزف نے عمران کو پہلے نہیں بتائی تھیں۔عمران کو زار کا ک بجائے جوزف برغصہ آ رہا تھا جس نے اسے ان سب خوفاک حالات سے بے خبر رکھا تھا۔ اگر ان سب باتوں کا اسے پہلے علم ہوتا ہو وہ بھی اینے ساتھیوں کو اس طرح مرنے کے لئے این

کیوں نہ بنالیتی یا اسے شدید اذبیوں سے بی کیوں نہ دو جار کرتی۔ " فیک ہے چلو۔ کہال ہے وہ دلدلیں جن کے اوپر سے ہمیں گزرنا ہے' .....عران نے جوزف کے چرے پر تاسف اور یریشانی کے تاثرات و کھتے ہوئے کہا۔

ساتھ نہ لاتا جاہے زار کا اسے خوفتاک سالات کا شکار

وائيس طرف چلو۔ يه شالي حصه بي " ..... زاركا نے كما تو عمران نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ اور اس کے ساتھی اس طرف بوجہ مے جس طرف زارکانے انہیں جانے کا کہا تھا۔ زارکا اور اس کی تبنیں اس بار بھی عمران اور اس کے ساتھیوں کے آ مے آ می تھیں اور وہ بوے اطمینان بھرے انداز میں آ محے برھتی حا رہی تھیں۔

"سزتو اب ہمیں کرنا ہی پڑے گا۔ آگے برهیں تب ہمی موت ہے اور بیبیں رکے رہیں تب ہمی۔ اگر ہماری قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے تو کیوں نہ جان بیانے کی کوشش کرتے ہوئے مرا جائے۔ اگر بجھے شاہ صاحب نے تھم نہ دیا ہوتا اور زار کا نے پاکیشیا کے اہم ترین رازوں والی فائل نہ چوری کی ہوتی تو میں کم از کم تم میں سے کسی کو بے موت مرنے کے لئے یہاں نہ لاتا "...... عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

'' بہیں مرنے کا کوئی افسوں میں ہوگا عمران صاحب۔ ہم تو اس بات سے پریشان ہیں کہ اگر ایک ایک کر کے ہم ای طرح سے مرتے رہے جس طرح سے چوہان ہلاک ہوا ہے تو چھر اس فائل کا کیا ہوگا جو اقارم کے مذن میں موجود ہے اور ہم اقارم کو اس کے انجام تک کیے پہنچا کیں گے''……صفدر نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

'' و کیھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔ ٹی الحال تو ہمارا ان خطرناک اور دشوار گڑار راستوں کا سفر ہی موت کا سفر بنا ہوا ہے''.....عمران نے ایک طویل سانس لیلتے ہوئے کہا۔

''باس۔ میں کچھ کہوں''.....ا جا تک جوزف نے کہا جو اب تک خاسوش تھا۔

''یولو۔ تم بھی بولو۔ یہال تہیں بولنے سے میں کیسے روک سکتا ہول''……عمران نے ہوئے سینجتے ہوئے کہا۔

"باس- میں آپ ہے صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ آپ شاہ
صاحب کی باتوں پر دھیان دیں۔ انہوں نے آپ کو جو تھم دیا ہے
اس پر عمل کریں۔ جو ہورہا ہے اسے ہونے دیں کیونکہ ہر کام عمل
کوئی نہ کوئی مسلحت ضرور ہوتی ہے" ۔..... جوزف نے کہا۔

وں میں کی است کے حکم پر بی تو عمل کر رہا ہوں اور میں کیا کر رہا ""شاہ صاحب کے حکم پر بی تو عمل کر رہا ہوں اور میں کیا کر رہا ہوں" "....عران نے کہا-

ووق پیر میکس بہلے آپ ری ہے آگ جاکیں پھر میں آتا ہوں'' ...... جوزف نے کہا۔ زارکا اور اس کی بہنیں ایک طرف خاموش کھڑی تھیں وہ خاموثی سے ان کی طرف دکھ ری تھیں میسے یہ انظار کر رہی ہوں کہ یہ کب آگے برجنے کے لئے رسیوں پرسٹر کرنا شروع کرتے ہیں۔

رم مران چند کھے خور ہے جوزف کی طرف دیکتا رہا۔ اے ایسا
کی رہا تھا چیے جوزف باتوں باتوں میں اے کوئی خاص بات بتانا
چاہتا ہو۔ لیکن جوزف کے چہرے اور اس کی آ کھوں میں اے ایسا
کوئی تاثر دکھائی نہیں وے رہا تھا جس کی وجہ سے عران الجھ ساگیا
تھا اس نے آ کھوں بی آ کھوں میں جوزف سے ہوچھنا چاہا کہ وہ
اے کیا بتانا یا کیا سمجھانا چاہتا ہے لیکن جوزف نے کوئی جواب نہ
دیا۔ اس کے چہرے پر سپاٹ بی تھا۔

" فیک ہے۔ بلو ".... عران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ اس نے اپنے تھلے سے ایک ری نکال لی- ری کافی رکھ اور آگے برصنا شروع ہو گیا۔
ان دونوں کو آگے برصنا دکھ کر جولیا نے بھی ایک طویل سانس
ا اور پھر اس نے بھی ری پکڑلی فود کو مخصوص انداز میں ری سے
بائدھ لیا اور تی ہوئی ری سے ان کے پیچے پر ہے گی۔ پچھ بی دیے
میں وہ سب ری پر لکے ہاتھوں اور پیروں کے بل کھکتے ہوئے
آگے برھے جا رہے تھے۔ ان کے نیچ دلالیں اہل رہی تھیں اور
دلدیں اس قدر گرم تھیں کہ بارڈ بلاکس لباس ہونے کے بادجود

انہیں دادلوں سے نگلنے والی تیش کا احساس ہور ہا تھا۔
جیسے بی وہ سب ری پر نگلتے ہوئے آگے براهنا شروع ہوئے
زار کا اور اس کی چاروں بہیں مشراتی ہوئی وہاں سے غائب ہو
گئیں۔ اس بار چونکہ زار کا نے آئیس خاموش رہنے یا آگے چیھے
میٹ سے منع قبیس کیا تھا اس لئے عمران بار بار ان سب کو اپنے
چیھے آتا ہوا و کچہ رہا تھا۔ اپنے جسوں کے وزن کے ساتھ ان کے
سامان کے وزنی تھیلے بھی ان کی کمروں پر لئے ہوئے تھے اس لئے
جلد تی آئیس اپنے ہاتھ چر تھگتے ہوئے محسوس ہونے گئے لیکن چونکہ
جلد تی آئیس اپ ہاتھ چر تھگتے ہوئے محسوس ہونے گئے لیکن چونکہ
گئے موت تھی اس لئے وہ رکے اور ہر بات کی پرواہ کئے بغیر ری پر
کھکتے ہے جا رہے تھے۔ شروع شروع شروع میں ان کی رفتار تیز رہی پھر

تھکاوٹ کی وجہ سے ان کی رفتار میں نمایاں کی آتی چکی گئی۔ ''اپلی ہمت باعم ھے رکھنا۔ اب ہم موت کے مین اوپر ہیں۔ ہماری ذرا می لغزش ہمیں سیدھا موت کے منہ میں لے جا سکتی مضبوط تھی۔ عمران نے ری اوپر نظتی ہوئی ری پر ڈالی اور اس کے دونوں سروں کو گانٹو لگا کر دونوں سروں کو گانٹو لگا کر جوڑنے لگا کر جوڑنے لگا اور چراس نے گزار کہ وی کے درمیان سے گزار کر اپنی کر تک کم ایک بھندہ سا بنایا اور وہ پھندہ اپنے سرے گزار کر اپنی کر تک کے آیا اور چروہ پھندے کو مخصوص انداز میں اپنی کمر یک باندھنا نے اور جو وہ پھندے کو مخصوص انداز میں اپنی کمر پر باندھنا شروع ہوگیا۔

"تم سب بھی ای طرح این جسوں پر ری باندھ لو۔ اگر تھک

کرتم میں ہے کی کے ہاتھ نظی ہوئی ری سے چھوٹ بھی جائیں تو وہ پنچے ولدل میں نہیں گرے گا بلکہ وہ اس ری کے ساتھ لنگ جائے گا' ...... عمران نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا کر اپنے بیگ کا نمھوں سے اتار کر ان سے رسیاں نکالنا شروع کر دیں۔ عمران نے انتھ بڑھا کر دیں۔ عمران نے انتھ بڑھا کر تی ہوئی ری پکڑئی دیں گوئی اور افعالیا اور تی ہوئی اور افعالیا اور تی ہوئی ایس نے دونوں ٹائیس افعا کر ری کے اگلے جے میں پھنما لیں۔ پھڑ وہ ہاتھوں اور بیروں کو مخصوص انداز میں ترکت ویتا ہوا آگے بھٹاتا چلا گیا اس کے ساتھ ساتھ گھوتی ہوئی گول ری بھی آگے بھٹا اور اس کے ساتھ ساتھ گھوتی ہوئی گول ری بھی آگے دھو اور اس کے ساتھ ساتھ گھوتی ہوئی گول ری بھی آگے دھو اس اور اس

نے بھی عمران کے انداز میں تی ہوئی ری میں ایک ری ڈالی اور

ے این جم سے مخصوص انداز میں باعصف لگا اور پھر اس نے

هی تی ہوئی ری پکڑ کر اپنا نحلا دھڑ اوپر اٹھا کر دونوں پیر ری پر

ہاتھ یاؤں عل ہو جاتے تو وہ کچھ در کے لئے کمر کے بل لئک جاتے اور پھر دوبارہ سے اپنا سفر کرنا شروع کر دیتے۔ زار کا نے بتایا تھا کہ ان دلدلوں میں چھیے ہوئے نیج انہیں ڈرانے اور دبوینے کے لئے دلدلوں سے نظیں گے جو انہیں کھینے کر ولدلوں میں لے جا کتے ہیں اس لئے وہ ولدلوں پر گہری تظریب رکھے ہوئے تھے لیکن ابھی تک سی دلدل سے کوئی پنجہ باہر نہیں آیا تھا۔ اس کئے وہ سب مطمئن انداز میں ری پر سفر کرتے ہوئے آ مے بوسے جا رہے تھے۔ پھر اجا تک ایک ولدل کے اور سے گزرتے ہوئے انہیں تیز آواز سنائی دی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ مجھتے اچا تک اس ولدل سے ایک لمبا اور بڑا ہاتھ باہر نکا۔ یہ ہاتھ انسانی ہاتھ جیما تھا لیکن انسانی ہاتھ سے تمبیل زیادہ بڑا اور لسبا تھا۔ ہاتھ پر کھال نام کی کوئی چیز نہیں تھی البتہ الگلیوں کے آ کے چھریوں جیے لیے ناخن ضرور دکھائی دے رہے تھے۔ یہ ہاتھ جولیا کی طرف برها تها\_ جوليا خوفاك پنج كو اين طرف بزهة وكم كر محبرا كل اس نے اپنے جم کو جھکولا ریتے ہوئے خود کو بچانے کی کوشش کی تو اجا تک اس کے ہاتھ تی ہوئی ری سے چھوٹ گئے اور وہ کر میں بندهی مولی ری سے نیچ لنگ گئ ۔ جولیا کے اچا تک نیچ لنکنے کی وجہ ہے تنی ہوئی ری کو زور دار جھٹکا لگا جس کی وجہ سے ان سب کے ماتھ تن ہوئی ری سے بمشکل چھوٹتے مجھوٹتے بچ۔ ولیانے نیچ لگتے ہی تیزی سے خود کو اٹھاکر ری پکڑنے کی

آ مے برصنا مشکل ہوتا جا رہا ہے' .....صفدر نے کہا۔ ''اگر تھکاوٹ زیاوہ محسوں ہو رہی ہے تو کچھ دیر کے لئے کمریر كے لئے ريث دو پھرآ گے برھنا''....عمران نے كہا اور پھراس شروع کر دیا۔ یہ دیکھ کر جوزف اور اس کے باقی ساتھی بھی ایسا ہی ولدلیں ان سے دس فٹ نیچ تھی۔ وہ رسیوں سے دو فٹ نیچ لئے تھے جس کی وجہ ے دلدلیں ان سے آٹھ فٹ نیچے رہ می تھیں اور وو فٹ نیجے ہونے کی وجہ سے انہیں دلدلوں کی طری اور زیادہ برهتی ہوئی محسوس ہونا شروع ہو تئی تھی۔ وہ چونکہ زیادہ دیر کمرکے بل لگے نہیں رہ کتے تھے اس لئے انہوں نے ری پکڑی اور ایک ہار پھر تنی ہوئی رس پکڑ کر اینا سفر کرنا شروع کر دیا۔ جب ان کے

ہے''.....عمران نے ملیث کر اینے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ "ہارے ہاتھ بیر من ہوتے جا رہے ہیں عمران صاحب- اگر یہ سفر جلد ختم نہ ہوا تو شاید ی ہم سے کوئی خود کو ان دلدلول میں گرنے سے بھا سکے' .....صفدر نے لرزتی ہوئی آ واز میں کہا۔ "الله جارا بددگار ہے۔تم حوصلہ رکھو اور خود پر تھکاوٹ سوار نہ

ہونے دو''....عمران نے کہا۔ "ہم کوشش کر رہے ہیں۔ مگر ہارے لئے واقعی اب مسلسل

بندھی ہوئی ری سے لنگ جاؤ۔ اینے ہاتھوں اور پیروں کو کچھ وریہ نے کمر پر بندھی ہوئی رق پکڑ کر خود کو بھی آ ہت آ ہت نیچ لاکانا

کوشش کی لیکن ای لیے دلدل سے نکا ہوا ہاتھ اور لبا ہوا اور اس کی انگلیوں کے تیز نافن نمیک اس ری پر پڑے جس سے جولیا کم کے بل لئک ری تھی۔ نافن اس قدر تیز تھے کہ جس ری سے جولیا لئکی ہوئی تھی وہ کٹ گئ اور جولیا ایک جسکتھ سے نیچے گرتی چلی گئ۔ اس کے عقب میں تنویر تھا اس نے جولیا کو نیچے گرتا دیکھ کر جھیٹ کر اسے پکڑنا چایا لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ دومرے کسے جولیا دلدل میں تھی اور اس کی دلددوز جینوں سے ان سب کو اپنے دل دہلتے جوئے محوس ہوئے۔

''بیرار تو ٹوٹا ہوا ہے۔ ینچے سانپ ہیں۔ اب بم آگ کیے جاکمیں گے''۔۔۔۔۔ ڈاکٹر کرشائن نے زامبا کی جانب و کیھتے ہوئے پریٹانی کے عالم میں پوچھا۔

'''میں آپ کے ساتھ ہوں آ قا۔ میرے ہوتے ہوئے آپ کو پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے'' .....زامبا نے سپاٹ کیج میں کما

" ''ليکن تم کرو مے کيا۔ کيا يہاں بھی ہميں انسانی جھينٹ ديني ہو گئ'...... ڈاکٹر کرشائن نے کہا۔

'ونہیں۔ انسانوں کی جینٹ ہمیں صرف ان شیطانی طاقتوں کو دین ہے جو ہمیں آگ جانے کا راستہ دیں گی۔ یہ رکاوٹ تو مارے لئے عام می رکاوٹ ہے۔ میں ابھی یہ رکاوٹ ختم کر دیتا مول' '....زامبانے کہا اور پھر اس نے اچا بک گڑھے میں چھلانگ دامبا نے اپنی کر بالکل سیدھی کر کی تھی جس کی وجہ سے یوں لگ دہا تھا چیے گڑھے پر ایک بل سابن گیا ہو۔

ا مجلّا ہوا گڑھے ہے باہر آگیا۔ گڑھے ہے باہر آتے ہی اس کا قد اگر پہلے جیدا ہو گیا تھا۔ ا

"بہت خوب زامبار اگرتم اپی کمر کا بل نہ بناتے تو ہم شاید ہی اس طرف آ پاتے ''..... ڈاکٹر کرشائن نے خوش ہوکر کہا۔

''آپ کی حفاظت کرنا اور آپ کو مشکلوں سے نکالنا میری ذمہ واری ہے آ قا''..... زامبا نے جواب ویا تو ڈاکٹر کرشائن نے اثبات میں سر ہلا ویا اور وہ چجر آ گے بوھنا شروع ہو گئے۔ اس بار انہیں غار نیچے کی طرف جاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا

طرح سے پھنکاریں مارتے ہوئے اس پر لیکے اور ان سانیوں نے زامبا کی ناگوں پر ڈنگ مارنے شروع کر دیئے۔ کین جیسے تی کوئی سانپ اسے کا قما اچا تھا مالیتا اور زامبا کو ڈنگ مارنے والا سانپ وہیں جل کر کہتم ہو جاتا۔ اسے گڑھے میں چھلانگ نگاتے دکھے کر ڈاکٹر کرسٹائن نے بے اختیار ہونے بھتی گئے تئے۔ نامی زامبا چند کھے گڑھے میں کھڑا رہا۔ اسے سانپوں کے ڈسنے کا کوئی احساس نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر ڈاکٹر کرسٹائن کی طرف دیکھا چر اچا تک اس کا قد بڑھنا شروع ہوگیا۔ وہ گڑھے میں کھڑا کھڑا کہا ہوتا جا رہا تھا۔ چھو ہی دیے میں اس کا سرگڑھے میں کھڑا کھڑا کہا ہوتا جا رہا تھا۔ چھو تی دیے میں اس کا سرگڑھے سے نگل کر باہر آگیا اور پھر دیکھتے ہی دیے میں اس کا سراور جھت سے فکل کر باہر آگیا اور پھر دیکھتے ہی دیے میں اس کا سراور جھت سے قال کے۔

" يتم كركياري مواسد واكثر كرشائن في يوجها اس زامبا كاس اقدام كى واقعي كوئى تجونيس آرى تلى .

"آپ و کیلیتے جائیں آتا۔ میں آپ کے لئے اس گڑھ پر پل بنا رہا ہوں" ..... زامبانے جواب دیا چراس نے گڑھ کے اس خوص کی طرف اپنی کر لگائی جہاں ڈاکٹر کرشائن اور اس کے ساتھی کھڑے ہے اور اس کے کی طرف جمکا چلا گیا۔ وہ اتا لہا ہو گیا تھا کہ وہ ہے اس کا سرگڑھ کے دوسرے سرے جو گیا تھا۔ اپنا سرگڑھ کے دوسرے سرے جا لگا تھا۔ اپنا سرگڑھ کے دوسرے سرے جا لگا تھا۔ اپنا سرگڑھ کے دوسرے سرے جا لگا تھا۔ اپنا سرگڑھ کے دوسرے سرے جا گاتے ہوئے

ودع ہو گئ۔ ان خوفناک مخلوق نے ایک ایک آ دی پر حملہ کیا تھا

جیسے وہ نشیب میں اترتے جا رہے ہوں۔ كانى وير يطيع رب كے بعد وہ ايك اور غار كى مرے ير الله وہ اس وقت تك يكي نه اللي جب تك كه وہ ان تيوں كو

گئے۔ غار بند تھا۔ زامبانے ڈاکٹر کرشائن کو بتایا کہ وہ غار کے ال سمیت حیث نہ کر تئیں۔

دوسرے مرطع سے نکل آئے ہیں تو ڈاکٹر کرمنائن بے حد خوٹ مینول انسانوں کو چٹ کرنے کے بعد وہ عار سے نکلیں اور ادی ملنے کے نعرے لگاتی ہوئیں وہاں سے بھاگتی چلی کئیں۔ ان

زام انے اس بار غار کے تیرے وہانے پر ہاتھ رکھنے کی ل کو غارے نکل کر بھاگتے ویکھ کر زام با بھے کہنے پر ذاکع بجائے چنان پر زور دار مکا مارا تو چنان ٹوٹ کر وہیں بگھر گئ اور ان منائن اپنے باقی ساتھیوں کو لے کر غار کے تیسرے جھے میں کے سامنے غار کا تیسرا حصہ کھل گیا۔ وہاں بھی روشنی تھی۔ غار کی ہو گیا۔

دوسری طرف انہیں تین شیطانی طاقتیں دکھائی دیں جن کے جم نیے تیسرا غار زیادہ لمبا چوڑا نہیں تھا۔ غار آگے جاتا ہوا تگ ہے کے تھے گر چیرے انسانی۔ انسانی چیرے بھی ب صد محروہ اول موتا جا رہاتھا اور غار کا راستہ بھی اور کی طرف جاتا ہوا دکھائی بھیا تک تھے۔ زامبانے ان شیطانی طاقتوں سے بات کی اور اوس بہا تھا اور بھی نیچے کی طرف۔ ڈاکٹر کرشائن این ساتھیوں ے آگے جانے کا راستہ مانگا تو ان شیطانی طاقوں نے بھی اور ت مھی نشیب کی طرف اترتا تھا اور مجمی وہ اور جز حتا چا جاتا۔ ے زندہ انسانوں کی جینٹ مانگ لی۔ زامبا کے کہنے پر مزید افرو اسلسل سنرنے ڈاکٹر کرشائن کو بری طرح سے تھا ویا تھا نیکن آ کے برجے اور غارکی دوسری طرف چلے گئے۔ ان سب پر چاکھ گئے بلیک پرنسسر اور عمران سے پہلے اقارم کے مدفن تک پہنینا زاما نے اپنی طاقت کا محرکر رکھا تھا اس لئے وہ اس کی اور ڈاکٹ تھا اس لئے وہ رکے بغیر آ گے بڑھتا جا رہا تھا۔ ویسے بھی وہ کرشائن کی تمی بات برند بول رہے تھے اور ند بی حکم عدولی کو الرار شیطانی طاقتوں کا مالک تھا اور اس کے ساتھ زامیا تھا اس ال کی ہمت بندهی موئی تقی اس نے ساحران عمل سے این رے تھے۔

وہ بنول چیے بی غار کے دومری طرف گئے۔ شر جیے جسور میں عارضی طاقت پیدا کر لی تھی جس کی وجہ سے اس بر اور بھیا تک انسانی چروں والی شیطانی مخلوق ان پر درندوں کی طری نظر خالب نہیں آ رہی تھی اور نہ ہی مسلسل چلتے ہوئے اس کی ٹوٹ بڑی اور انہیں بلاک کر کے ان کا گوشت نوچ نوچ کر کر ایس شمل ہو رہی تھیں اور اس کے ساتھی جو پہلے ہے ہی زامرا کے

زر اثر تھے ان پر بھلا تھكاوٹ كيسے طارى ہوسكتى تھى-

بھاری چقر یا چٹان کی زو میں آ جاتا تو اس کا کچومر بن جاتا۔

ریار سے ان پر بھن کارٹ کیا ہے۔ عالی کہ دو غار کے کھلے جسے میں پہنچ تھا ۔ غار کے ٹک جسے سے نکل کر وہ غار کے کھلے جسے میں پہنچ تھا ۔ اچا تک ادپ سے جست کی چنا نیں ٹوٹ ٹوٹ کر ان کے آ گے گرنے آئیں پھر تمن شیطانی طاقتیں دکھائی دیں جو سمبر رنگ کی تھیں اور گئیں۔ چنا نیں اس طرح گرتے دکھے کر ڈاکٹر کرشائن ٹھٹھک کر انہیں پھر تمن شیطانی طاقتیں دکھائی دیں جو سمبر رنگ کی تھیں اور بڑی بڑی ٹیکی پھیکیوں جیسی تھیں۔

وہیں رک گیا۔

"درکیں نہیں جی آئے ہو ھے رہیں۔ میں نے آپ ہے کہ

ان تینوں شیطانی طاقوں ہے بھی زامبا نے ہی بات کی تھی اور در اسلانے میں اسانوں کے دل مانگے اور ہے نا کہ میرے ہوتے ہوئے آپ کو کوئی نقسان نہیں ہو گا۔ یہ ان ہز رنگ کی چھیکیوں نے زامبا ہے تمین انسانوں کے دل مانگے چٹا میں آپ کے آگے چٹا ہوں تا کے بھے۔ جنہیں ڈاکٹر کرشائن نے مزید تمین انسان بلاک کر کے اور ان سب پر گرنے ہے روک سکوں" گھر ان کے سنے چاک کر کے انہیں دل نکال کر وے دیئے تھے۔ انسانی دل کھا کر تینوں سبز چھیکیاں آ زادی کے نعرے لگائی ہوئیں زامبا نے ڈاکٹر کرشائن کو رکتے دکھے کر کہا اور ڈاکٹر کرشائن کے اسانی دل کھا کر تینوں سبز چھیکیاں آ زادی کے نعرے لگائی ہوئیں آگئی اور ڈاکٹر کرشائن و رائم کرشائن نے بھی اور اس کے آئی ہوئیں آگئی اور ڈاکٹر کرشائن نے بھی ان کے تھے۔ آگے تھی قدم اٹھانے شروع کر دیے۔ زامبا کے کہنے پر باتی چ

سے بیٹے مدم مطاب کر جو آگئے اور وہ سب ایک لائن میں آگا۔

افراد واکم کرطائن کے بیٹھے آگئے اور وہ سب ایک لائن میں آگا۔

بر صف گئے۔ جیت ہے مسلسل چانیں اور پھر ٹوٹ ٹوٹ کر اپنے گہرائی کی طرف۔ پھر کائی آگے جا کر جیسے ہی غار متوازی ہوا برح سے لئے۔ جیت ہے مسلسل چانیں اور پھر ڈاکٹر کرشائن اور اپنے آگئیں دیواریں دونوں طرف سے حرکت میں آگئیں رہے تھے گئیں چرت آگئیر طور پر چائیں اور پھر ڈاکٹر کرشائن اور اس کے اس میں جو گیا جیسے غارکی دونوں دیواریں مل کر اس کے ساتھیوں کے دائیں بائیں گر رہے تھے۔ زامبا آئیں اور اس کے تین ساتھیوں کو کچل دینا چاہتی ہوں۔ یہ غارکے وسط میں چل رہا تھا۔

عارے وسد من من مرم سے اور پھروں کے گرنے کا سلسلہ جاری و کھے کر زامبا نے اپنے دونوں ہاتھ دائمیں بائمیں پھیلا کر دیواروں کچھے دیر تک چٹانوں اور پھروں کے گرنے کا سلسلہ جاری کو کھے کہ ساتھ لگا دینے اور ٹائٹیں پھیلا کر دیواروں کی جڑوں میں بہنما پھر یہ سلسلہ ختم ہو گیا اور غار میں سکون ساتھ کی جڑوں میں بہنما بار پھر واکٹر کرشائن کو خوفاک موت سے بچا لیا تھا اگر دو کھی دیں۔

"آ قا۔ ہم غار کے آخری مرطے سے پچھ ہی دور ہیں۔ میں د بواروں کو ایک دوسرے سے ملنے سے روکتا ہوں آپ ان تینوں کو لے کر آ گے برھیں۔ اگلے موڑیر آپ کو غار کا بند حصہ دکھائی دے گا۔ وہاں تمن پھر کے ہرکارے موجود ہیں جو بند غار کے ساتھ کھڑے ہوں گے۔ آپ ان تیوں کو ہلاک کر کے ان کے خون ان پھر کے ہرکاریوں پر ڈال دیں تو وہ تیوں ہرکارے زندہ ہو جائیں گے۔ جیسے ہی وہ زندہ موں گے وہ آپ کے لئے آخری وہانہ کھول ویں مے جس سے باہر نکل کر آب ایک تاریک وادی میں پہنچ جائیں گے۔ یہ وہی وادی ہے جہاں وہ پہاڑ موجود ہے جس کے نیچے اقارم کا مرفن ہے'' .....زامبانے چیختے ہوئے کہا۔ ''اورتم۔ کیا تم یہیں رہو گئ'..... ڈاکٹر کرسٹائن نے بریشانی

کے عالم میں یو چھا۔ ''نہیں آ قا۔ یہ دیواری اس وقت تک حرکت کرتی رہیں گے جب تک تاریک وادی کا راستہ کل نہیں جاتا۔ جیسے بی دہانے کے محافظ دہانہ کھولیں کے ان دیواروں کی حرکت رک جائے کی اور میں فررا آپ کے باس بکٹی جاؤں گا''..... زامبا نے کہا تو ڈاکٹر كرشائن نے اظمينان مجرے انداز ميں سر ہلا ديا اور مجر وہ اينے تنوں ساتھیوں کو لے کر آ کے برھتا جلا گیا۔ کچھ فاصلے یر غار وائی طرف مور با تھا۔ ڈاکٹر کرشائن نے مرکر زامیا کی طرف دیکھا تو وہ اے ای بوزیشن میں دیواروں کو روکے کھڑا دکھائی دیا۔

اے ساکت و کچھ کر ڈاکٹر کرشائن تیز تیز چاتا ہوا آگے آیا تو اسے م محمد فاصلے بر غار کا ایک اور بند دہانہ دکھائی دیا۔

اس بند دہانے کے باس کافی روشی تھی۔ اس روشی میں ڈاکٹر كرشائن كو تين انساني قد كاثھ كے بت دكھائي دے رہے تھے جنہوں نے برانے فرعون کے دور کے ہرکاریوں والے لباس پہن رکھے تھے اور ان کے ہاتھوں میں لیے لیے نیزے دکھائی دے رے تھے۔ بول لگ رہا تھا جسے کی دور میں وہ زندہ ہرکارے مول اور کی نے ان برسحر پھونک کر وہیں پھروں کے بتوں میں بدل دیا ہو۔ ان بنوں کو دیکھتے ہی ڈاکٹر کرسٹائن کے قدم تیز تیز اٹھتے چلے مے۔ اس کے تیوں ساتھی بھی اس کے ساتھ تیز تیز قدم اٹھانے کھے جیسے وہ سب ڈاکٹر کرشائن سے بندھے ہوئے ہول اور ڈاکٹر

كرائن أنبيل افي ساتھ كينچنا موالے جارہا مو-

کی طرف و کیچه ر با تھا اور اس کا رنگ زردی کی طرح زرد ہو گیا تھا۔ "ير بير كيا مو كيا عمران صاحب-مس جوليا دلدل مي كر كنى بیں۔ کھ کریں۔ انہیں ولدل سے تکالیں''.....کیٹن علیل نے

لرزتے ہوئے کیج میں کہا۔ ''مس جولیا دلدل می*ں غر*ق ہوگئی ہیں۔ وہ اب سبھی واپس نہیں

آ عتين " .... جوزف نے تعرقراتے ہوئے لیج میں کہا اور عران سر اٹھا کر اے کھا جانے والی نظروں سے و کھنے لگا جیسے جوزف کی یہ بات من کراہے طیش آ گیا ہو۔

"تم اینی بکواس بند رکھو ورنہ میں حمہیں بھی اس ولدل میں چینک ووں گا' ..... تنور نے بری طرح سے بھڑ کتے ہوئے کہا۔ جوزف كى بات من كركيبين تليل اور صفدر كومعى غصد آسميا تها اور وه جوزف کی جانب عصلی نظروں سے وکھ رہے تھے۔ اس سے پہلے كه ان ميل مزيد كوئى بات هوتى اجا يك عمران كو زور دار جملكا لكا-جولیا کو نیجے گرتے و کھے کر اس نے تی ہوئی ری سے ہاتھ چھوڑ ویے تھے اور نیچ لنگ رہا تھا۔ جھٹا لگتے ہی وہ ری خود بخو د حرکت میں آ گئی جس سے وہ لاکا ہوا تھا۔ رس تیزی سے تی ہوئی رس بر مجسلتی ہوئی آ گے بڑھنا شروع ہو گئی تھی۔عمران نے خود کو رو کنا وا الیمن کامیاب نہ ہو سکا۔ عمران کے بعد باتی سب کو بھی جھنکے لگے اور وہ ری سے جمولتے ہوئے تیزی سے تی ہوئی ری پر چھلتے ا طے مجے۔

جولیا دلدل میں مری تو اس و هانج نما ہاتھ کے پنج نے اسے وبوج اور اسے لے كر دلدل يس غائب بوكيا اور ماحول جو جوليا كى تیز اور دردناک چینوں سے موج رہا تھا یوں خاموش ہو گیا جیسے وہاں موت کی می خاموشی چھا گئی ہو۔

عمران اور اس کے ساتھی جولیا کو اس طرح ولدل میں گرتے د کمچہ کر دھک ہے رہ گئے تھے۔ ان سب کی آ تکھیں پھٹی ہوئی تھیں اور وہ یک تک اس دلدل کی طرف و کھیے چلے جا رہے تھے جس میں سے نکل کر پنجہ جولیا کو لے گیا تھا۔

" بچے۔ نجے۔ جولیا۔ مس جولیا ' ..... اجا ک جیسے تور کو ہوش آ کیا اور اس نے پہلے مکل کر پھر زور زور سے جولیا جولیا کہد کر چیخنا شروع کر دیا۔ عمران بھی جولیا کو اس طرح دلدل میں گرتے د کھے کر جیسے ساکت سا ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ پلکین جھیکائے بغیر دلدل 009 عمران نے سر اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے کی کوشش کی مگر اسے کچھ فاصلے پر سرخ روشی کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیا۔ سرخ روشی السی تھی جیسے اس طرف کوئی گڑھا ہو اور اس میں آگ جل رہی ہوجس کی کیٹوں

ے سرخ روثنی ابھر رہی ہو۔ کھاس چونس کے ڈھیر پر گرنے والے اس کے ساتھی لڑھکتے ہوئے اس کے پاس آگرے۔

"تم سب تھیک ہو" .....عمران نے کہا۔

''ہاں میں ٹھیک ہوں۔گر ریکون ی جگہ ہے''.....صفدرک آ واز سنائی دی۔

ساں بن۔ ''پیۃ نہیں۔ اس طرف سرخ روثن ہے۔ آؤ چل کر دیکھتے ہیں''.....عمران نے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ دینے وقفے سے اس کے باقی ماتھی مجمی لڑھکتے ہوئے نیچے آگئے تھے۔

ری رون و ما دیا ہے ہان کے بعد ہم مس جولیا کو بھی کھو چکے میں۔ باطلی ونیا کے بدرات تو ایک ایک کر کے ہم سب کو موت کے گھاف اتار رہے ہیں'' .....کیٹن کلیل نے عران سے خاطب ہو کر کھا۔

. "باں۔ نجانے کیوں اب مجھے ان راستوں سے خوف آنا شروع ہو گیا ہے''...... تنور کی آواز سائی دی تو عمران چونک کر رک گیا تی ہوئی ری دلدلوں کے اوپر سے گزرتی ہوئی آگے ہی آگے جا رہی تھی۔ آگے غاریں شروع ہو گئیں۔ ری ان غاروں میں بھی ای طرح بندھی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔

کچھ بی ور میں وہ ایک ایسے فار میں آگے جہاں تاریکی تھ۔
آگھول میں نائٹ ٹیل ویو لینر ہونے کے باوجود آئیں کچھ دکھائی
تہیں دے رہا تھا۔ فاری کشادہ تھیں اور بھی اوپر جا رہی تھیں اور
کبھی بنچے۔ ری بھی فارول میں اوپر بنچ جاتی ہوئی فاروں میں
گھوم ربی تھی۔ عمران اور اس کے ساتھوں کو یوں لگ رہا تھا جیسے
وہ روار کومٹر میں ہوں اور روار کومٹر الٹ گئی ہو اور وہ اس میں نگلتے
ہوئے روار کومٹر کے ساتھ اوپر بنچے اور دائیں بائیں گھومتے ہوئے
ٹریک پرسٹر کر رہے ہوں۔

پھے دیر تک وہ ای طرح ری سے لکے سر کرتے رہے پھر الحالی کی جوئی ہوئی ری الحالی کی جوئی ہوئی ری کا الحالی کی جوئی ہوئی ری کی گل گئی ہو۔ دوسرے لیے عمران نے خود کو ایک بار پھر کمرائی میں گرتے ہوئے محسوں کیا۔ اس بار عمران کا دماغ نہیں چکرایا تفا۔ وہ دھب سے جیسے گھاس پھوئس کے ڈھیر پر گرا اور نشیب کی جانب التا چلا گیا۔ اس اپنے ساتھیوں کے چھنے کی آوازیں سائی دیں پھر کی جوئے ڈھیر پر التا چلا۔ اسے باری باری گھاس پھوئس کے بیے ہوئے ڈھیر پر گرا کر دہ جی جیسے گھاس الکی الکی میں مسط

عمران کچھ دیر تک اللہ پلتا رہا مجروہ جیے مطع زمین پر آ میا۔

میرے بھی رو نکٹے کھڑے ہو گئے ہیں' .....صفدر نے جواب دیا تو عمران نے بے افتیار ہونے بھینچ گئے۔ ان دونوں کی باتیں س کر عمران کو یوں لگ رہا تھا جیے وہ اس کے ساتھی نہ ہوں اور وہ غلطی سے عام انسانوں کو اپنے ساتھ لے آیا ہو جو موت کے نام

ہے بھی خوفزوہ رہتے ہیں۔ ''تم کیا کہتے ہو کمپٹن فکیل کیا شہیں بھی موت کا خوف ہے''.....عران نے ہونٹ چہاتے ہوئے کمپٹن فکیل سے خاطب ہو کر موجما

و پہل مران صاحب۔ موت سے کون خوفردہ نہیں ہوتا۔ مس جوالی کی ہال مران صاحب۔ موت سے کون خوفردہ نہیں ہوتا۔ مس جوالی کی ہاکت کے خوف بیٹھ گیا ہے۔ ایسا کیوں ہوا ہے میں نہیں جانتا کین جو تی ہے میں آپ کو وی بتا رہا ہوں''……کیٹن کلیل نے جواب دیا تو عمران ایک طویل سائس لے کررہ گیا۔

"جرزف کیا تم ان کی باتیں سن رہے ہو''.....عمران نے جبڑ کے منتیج ہوئے کہا۔

''کیما ڈک''.....صفدر نے جرت بھرے کیج میں بوچھا۔ ''مین کہ تم واقعی میرے ساتھی اور پاکیٹیا سیکرٹ سروس کے اور پلٹ کر اس طرف دیکھنے لگا جس طرف سے اسے تنویر کی آواز سائی دی تھی۔

" کیا کہا۔ حمہیں خوف آ رہا ہے''.....عمران نے جیرت بھرے لیج میں کہا۔

"بال میں کے کہ رہا ہوں۔ چہان کو قی سے بالک ہوتے ہوئی رہیں ویکھوں سے ہوئے نہیں ویکھا تھا لیکن جولیا۔ میں نے اسے اپنی آ تھوں سے موت کے منہ میں جاتے ہوئے ویکھا ہے اور اس وقت سے برا ول وہل رہا ہے۔ زارکا کی بات کے ہوتی جا رہی ہے ایک کے بعد ایک ہم سب بی ہلاک ہوتے جا رہے ہیں' ...... تنویر نے کہا اور عمران کے چہرے پر انتہائی حجرت کے تاثرات ابھر آئے۔ اسے یقین بی نہیں ہو رہا تھا کہ تنویر جیسا ڈوشک ایجنٹ جو موت کی آتھوں میں آئیسیں ڈال کر کھڑا ہو جاتا تھا اس طرح ڈرنے کی بات کرسکتا ہے۔

" بی سب جوزف کا کیا دھرا ہے۔ اس نے جس ان خطرناک راستوں کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی۔ اگر بیہ جمیں بتا دیتا کہ بیر رائے تی کی جاری موت کا سب بن جاکیں گے تو ہم میں سے شاید کوئی یہاں ندآ تا''....مفدد نے تحصیلے لیج میں کہا۔ " تو کیا تم بھی ڈر رہے ہو''.....عران نے حجرت بحرے لیج

" ہاں۔ شیطانی راستوں پر آنے والی جھیا تک موت کا سوچ کر

ہمیں یہاں سے واپس بھیج دے۔ ہم آگے کا سفر نہیں کریں گئن.....صفدرنے کہا۔

"صفور تميك كهدر باب عران صاحب- واقتى آگے كاسفر كر كے موت كو كلے لكانے سے بہتر ب كد ہم يبيل سے واپس لوث جاكيں" .....كيٹين تكيل نے كہا-

"میں بھی واپس جانا جاہتا ہوں' .....تنور نے کہا۔

" تو چر آپ آ گے جائیں۔ ہم میں سے تو اب کوئی آپ کے ساتھ نیں جائے گا' .... صفار نے خت لیج میں کہا۔

"تہارا کیا خیال ہے۔ یہاں رکو کے تو ہاک ہونے سے فع جاؤ کے تم تیون" ..... عران نے عصلے کیج میں کہا۔

" ہم اگر زمین کی تہہ میں ہیں تو یبال سے نکلنے کا ہمیں کوئی نہ کوئی رائی استدال میں جائے ہیں کوئی نہ کوئی رائی استدال میں جائے ہیں ہوئے کہ ساتھ زار کا کے بتائے ہوئے راستوں پر جانے کی بجائے یہاں سے واپس جانے کی کوشش کریں مے' .....کیٹن کلیل نے کہا۔

و می میل فنی میں نہ رہو۔ ہم تو یہ می نمیں جانتے ہیں کہ ہم زمین کے س جھے میں اور س قدر مجرائی میں موجود ہیں۔ یہاں سر فروث ممبر عی ہو یا کوئی اور''.....عمران نے کہا۔ ''کیوں۔ بیتم کیوں پوچھ رہے ہو''.....تنویر نے مند بنا کر کہا۔

''تم اس طرح خوف زدہ ہو جاؤ اور تم پر موت کا خوف عالب آ جائے۔ یہ میرے لئے واقعی انتہائی حیرت انگیز بات ہے''۔ عمران نے کہا۔

"اس بار ہم ایک فرفون کے ظلاف کام کر رہے ہیں عمران صاحب۔ وہ بھی ایسا فرفون جو شیطان کا بہت برا نمائندہ تھا جس کی میٹیٹنے کے لئے ہمیں قدم قدم پر موت کا مامنا کرتا پڑ رہا ہے۔ ہم لاکھ نیٹنے کی کوشش کریں اور اپنی لاکھ تفاظت کریں لیکن ہم میں ہے کوئی نہ کوئی ان پرامرار اور خطرناک راستوں کا شکار ضرور بن رہا ہے۔ پہلے مرطے میں ہمیں چوہان کو کھوتا پڑا۔ پھر مس جولیا گئیں اور اب ہم نجانے کہاں ہیں اور نجانے ہم میں ہے کس کی باری آنے والی ہے۔ سے مسلم کی باری

''تو تم کیا چاہے ہو' .....عمران نے اس بار قدرے عصلے کیج میں کہا۔ اس کے ساتھی خونزدہ ہورہے تتے یہ دیکھ کر عمران کو داتھی ان پر غصہ آنا شروع ہو کیا تھا۔

"آپ زارکا اور اس کی باتی جن زاد بہنوں کو بلا کیں اور ان سے صاف صاف کہیں کہ اگر وہ ہماری حفاظت نہیں کر سکتیں اور ہمیں صحیح سلامت اقارم کے مرفن تک نہیں لے جا سکتیں تو بھر وہ میرے عمرے اڑاتے ہویا میں تمہارے' .....تنویر نے بھی غصے سے چینچے ہوئے کہا۔

'' خاسوش رہو تنویر، جوزف۔ بیتم آگیل میں کیول لڑنا شروع ہو کے ہو''....مفدر نے نفیلے لیج میں کہا۔

'' تنہیں \_ میں اب خاموش نہیں رہ سکا۔ بیعران کا غلام ہے ہم نہیں ہے مران کے غلام۔ اسے کوئی حق نہیں ہے کہ یہ حارب ساتھ اس انداز میں بات کرنے'' .....تویر نے ای طرح غصے سے

> فتے ہوئے کہا۔ دور جب اس کا زائد یہ خالص ا

"بال میں ہوں باس کا غلام اور بدغلام اپنے باس کے سامنے کسی کو اونچا بولتے برواشت نہیں کر سکٹا"...... جوزف نے کوک دار کیچے میں کہا۔

"مران - آے تم اپنی زبان میں سمجا کو ایسا نہ ہو کہ میں آپ ہے باہر ہو جائے ہوکہ جس اپر جو جائے ہوکہ جس میں آپ ہے باہر ہو جاتا ہوں تو بجھے خود پر بھی کنرول نہیں رہتا پھر میں وہ سب کر گزرتا ہوں جو بھے نہیں کرنا چاہے" ...... تنویر نے عمران سے کاطب ہو کر فصصے ہے کہا۔

'' فاموش ہو جاؤ جرزف۔ کہنے دو اے جو کہنا ہے۔ تم کوئی بات نہ کرو' ۔۔۔۔۔ عمران نے مند بناتے ہوئے کہا۔ انہیں اس طرح آپس میں تلخ کلام ہوتے دکھ کر اے دونوں پر بنی غصر آ رہا تھا۔ اس سے پہلے کدان میں مزید کوئی بات ہوتی اچا تک چسے عمران ک سے نگلنے کا حمیس کوئی راستر میں لے گا۔ تم سب یہال اپنی موت آپ مر جاؤ گے۔ اس لئے احقانہ باتیں نہ کرو اور وہی کرو جو زار کا کہر رہی ہے ".....عران نے خت کہے میں کہا۔

''سوری ہم میں سے اب کوئی تہمارے تھم کا پابند نہیں ہے۔ ہم وہی کریں گے جو ہمارا دل جاہے گا''.....تنویر کی غراقی ہوئی آواز سائل دی۔

رور سان روب ہوئا۔ ''شٹ آپ۔ بیتم ہاس ہے کس کیج میں بات کر رہے ہو''۔ اچا کہ جوزف نے غراتے ہوئے کہا تو تئویر چیے بھڑک کر اس کی طرف یلانا۔

"" تم ابى چون بندر كور مين تم سے بات نيس كر رہا بول" -تور نے عصلے ليج ميں كها-

" بھی ہے بات کرو یا نہ کرولیکن باس سے کوئی اس اعداز میں بات کرے۔ میں سے برداشت نہیں کر سکتا ہوں''..... جوزف نے مجمی ای اعداز میں کہا۔

''میں تو اس سے ای اغداز میں کروں گا بات۔ تم روک سکتے ہو تو روک لؤ' .....تورینے کہا۔

" کر کے دیکھو۔ میں تمہارے کوے اڑا دوں گا''..... جوزف نے چیختے ہوئے کہا۔ اس کا لہج غصے سے مجرا ہوا تھا۔

"تم كيا ميركوكو أزاؤ ع بن حبيل جيركر ركه دول كا-بهت بي قو آؤ اوركرو ميرا مقالمه البحل معلوم بو جائ كا كم "اس كا جوابتم الي حبثى غلام سے بھى يوچھ كيتے ہو"۔ زاركا

" مجھے اس سے نہیں تم سے جواب حابث اسس عمران نے غرا

''ميرا جواب بيه ب كهتم نے اپنے ايك اور ساتھى كى زندگى كى بھینٹ دے کر باطلی دنیا کا دوسرا مرحلہ پار کر لیا ہے اور اب تم اللى دنیا كے تيرے مرط مي موجود مؤاسس زاركانے جواب

ایتے ہوئے کہا۔

"تيسرا مرحله بيتيسرا مرحله ب "....عمران في جوتك كركبار " ہاں۔ جیسے بی تمہاری سائقی دلدل میں گری ہم نے اس وتت

اں راستے یر موجود شیطانی طاقتوں کو اپنے کنٹرول میں لے لیا اور میں بتا ویا کہ ہمارا تعلق اقارم سے ہے اور ہم اسے نقصان بنجانے نہیں بلکہ اس کی مدد کرنے کے لئے جارہے ہیں۔ میں نے ورميري ود ببنول نے ان شيطاني طاقتوں كو الجھا ليا تھا اور ساركا ار نارکا نے تم سب کو تیزی سے دلدلی رائے سے نکال کر یہاں

چا دیا۔ کوئکہ اگر وہ ایا نہ کرتیں تو اگل دلدلوں سے مزید شیطانی کھ باہر آ سکتے تھے جوتم میں ہے بھی کمی کو دبوج کر لے ما سکتے تے' .....زارکا نے کہا۔

" بونبد اب بيرتيس مرحله كيا ب ".....عمران في مونث مسينح

آئھوں کے سامنے سے تار کی کا بردہ حیث گیا۔ اسے شاید آ تکحوں میں گلے مملی نائٹ ویو لینز کی بدولت وہاں کا ماحول وکھائی · ینا شروع ہو گیا تھا یا پھر شاید زارکا نے ان کی آ تھوں کے سامنے سے تاریکی کا بردہ ہٹا دیا تھا تا کہ وہ ماحول دیکھ سیس۔ '' یہ زار کا اور اس کی بہنیں کہاں ہیں' ..... کیٹن فکیل نے ادھر

ادهر و کیھتے ہوئے کہا۔ ''ہم یہاں ہیں''..... ای کمبے وہ یانچوں جن زادیاں نمودار

ہو کمیں اور ان میں سے حسب سابق زار کا نے جواب ویتے ہوئے

''زارکا یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ ہماری ایک اور ساتھی موت کا شکار ہو گئ ہے اور ہم اس پوزیشن میں ہوتے ہیں کہ ہم اینے کی ساتھی کی جان بیانے کے لئے اس کی مدم بھی نہیں کر سکتے۔ ایا کول ب ' .....عمران نے زارکا کی جانب عصیلی نظرول سے و کھتے

"جو بے سب تمہارے سامنے ہے اور میں حمہیں تمام حالات ے آگاہ کر چکی ہوں' .....زارکا نے سیاف انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"يوتو ميرے سوال كا جواب نه موا فيك تعيك بتاؤ كہيں ايها تو نہیں ہے کہ تم ہمیں ان راستوں پر صرف جھین کے طور پر استعال کرنے کے لئے لائی ہو' .....عمران نے ای اعداز میں کہا۔

" الله على ب حد كمزور اور حجوالا ب- اس بل برتم ايك ايك "يہاں تم ب كوآگ يرے گزرنا ہوگا" ..... زاركانے كبا کر کے آگے جا تکتے ہو۔ پہلے اگرتم بل پر چڑھو گے تو تہارے اور عمران کے ساتھ اس کے باقی ساتھی بھی چونک پڑے۔ باقی ساتھیوں کو اس وقت تک پہلی چٹان پر رکنا بڑے گا جب تک تم وور گ پر ہے۔ کیا مطلب'' .....عمران نے بوچھا۔ دوسری چٹان پرنہیں بیٹی جاتے۔ جبتم دوسری طرف پہنی جاؤ گے "م جس چنان پر موجوو ہو اس چنان سے تھوڑے فاصلے پر تو تمبارا دوسرا ساتھی اس بل بر آئے گا۔ اس کے بل یار کرنے ایک بہت بوا کٹاؤ موجود ہے۔ اس کٹاؤ میں لاوا بہد رہا ہے۔ ك بعد تيسرا فرد بل يرآئ گا- اس طرح ايك ايك كر كم تم اور تمہیں اس لاوے کے اور سے گزر کر چٹان کے دوسرے تھے کی تمہارے ساتھی دوسری چٹان پر پہنچ جاؤ گے۔ اس مرطع پر ہوسکتا طرف جانا ہے۔ اس چٹانی کٹاؤ کا درمیانی فاصلہ تعباری دنیا کے ہے کہ تمہیں پھر اینے کسی ایک ساتھی سے ہاتھ وطونے پڑیں'۔ اعداد و شار کے مطابق پانچ سومیٹر کا ہے''..... زارکا نے جواب زارکا نے کہا تو عمران کا چرہ ایک بار پھرسرخ ہو گیا۔

"ونہیں میں اب اینے کسی ساتھی کو ہلاک ہونے نہیں دول گا''.....عمران نے سرد کہے میں کہا۔

"اس مرطے میں شیطانی طاقتیں آگ میں چھپی ہوئی ہیں جن ہے ہم بات نہیں کرسکتیں۔ اس لئے ہم انہیں نہیں روك سكيں گا۔ وہ اس بارا بنی مرضی کی جینٹ لیس گ۔ جوتمہاری بھی ہو عتی ہے۔ تمبارے غلام جبثی کی بھی اور ان تنوں میں سے بھی کسی کی'۔ زار کا

"اپی مرض سے تبہاری کیا مراد ہے" .....عران نے غرابث بحرے کہے میں یو جھا۔ "پل كراس كرت موئة ميس سے اجا تك كولى آگ يس كر

سكتا ہے۔ جو بل كراس كرتے ہوئے آگ بيس كر جائے گاتم مجھ

" بونبد کیا اس چٹان سے دوسری چٹان تک کوئی بل موجو ئ .....عمران نے توجیھا۔

"بان- ایک بل ہے۔ حمین ای بل سے گزر کر دوسری طرف جانا ہے''.....زارکا نے کہا۔ "اس چٹان ہے ہم بل کراس کر کے دوسری چٹان پر جا کم مے تو کیا ہم اس تیسرے مرفع ہے بھی نکل جاکیں مے"۔عمرانا

"إل- الل چنان سے تم چوتھ مرطے میں وافل ہو جاؤ گے". زارکانے جواب دیا۔

"كيا بل كراس كرت بوع جميس كوئى خطره بوسكا بي"

عمران نے بوجھا۔

شیطانی طاقتیں وہاں جائی محاکر باہر بھاگ جاتی ہیں تا کہ وہ دوبارہ استوں کی قیدی نہ بن سکیں۔ اگرتم میں سے ایک بھی چوشے مرطے کی مرطے میں داخل ہو گیا اور باق یبال رکے رہے تو اس مرطے کی شیطانی طاقتیں ان کے سامنے ظاہر ہو جا ئیں گی اور وہ ہر طرف بیائی کھیلانے کے ساتھ یبال رکنے والوں کو بھی فتم کر دیں گی۔ بیائی کھیلانے کے ساتھ یبال رکنے والوں کو بھی فتم کر دیں گی۔ اس لئے اب تم خود ہی فیصلہ کر لوکہ تمہیں کیا کرنا ہے''……ذارکا

''جونبد ایبا تب بی ہوگا نا جب ہم میں سے کوئی چوتھے مرطح کی طرف جائے گا۔ اگر ہم سب بی یہاں رک جا کیں تو''....عمران نے کہا۔

''تب ہم يبال سے چل جائيں گ اور ہمارے جاتے ہى يبال چھي ہوئى شيطانی طاقتيں طاہر ہو جائيں گی۔ يبال ايك تو تمبارا وم گھٹ جائے گا اور ووسرا يبال پھيلى ہوئى زہر ہلى سيس تمبارى جان كے گئے ہم سے زيادہ جانے ہو كہ جہال لاوا ہوتا ہے وہال كس قدر خطرناك اور زہر بلى گيسيں ہوتى ہيں'۔ زاركا ہوتا ہے وہال كس قدر خطرناك اور زہر بلى گيسيں ہوتى ہيں'۔ زاركا نے كہا تو عمران نے غصے اور پريشانى سے جزر ہجينى لئے۔ زاركا محمل كہدرى تملى تقى اور پريشانى سے جزر جھينى لئے۔ زاركا محمل كہدرى تملى تاركا جائے جان ليوا عابت ہوتى تملى

''اب بولو۔تم آگر یہاں رکنا چاہتے ہو تو ہم یہاں سے چلی جاتی ہیں''…..زارکا نے طزیہ لہے میں کہا۔ لینا کہ اس مرسلے کی شیطائی طاقتوں نے اسے بی پشد کیا تھا اور خود بی اس کی جینٹ لے لی ہے۔ اس سے باتی سب کی زندگیاں اس مرسلے میں محقوظ ہو جا کیں گئ'……زار کا نے کہا۔ ''ہونہہ باتی سب۔ باتی سب رہ بی کہاں جاتے ہیں۔ وو پہلے بی ختم ہو چکے ہیں اور اب ہم باتی پانچ ہیں۔ ان میں سے بھی ا

ایک کم ہو گیا تو بیچے کیا رہ جائے گا''.....تنویر نے تفصیلے کیج میں کہا۔ '' بیچے چار افراد باتی رہ جائیں گئ'..... زارکا نے سادہ سے انداز میں کہا تو ان سب نے ہون چھنچ لئے۔

"مم تہارے کہنے پر اس بل پرنیس جائیں گے۔ تم عمران اور جوزف کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ ہم نے والی جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ تم اگر ہمیں بتا وہ کہ ہم والی کیے جا سکتے ہیں تو ٹھیک ب ورئر لیل گے"......صفدر نے تیز لیمی کیا۔ لیمی میں کیا۔

"تم زمین کے تیر ر طبق میں ہو۔ یہاں سے واپس جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ اگر تم آگے نہ بڑھے تب بھی موت تہارا مقدر ہوگی۔ تم سب کو میں ایک اہم بات بتا ویٹی مول جے س کر تم سب کو ایکا اور جائے گا کہ تم سب کے لئے آگے بڑھتے رہنا ہی بہتر ہے۔ جب تم ایک مرحلہ پار کرتے ہوتو تہارے دوسری طرف جاتے ہی پار ہونے والا مرحلہ باہ کرویا جاتا ہے۔ تیری

"چاو" ..... تنوير نے تشمرے ہوئے ليج ميں كها اور چر وہ سب زارکا کے کہنے یر اس طرف چلنا شروع ہو گئے جہاں انہیں سرخ روشی و کھائی وے رہی تھی۔ جب وہ چٹان کے کنارے پر وینیخے تو واقعی انہیں وہاں ایک بہت بڑا کٹاؤ وکھائی ویا جس کے یعیے سرخ سرخ لاوا بهه رما تقاله لاوے كا بهاؤ كافي تيز تقا اور وہ ترجھے انداز میں گھومتا ہوا نشیب کی طرف جاتا ہوا وکھائی دے رہا تھا۔ وہ جس جنان ير كفرے تھ لاوا ان سے تقريباً بين فث فيے بهدرہا تھا۔

وہاں گری تو تھی لیکن ایک تو ان کے لباس ایسے تھے جن کی وجہ سے وہ گری سے محفوظ رہ سکتے تھے اور دوسرے زار کا اور اس کی جن زاد نہبنیں بھی ان کی حفاظت کر رہی تھیں۔

سامنے ایک اور بوی چان تھی جو ایک بوے غار میں جاتی ہوئی

دکھائی دے رہی تھی۔عمران اور اس کے ساتھی جس چٹان مر کھڑے تھے وہاں ایک مل بندھا ہوا تھا جو اس غار والی چٹان کی طرف حا ر ہا تھا۔ مِل چٹانوں کا ہی بنا ہوا تھا لیکن وہ چٹا میں ٹوٹی ہوئی اور

سالخوردہ وکھائی وے رہی تھیں اس بل کو دیکھ کر ایا لگ رہا تھا جیسے چٹان سے کوئی ستون گر کر دوسری چٹان سے اٹک عمیا ہو اور اس کا بل بن حمیا ہو۔

" بيه بل تو بے حد كمزور ہے۔ كيا بيه جارا وزن سنجال سكے گا''..... صفرر نے حمرت بحرے کہے میں کہا۔

"اگرم ایک ایک کرے آگے جاؤ کے تو اس بل کو کھے نہیں ہو

''ہونہد۔ اگر ہم ہلاک ہو گئے تو تم اقارم تک کیے پہنچو گا۔تم نے ہی تو کہا تھا کہتم ہاری مدد کے بغیر اقارم تک پہنچ تو سکتی ہو لیکن اے مدفن سے باہر نہیں لاعتی ' .....عمران نے کہا۔

''اگرتم ہمارا ساتھ نبیں وو کے تو ہم پھر باہر کی ونیا کا رخ كريل كى اور پھرتم جيے انسانوں كو تلاش كريں گا۔ ايك نه ايك

دن ہمیں چرتم جیے افراد ال ہی جائیں گے اور ہم ان ے اپنا کام

یورا کرالیں گی'۔....زارکانے کہا۔ " بونہد و حمیں اس سے کوئی سروکار نہیں ہے کہ ہم میں سے

کون زندہ رہتا ہے اور کون ان شیطانی راستوں کا شکار بنآ ے''.....عمران نے کہا۔ ودنہیں۔ ایس بات نہیں ہے۔ ہم تو یبی طابق ہیں کہتم سب

ان راستوں سے خیریت سے نکل جاؤ کیکن ان راستوں کی قیدی شیطانی طاقتیں اس کا موقع نہیں دے رہی ہیں تو ہم کیا کر عتی

ہں''.....زار کانے کہا۔ "أب بناؤ - كيا كت مو" .....عمران في الك طويل سانس لي

كرايخ ساتفيول كي طرف ويكھتے ہوئے يو چھا۔ "زارکا کی باتوں سے تو لگنا ہے کہ مارے باس آگے برھتے

رہنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے تو ہم کیا کہہ سکتے ہیں''.....صفار نے غصے اور بریشانی سے مونت جباتے موئے کہا۔

دوتو پھر چلو۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا''.....عمران نے کہا۔

جب انہوں نے جوزف کو پل کے درمیان میں کینچنے ویکھا اور پل کے نچلے جھے سے پھر ٹوٹ ٹوٹ کر پنچ گرنا شروع ہو گئے۔ ''احتیاط سے۔ بل ٹوٹ رہا ہے''۔۔۔۔۔ کیپٹن تکلیل نے چنج کر

اخلیاط ہے۔ پی نوٹ رہا ہے ..... یہن سیں نے بی کر جوزف کو پل کے ٹوٹنے ہے آگاہ کرتے ہوئے کہا لیکن جوزف کی ساری توجہ بل پر تھی اس نے بھیے کمپٹن فکیل کی بات نی ہی نہیں تھی وہ بل پر نظریں جمائے آہتہ آہتہ قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھ

بل کے نیچے مسلسل نوٹ پھوٹ ہورہی تھی اور انہیں پھر نوٹ نوٹ کر گرتے و کھائی وے رہے تھے لیکن وہ کیا کر سکتے تھے۔ پچھے ہی در میں عمران اور اس کے باقی ساتھوں نے اطمینان کا سانس لیا جب انہوں نے جوزف کو بل سے گزر کر دوسری چٹان پ چھانگ نگاتے دیکھا۔ بل ابھی باقی تھا کہ جوزف نے چٹان و کھی کر فورا اس بر چھانگ نگا دی تھی۔

''گلہ۔ اب تم جاؤ تنور''.....عمران نے جوزف کو دوسری طرف د کچھ کر تنویر ہے نکاطب ہو کر کہا۔

دونیں۔ میں نہیں جاؤل گا۔ تم جاؤیا ان میں ہے کسی کو بھیج اوو' ..... تنویر نے کہا۔

'' یہ بحث کا وقت نہیں۔ آگے چلو''..... عمران نے عصیلے لیج میں کیا۔

"دنیں۔ یں نے کہا ہے تا میں نہیں جاؤں گا۔تم جاؤ"۔ تور

گا''.....زارکا نے کہا جو ان کے ساتھ ہی وہاں آ گئی تھی۔ ''ٹھیک ہے۔ جوزف پہلے تم دوسری طرف جاؤ''.....عمران نے ک

'''لیکن ہاس''..... جوزف نے کہنا جاہا۔

"جوتم سے کہد رہا ہوں وہ کرؤ" ..... عران نے غرا کر کہا تو جوزف نے اثبات میں سر ہلایا اور آگے بڑھ کر پل کے نزدیک جوزف نے اثبات میں سر ہلایا اور آگے بڑھ کر پل کے نزدیک آگیا۔ اس نے ایک ہار نیٹ کر عمران اور باقی سب کی طرف دیکا اور پھر اس نے بیر رکھنے کا پل پر کوئی اثر نہ ہوا تو اس نے دوسرا بیر رکھا اور پھر وہ آہتہ آہتہ پل پر ق علی برخمان شروع ہوگیا۔ پل پانچ سو میٹر لہا تھا اور اس کی چوڑائی ایک ڈیڑھ فٹ سے زیادہ نہیں تھی۔ اس پل پر واقعی صرف ایک بی تا وی چل سکتا تھا اور اس کی ذرا می لرزش اس موت کے مذمل بہنچا سکتی تھی۔

جوزف کو ہل پر چلتے دکھ کر ان سب نے دم سادھ رکھے تھے۔ جوزف کے چلنے سے بل پر نہ تو کوئی لرزش ہو رہی تھی اور نہ بل کا کوئی مصد ٹوٹ رہا تھا جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ بظاہر کمزور نظر آنے والا بل کائی مضبوط ہے۔ ان سب سے جوزف زیادہ بھاری بحرکم تھا اگر وہ اس بل سے آسائی سے گزر کرآگے جا سکتا تھا تو ان کے لئے بھلا کیا سکلہ ہو سکتا تھا اس لئے وہ قدرے مطمئن ہوتے جا رہے تھے۔ لیکن پھر اچا یک ان کے سائس فٹک ہو گئے

نے ای انداز میں کہا تو یہ دکھ کرعمران جران رہ گیا کہ تنویر کے چہرے پر انتہائی خوف دکھائی دے رہا تھا جیسے وہ اس پل پر چلئے ہے وہ اس بل پر چلئے ہے وہ اس بل پر چلئے ہے وہ قبل اور صفدر کے چہروں پر بھی خوف کے تاثرات نمایاں تھے۔ ان کا یہ خوف شاید ان کے نفیائی اثر کی وجہ سے تھا۔ چوہان اور جوایا کی ہا کتوں نے ان کے ذہمن اندر تک ججنجور کر رکھ دیئے تھے جس کی وجہ سے آئیس بھی ہر طرف اپنی موت دکھائی دے رہی تھی اور ای خوف کا تاثر ان کی آنکھوں اور چہروں پر دکھائی دے رہا تھا۔

سی میں در میں صفدر بل کی دوسری طرف جوزف کے پاک پہنچ میا۔ اے بحفاظت دوسری طرف جینچتے دیکھ کرعمران پرسکون ہو

گیا۔ پھر اس نے کیپن تکیل سے کہا تو وہ بھی صفدر کی طرح قدرے خوفزدہ انداز میں بل پر چلا گیا اور آہتہ آہتہ چلنا ہوا دوسری طرف پنچ کیا۔

''اب تم جاد ۔ اگر تم بحفاظت دوسری طرف پہنٹی گئے تو پھر میں بھی آ جادک گا''۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ عمران تنویر سے کہتا تنویر نے ہیں اسے مخاطب ہو کر کہا۔

''تو تم آخریس آنا چاہیے ہو''.....عمران نے پوچھا تو تنویر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔عمران نے ایک طرف کھڑی زارکا کی طرف دیکھا جواسی کی طرف دیکھے رہی تھی۔

"جس طرح میرے باتی ساتھی حفاظت سے دوسری طرف بیٹی کئے ہیں ای طرح اے بھی وہاں پہنچا دینا۔ شیطانی طاقتوں سے کہو کہ اگر آئیس جھینٹ لین ہی ہے تو وہ اس کی نہیں بلکہ میری لے لیں''.....عمران نے کہا۔

"تم گھبراؤ نہیں۔ تمبارے ساتھی جس احتیاط اور آ ہمتگی ہے دوسری طرف جا رہے ہیں اس سے شیطانی طاقتیں تمباری آ مد سے ایک تخبر ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ وہ ای طرح سے بخبر رہیں اور تم سب ان کی نظروں میں آئے بغیر چوشے مرسطے میں بھی جاد''…… ذار کا نے کہا۔

"کیا ایما ممکن ہے''.....عمران نے آنکھیں چھاتے ہوئے کہا۔ "ہاں ممکن ہے۔ بالکل ممکن ہے''..... زار کا نے کہا تو عمران

آواز پیدا کے بغیر آستہ آستہ بل بر چلنا شروع ہو گیا۔ آستہ

قدموں چلنے کے باوجود اے بل کے نیچے بلکی بلکی وهک ی محسول

ہو رہی تھی کیکن مینے بھر نہیں گر رہے تھے۔ یہاں تک کہ عمران مل

کے درمیان میں آ گیا۔ درمیان میں آتے ہی اس نے اینی رفتار

اور کم کر کی اور پھر وہ جیسے ہر قدم پھونک پھونک کر رکھنا شروع ہو

گیا۔ اس کے قدم چھونک چھونک کر رکھنے کا بید فائدہ ہوا کہ اس بار

مِل کے نیچے سے پھر نہیں ٹوٹے تھے۔ عمران ای طرح چلتا ہوا

ووسری چنان بر پہنچ گیا۔ اب صرف تنویر ووسری طرف رہ گیا تھا

عمران بل کراس کر کے تنویر کی طرف و یکھنے لگا جو اب بھی سہا ہوا

وکھائی وے رہا تھا۔

ہے مخاطب ہو کر کہا۔

" گھراؤنبیں چلتے آؤ۔ کچھنیں ہوگا' .....عمران نے اس کا وصلہ برھاتے ہوئے کہا۔ تورینے چوکک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر اس نے اگلا قدم آ کے بڑھا دیا لیکن جیسے ہی اس نے قدم بوهایا اجا تک ایک زور دار گزگر اہٹ کی آواز سائی دی اور بل ورمیان سے ٹوٹ کر تیزی سے نیج جھکا چلا گیا۔ تنویر کے منہ سے ب اختیار چیخ فکل گئی۔ وہ اچھلا اور اس نے فوراً دونوں ہاتھ پھیلا سر بل مے کنارے پکڑ گئے۔لیکن اب کچھنیں ہوسکتا تھا۔ نیج . جھکنے والے بل کے دونوں ھے چٹانوں سے الگ ہو کر نیچے ہتے ہوئے لادے میں گرتے جلے گئے اور تنویر کی آخری چی نے ماحول تقمرا كرركه ومايه

بل ٹوٹے اور تنور کو اس کے ساتھ لاوے میں گرتے و مکھ کر عمران اور اس کے ساتھی بھونچکے رہ گئے تھے۔ وہ آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر لاوے کی طرف و کیے رہے تھے جہاں تنویر بل سمیت گرا تھا اور لاوے نے بل اور تور کو ایک لیے میں نگل لیا تھا۔ تیسرے مرطلے کی قیدی شیطانی طاقتوں نے اس بار تنور کو جھینٹ کے لئے چنا تھا

اور آخر کار وہ ان کی جینٹ چڑھ ہی گیا تھا۔ عمران کا تو یہ حال تھا جیسے تنوم کو اس طرح آگ میں گرتے و كيير اس كا دل دهو كنا رك كيا مور وه بقركي طرح ساكت موكيا تھا۔ چوہان کے بعد جولیا اور اب تنویر کو موت کے منہ میں جاتے و کھ کر صفدر اور کیٹن فکیل کے جسموں میں بھی لرزا ساطاری ہو گیا

"جس طرح سے میں اور کیٹن کھیل قدم بدقدم چلتے ہوئے آئے ہیں تم بھی ای طرح احتیاط سے اس طرف آ جاؤ۔ کچھ نیس ہو گا تہمیں''.....عمران نے چینے ہوئے دوسری طرف موجود تنویر

'' فھیک ہے۔ میں آ رہا ہوں''.....تنویر نے جواب ویا اور پھر وہ بھی بل بر آ گیا۔ بل بر بڑھ کر اس نے عران کے انداز میں چلنا شروع کر ویا۔ بل میں کوئی دھک نہیں ہو رہی تھی۔ تنوم پھونک چوک کر قدم رکھتا ہوا یل کے درمیان میں آیا تو وہ ایک لمح کے لئے رک حما۔

تنور کے ہلاک ہوتے ہی زار کا اور اس کی جن زاد بہیں سملے

تم میں ہے کی ایک کو ہلاک کر دے اس لئے غار میں موجود تمام بتوں پر گہری نظر رکھنا ان میں ہے جس بت میں جہیں حرکت دکھائی دے اس ہے کم از کم چار ف دور ہٹ کر گزرنا وہ تم پر چار ف نے تک حملہ کر کتی ہے اس ہے زیادہ فاصلے پرنہیں' ،.....زار کا نے عمران کو چو تنے مر طلے کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے مرکز اپنی بہنوں کی طرف اشارہ کیا تو ان سب نے ایک ساتھ اثبات میں مر بلا دیے اور پھر زار کا اور اس کی بہنیں اس غار کی طرف بڑھتی چلی گئیں۔

عمران برستور ساکت کھڑا تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اس نے زار کا کی کوئی بات نی ہی ند ہو۔

"باس ۔ وہ پانچوں عار میں چلی سیس بیں" ..... جوزف نے آگے بڑھ کر عمران سے خاطب ہو کر کہا لکین عمران کے انداز میں کوئی فرق نہ آیا۔

"باس چلیں۔ ہم زیادہ دیر یبال نہیں رک سکتے ہیں'۔ جوزف نے ایک بار پر عمران سے کہالیکن عمران ویے ہی گھڑا رہا تو جوزف آگے برھا اور اس نے عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھ

" "باس" ...... جوزف نے کہا تو اچا تک عمران نے ایک زور دار جمر جمری کی اور پھر جیسے اچا تک اسے ہوت آگیا۔ "منت سے تت ستور" .....عمران کے مند سے لگا۔ ک طرح چر غائب ہو کر ان کے پاس آئی تھیں۔

"ہم تو بیک مجھ رہی تھیں کہ شیطانی طاقتیں تم سب سے بے خبر
ہیں اور اس بارتم میں ہے کی کو ان کی جینٹ نہیں چڑھنا پڑے گا
لیکن افسوں۔ ہم غلط نئی میں تھیں' ،..... زار کانے عمران کی جانب
و کیستے ہوئے مدردی مجرے لیج میں کہا۔ عمران نے اس کی بات کا
کوئی جواب نہیں دیا وہ ای طرح ساکت کھڑا بہتے ہوئے لاوے کی

جانب و کی رہا تھا جیسے اسے امید ہو کہ وہ کوئی خواب و کی رہا ہے

اور جب اس کا خواب خم ہوگا اور اس کی آ تکھیں کھلیں گی تو تنور

اس کے سامنے ہوگا۔

"بے غارتہیں چوتھ مرطے کی طرف لے جائے گا۔ غار زیادہ طویل فہیں ہے۔ لین اس غار میں داکیں بائیں دونوں طرف شیطانی طاتوں کے بت ہے ہوئے ہیں۔ اس غار میں ایک شیطانی طاقت ہے۔ جو ان جول کے ساتھ بت نی ہوئی ہے۔ ان بت ہے انسانوں کے ہاتھوں میں غیزے۔ گواریں اور کلہاڑیاں ہیں۔ متہیں ان سب بر دھیاں دیتا ہوگا اور ان سے نیج کر لکھنا ہوگا۔

ان میں سے کون سابت شیطانی طاقت کا ہے اس کے بارے میں کھونیں بتایا جا سکتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ جیسے ہی تم شیطانی طاقت کے بیت کے بیت کے ساتھ ہے گئردو وہ اچا کے حرکت میں آجائے اور وہ

"میں آپ سے پہلے ہی کہد چکا ہوں باس کہ آپ شاہ صاحب کے حم پر عمل کرنے میں ماحب کے حم پر عمل کرنے میں ہی سب کی جوائی ہے ''…… جوزف نے قدرے دھیے لہج میں کیا۔

. ''بھلائی۔ اے تم بھلائی کہدرے ہو۔ سب شیطانی طاقتوں کا شکار ہوکر لقمہ اجل بنتے جا رہے ہیں اور تم کہدرے ہوکہ ای میں بھلائی ہے'' .....عران نے غراتے ہوئے کہا۔

"جو ہورہا ہے اسے ہونے دیں۔ فار گاڈ سیک باس"۔ جوزف

نے التجائیہ کہی میں کہا۔

"ابھی دو رائے اور باتی ہیں جوزف اور تم کہ رہے ہو کہ جو ہو رہا ہے اسے ہونے دوں۔ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ جس طرح چوہان، جولیا اور پھر تنویر ان شیطانوں کی جمینٹ چڑھے ہیں ای طرح سے دونوں یا ہم دونوں ان کی جمینٹ چڑھ جا کیں''...... عمران نے خصلے لیجے میں کہا۔

''میں اس سلیلے میں کچھ نہیں کہوں گا باس۔ چلیں۔ وہ پانچوں غار کے چوتھ مر ملے میں داخل ہو چک ہیں۔ ہمیں بھی اب اندر جانا ہے''…… جوزف نے سر جھٹک کر کہا جیسے وہ عمران سے بہت کچھ کہنا چاہتا ہوگر واقعی کسی مجوری کے تحت نہ کہہ پا رہا ہو۔

وفیس برب تک تم مجھے کفرم نیس کرو گے کہ اب ان دونوں میں سے کی کو کوئی نقصان نیس پنچ کا اس دفت تک میں اندر نیس ''پل تنور کے وزن سے نہیں ٹوٹا تھا ہاں۔ وہ تیمر بے مرطے کی شیطانی طاقتوں کا شکار بنا ہے۔ اس بار شیطانی طاقتوں نے اسے ہی اپنی جمینٹ کے لئے منتخب کیا تھا''..... جوزف نے کہا تو عمران ایک بار پھر اس کی جانب کھا جانے والی نظروں سے گھورنے لگا۔

''اگرتم نے ہمارا ساتھ نہیں دینا تھا اور ہماری مدد نہیں کرنی تھی تو تم ہمارے ساتھ آئے ہی کیوں مٹھ''.....عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

''میں مجبور ہوں باس''..... جوزف نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔ ''مجبور ہو۔ کیا مطلب۔ کیا مجبوری ہے تہمیں''.....عمران نے چونک کر کہا۔

''ابھی میں آپ کو کچھ نیس بتا سکنا''..... جوزف نے کہا۔ ''ہونیہ۔ ابھی نمیں بتاد کے تو کب بتاد کے جب ایک ایک کر کے ہم سبختم ہو جائیں گے''.....عمران نے سرد لیج میں کہا۔

جاؤل گا''.....عمران نے فیصلہ کن کہج میں کہا۔

"سوری باس۔ میں اس بات کی آپ کو کوئی گارٹی نہیں وے سكنا''..... جوزف نے اس بار قدرے تلخ لیج میں كہا اور عمران چونک کر اس کی شکل و کھنے لگا۔ جوزف نے زندگی میں پہلی بار اس ے اس طرح ملح انداز میں بات کی تھی۔

"سیتم کہ رہے ہو" ....عمران نے حیرت زوہ انداز میں کہا۔ "لیس باس میں حقیقت کا رنگ دیکھ رہا ہوں جو آپ کی

نظرول سے بوشیدہ ہے۔ آب میری بات مانیں اور مجھ سے ابھی کچھ مت پوچیں اور وہی کریں جو زار کا جاہتی ہے' ..... جوزف

''نہیں۔ اب جو بھی ہو جائے میں چوتھے مرطے میں نہیں جاؤں گا۔ اگر مرنا ہی ہے تو اب ہم سب ایک ساتھ ہی مریں گے۔ اب میں ایک قدم بھی آ گے نہیں برحاول گا''.....عمران نے انتهائی سرد کیجے میں کہا۔

"ايا كرك آپ شاه صاحب كے حكم كى روگردانى كريں كے باس' '..... جوزف نے جیجتے ہوئے کیجے میں کہا۔

'' کچھ بھی ہو میں اب اینے باتی ساتھیوں کی زندگی کا کوئی رسک نہیں لے سکتا یا چرتم مجھے گارٹی دو کہتم انہیں چوتھے اور یانچویں مرطلے میں کچھنہیں ہونے دو کے یا پھراب ہم میں ہے کوئی آ کے نیس جائے گا''....عمران نے ای انداز میں کہا۔

"نو باس سوری \_ آئی ایم رئیلی ویری سوری \_ میں آپ کو کوئی ماری نہیں وے سکتا ہوں' ..... جوزف نے سر جھکاتے ہوئے یوے دھیمے کہے میں کہا تو عمران نے بے اختیار ہونٹ جھینج لئے اور اہے کھا جانے والی نظروں سے گھورنے لگا۔ ای کمجے اجا تک وہال تاریکی حیصا حمیٰ۔

" بير كيا ہوا۔ بيا اركى كيول چھا گئى ہے ".....عمران نے چونك كر كها اس سے بيلے كدكوئى كچھ كہنا اچا تك ايك تيز اور انتہائى جلال

بجری آ واز سنائی دی۔ "عمران متهمیں جو عکم دیا ہے اس پرعمل کرو۔ جوزف کی باتوں

كوسيحينے كى كوشش كرو اور وہ جيسا كبدر الإ ب اس برعمل كرو۔ اپني ہے دھری چھوڑو اور آگے بردھو پیشاہ صاحب کا حکم ہے'۔ جلال مجری آواز نے کہا اور اس آواز کوس کر عمران بے احتیار اچھل بڑا۔ یہ آواز وہ پہیان گیا تھا۔ یہ سلطان بابا کی آواز تھی جو اسے قبرستان میں ملے تھے جہاں انہوں نے شاہ صاحب کا پہلا پیغام دیا تھا۔

"لطان بابا آپ" .....عمران نے بو کھلائے ہوئے کیج میں کہا لیکن اس بار اے سلطان بابا کی کوئی آواز سنائی نہیں دی۔

"سلطان بابا".....عمران نے ایک بار پھر سلطان بابا کو بکارا لین سلطان بابانے اس کی بات کا کوئی جواب نہ ویا ووسرے کمح عران کی آ تھوں کے سامنے سے تاریکی حصف می ۔عمران اب بھی وبيل كفرا تها جبال جوزف، صفدر اوركيش كليل موجود تھے۔ سامان کئے ان کے پیچھے چل بڑا۔

''چھوڑو۔ یہ خود ہماری طرح موت کی راہوں کا مسافر بنا ہوا

ہے یہ حاری زندگوں کی ضانت کیا دے سکتا ہے۔ ہمیں اب خود بی کچھ نہ کچھ کرنا ہو گا۔ آؤ''.....عمران نے کہا اور مر کر غار کے وہانے کی جانب بردھتا چلا گیا۔ اسے غار کی طرف جاتے و کھے کر صفدر اور کیٹن ظیل نے جیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا

جیسے انہیں عمران کی بات کی سمجھ نہ آئی ہو پھر انہوں نے طویل سانس کئے اور عمران کے پیھیے قدم اٹھانے لگے۔ جوزف بھی اپنا "اس میری بات مان جائیں۔ چلیس یبال سے "..... جوزف

نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ عمران ان تینوں کی طرف غور ہے و کم رہا تھا۔ وہ ان سب کے چرول پر سلطان بایا کی آواز کا تارُ و کیمنا حابتا تھالیکن ان سب کے چبرے د کیے کراپیا لگ رہا تھا جیسے انہوں نے سلطان مایا کی آواز سنی ہی نہ ہو۔

"كياتم في الجي كوئى آوازى ب " ..... عمران في وجها ''آواز۔ کیسی آواز''..... جوزف نے حیران ہو کر کہا تو عمران

اک طوم سائس لے کررہ گیا۔ ''تم دونول نے بھی کچھنہیں سنا''.....عمران نے کیپٹن شکیل اور

صفدر سے یو چھا۔ " فنيس - بم نے تو كوئى آواز نيس ئى۔ كيوں كيا آپ نے كوئى

آوازئ ہے۔ کیسی آواز تھی وہ''....مفدر نے کہا۔

" كي منيس- آؤ- اب مارك ياس واقعي آگ يوهة ريخ ك سواكوئى راستهنيس ب ' .....عران نے كها تو جوزف كى آكسيس

جيک انھيں۔

" كُوْ كَادْ باس- اب آب نے صحیح فیصلہ کیا ہے "..... جوزف نے انتہائی سرت بحرے کیج میں کہا۔

"كيا مطلب - ابهي توآب جوزف س كهدرب من كد جب تک یہ جاری زندگیوں کی طانت نہیں دے گا آپ اندر نہیں حاكي كي سين سفدرن جو تكت موس كها. ''ان میں ہے ہی کوئی ایک شیطائی طاقت ہے جو ہم میں سے کسی پر بھی تھلہ کر عتی ہے۔ ہمیں دونوں طرف کے بتوں سے جار ع کسی پر بھی تھلہ کر عتی ہے۔ ہمیں دونوں طرف کے بتوں سے جار چار فٹ دور رہنا ہے''…… جوزف نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ ''تب چھر ہمیں غار کے درمیان میں ہی رہ کر آگے بڑھنا جا ہے'''……عمران نے کہا۔

''لیں ہاس۔ رذیل شیطانی طاقوں سے بیخ کا بس یکی بہتر طریقہ ہے''..... جوزف نے جواب دیا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ غار کے درمیان میں ان کے پاس دو نف کی جگد تھی اس لئے دہ ساتھ ساتھ چلے کی بجائے ایک دوسرے کے بیچھے چل رہب شخے۔ عمران آگے تھا اس کے بیچھے صفرر کھر کیٹن تھیل اور پھر جوزف۔ آگے برحت ہوئے وہ دائیں بائیس موجود بتول پر نظر رکھے ہوئے تھے لیکن وہ بالکل ساکت تھے۔

''بس میرے پیچیے چلتے رہو۔ دائیں بائیں نہ ہونا''.....عمران نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ غار بالکل سیدھا جا رہا تھا اور چونکہ وہاں روشی تھی اس لئے آئیس دور غار کا دوسرا سرا دکھائی دے رہا تھا جس کا دہند کھلا ہوا تھا۔

"ديس باس\_ بس بمين اس وبانے تک جانا ہے۔ اس وبانے سے نکلتے ہی ہم ان شيطانی راستوں کی مصيتوں سے آزاد ہو جا کيں گئا۔

غار کافی لمبا چوڑا تھا اور وہاں ردشیٰ بھی تھی۔ روشیٰ کا منع کیا تھا
یہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ لیکن وہاں واقعی غار کی دیواروں کے
پاس فرعونوں کے دور کے ہرکاریوں جیسے انسانی بت گھڑے دکھائی
دے رہے جنہوں نے فرعون کے درباری ہرکاریوں والے مخصوص
لباس پہن رکھے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں تلواری، نیزے ادر
خنجروں کے ساتھ ساتھ بڑے بھلوں والے کلہاڑے بھی دکھائی
دے رہے تھے۔

انسانی بت با قاعدہ ایکشن میں دکھائی دے رہے تھے۔ جیسے ان کے سامنے کوئی دشمن ہو اور وہ ان کا مقابلہ کر رہے ہوں۔ ان کے انداز آلوار، نیزے، فنجر اور کلہاڑے مارنے والے تھے۔

غار کی چوڑائی تقریباً دس فٹ تھی اور بت دونوں اطراف میں دیواروں کے بالکل ساتھ لگے ہوئے تھے۔

زاد کا نے تو کہا تھا کہ ہمیں پانچ راستوں پرسفر کرنا ہے' .....عمران نے چونک کر کیا۔

''لیں باس۔ غار کے دوسری طرف دہ وادی ہے جہاں دہ پہاڑ موجود ہے جس کے یتی اقارم کا بت مدفن ہے۔ ہمیں اس دہانے نگلنا ہے۔ دہانے سے نگلتے ہی ہم پانچواں مرحلہ ہمی عبور کر لیں گے۔ آپ آگے چلیں آپ کوخود ہی معلوم ہو جائے گا کہ میں کیا کہنا جاہتا ہوں''..... جوزف نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہا

'' کیا یہ دہانہ کھلا ہوا ہے''.....عمرانِ نے پوچھا۔

ی چہرہ ما باب اسلام کی اسلام کی اسلام کی ہے۔

دیا کے آخری دو مرفے آپ کو اتنا ہی بتا سکتا ہوں کہ باطلی

دنیا کے آخری دو مرفے آپ کو اتنا ہی بتا سکتا ہوں کہ باطلی

دنیا کے آخری دو مرفے آپ فیار میں ہیں۔ پہلے مرفے میں ہمیں

ان بتوں میں چھپی ہوئی شیطائی طاقت سے خود کو بچانا تھا اور

دومرے مرفے میں ہمیں اس غار سے باہر لکانا ہے''…… جوزف

نے کہا تو عمران ایک طویل سائس لے کر خاموش ہوگیا۔ اسے

سلطان بابا نے خود آس باطلی دنیا میں آکر انجائی تحق سے حکم دیا تھا

اس لئے عمران کے پاس آب کوئی جارہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ جوزف

کاکی بات سے انجواف کر سکے۔

ابھی وہ تھوڑی بی دور گئے ہول گے کہ اچا تک ایک بار پھر ان کے سامنے اندجرا جھا کمیا۔ اندجرا ہوتے بی عمران رک کیا اور اس

"اب یہاں اندھرا کیوں ہوگیا ہے' ......عمران نے بزیزاتے ہوئے انداز میں کہا۔ ای لیے اچا تک اسے کیٹن تکیل کی انتہائی تیز ادر کر بناک چیخ سائی دی۔عمران کو ایسا محسوں ہوا تھا چیسے اس کے دائمن طرف سے کوئی بملی کی می تیزی سے آیا ہو اور وہ صفور کے

واین مرک کے دران کا کا کا ادارا چھیے موجود کیمٹن شکیل سے نکراما ہو۔

كے بیچے اس كے ساتھى بھى رك كئے۔

پی برائی کال کی چین انتہا کی لرزہ خیز تھیں جیے اس کے سینے میں کی بت کا نیزہ تھس گیا ہو۔ چند لیح کیمٹین تکلیل کی چینیں سائی سے بت کا نیزہ تھس گیا ہو۔ چند لیح کیمٹین تکلیل کی چینیں سائی

کی بت کا بیرہ اس ایا ہور پھر سے ہی میں میں ہو اور کی چلی کئیں۔ بید رہیں پھر آ ہتہ آ ہتہ اس کی چینیں دم تو رقی چلی کئیں۔ بید بی کیمیٹن کلیل کی چینیں ختم ہو کی ان کے سامنے سے اندھرا ختم ہو کیا اور جیلے کی قابل ہو کی وہ بے انتیار انجھل پڑے۔ کیمیٹن کلیل وا کی طرف گرا ہوا تھا اور ایک بت اس پر جھکا ہوا تھا۔ اس بت کے ہاتھ میں ایک نیزہ تھا جو کیمیٹن اس پر جھکا ہوا تھا۔ اس بت کے ہاتھ میں ایک نیزہ تھا جو کیمیٹن کلیل کے سینے سے خوان

ابل اہل کر زیمن پر چھیلا جا رہا تھا۔ ''اندھیرا ہوتے ہی یہ ڈر کر دائیں طرف ہو گیا تھا۔ اس طرف میں نہ میں میں میں اس نا نہیں جہ یہ یہ ان سے حذف نر

یہ شیطانی بت موجود تھا اس نے انہیں نیزہ مار دیا''..... جوزف نے کہا تو عمران نے غصے اور بے کبی سے جبڑے بھیجھی گئے۔

" دی پُین کلیل بھی ممیا۔ اب صرف میں بچا ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ اگلی باری میری ہے' .....مندر نے لرزتے ہوئے لیج میں تیزی سے بھا گتے ہوئے وہ سب فار کے وہانے کے پاس بھنگا گئے۔ دور سے عمران کو فار کا جو وہانہ کھل ہوا نظر آ رہا تھا وہ ایک ساہ رنگ کی بوی می چنان تھی۔ جسے دور سے و یکھنے سے الیا لگتا تھا جیسے غار کا وہانہ کھلا ہوا ہو۔ زار کا ادر اس کی بہیں بھی وہانے کے یاس رک گئی تھیں۔

وہ سب دہانے کے پاس رک کے تھے کین غار ابھی تک بری طرح سے لزر ہا تھا اور اس کی مجھت اور دیواری گر رہی تھیں۔

دوہمیں یہاں سے جلد سے جلد کلنا ہوگا ورنہ تمہارے ساتھ ہم بھی اس غار میں ہمیشہ کے لئے وہن ہو جاکمیں گئ '……زار کا نے رہنان انداز میں کہا۔

'دکین دہانہ تو بند ہے۔ ہم ہاہر کیے لکیں گئے''۔۔۔۔عمران نے

"فار کھولنے کے لئے جہیں اپنے ان دو ساتھیوں میں سے ایک کے خون کی جینٹ دینی ہوگی۔ اس چنان پر ان میں سے کی ایک کا خون پڑے گا تو یہ چنان یہاں سے غائب ہو جائے گئ"۔ زار کا نے کہا تو عمران بری طرح سے اچھل پڑا۔

یں بھیک کہدرت ہے ہاں۔ ہمیں یہاں سے نکلنے کے لئے سیاہ پٹان پر خون ڈالنا ہوگا''..... جوزف نے کہا اور اس نے کا ندھوں سے اپنا میگ اتار کر اس سے ایک تلوار نما تیز دھار فتجر لکال لیا۔ ''یہ تم کیا کر رہے ہو۔ کیا تم چٹان پر اپنا خون ڈالو گے''۔ کہا تو عمران بے بس نظروں ہے اس کی جانب و کھنے لگا۔ ای
لمح اچا تک وہاں موجود ہرکاروں چیے بت ایک ایک کر کے وہاں
مے خائب ہونا شروع ہو گئے۔ کھے ہی در پیس بتوں سے سارا غار
خالی ہو گیا۔ ان بتوں کے غائب ہوتے ہی دہاں زار کا اور اس کی
چاروں جن زاد بینی نمودار ہو گئیں۔

. ''درکونہیں۔ آگے برهو۔ جلدی''..... زارکا نے چیخ ہوئے کہا اور تیزی سے سامنے کی طرف دوڑتی چلی گئی۔ اس کے چیچے اس کی بہنیں بھی بھاگ بڑی۔ عمران اور صفدر انہیں بھاگتے دکھے ہی رہے شے کہ اچا بک زور دار گزارہ کی آواز سائی دی اور غار بری طرح سے لرزنا شروع ہوگیا۔

"جلدی کرو باس بھاگو"..... جوزف نے چیخ کر کہا تو عمران فوراً اس طرف بھاگ ہڑا جس طرف زار کا اور اس کی جن زاد بہیں بھاگ رہی تھیں۔ ای لیحے غار کے داکیں با کیں دیواروں کی چیا نیس بری طرح سے ٹونا شروع ہو گئیں اور چیت ہے بھی بڑے برا پر جرزف نے بھی فوراً بھاگنا شروع کر دیا۔ ان کے پیچھے زور دار دھاکے ہونا شروع ہو گئے جو غار کی چٹا نیس گرنے سے ہو رہے سے۔ آگ بھاگتے ہوئے عمران اور اس کے ساتھیوں کے اردگرد بھی پھر گر رہے تھے لین وہ رکے بغیر بھاگتے رہے۔ ان کے پیچھے کہ گرو و فرار کا طوفان اٹھ رہا تھا۔

عمران نے چونک کر کہا۔

وکھائی وے رہا تھا۔ جوزف نے جس طرح سے زار کا کی بات مانی تھی اور صفدر کا خون ہاتھوں کے پیالے میں بھر بھر کر سیاہ چٹان پر وال رباتها اسے و كھے كر اليا لك رباتها جيسے وہ عمران كانہيں بكه زارکا کا ساتھی ہو۔

جزف نے جب تیسری بار صفدر کا خون ہاتھوں میں تھر کر ساہ چنان بر اجھالا تو اجا تک بھک کی تیز آواز سائی دی اور ساہ چنان اجا تک دھوال بن کر وہاں سے غائب ہوتی چلی گئی۔ غار سے آگے ایک تھلی وادی تھی جہاں دور دور تک طویل پہاڑی سلسلے دکھائی وے رہے تھے۔ باہر مرطرف دھوال ہی دھوال دکھائی دے رہا تھا۔ یول لگ رہا تھا جیے زمین پر مرطرف دھویں کے بادل بھے موں۔ ان بادلوں میں زمین کا کوئی حصہ دکھائی نہیں وے رہا تھا۔

''آؤ۔ جلدی باہر آؤ''..... زارکا نے چینتے ہوئے کہا اور چھالگ لگا کر تیزی سے غار سے باہر تکتی جلی گئی۔ اس کے بعد اس کی بہنیں غارے باہر گئیں اور پھر جوزف بھی تیزی سے باہر ک

طرف ليكابه " جلدي كري باس - بابر بهاكيس - بدغار تباه بور باب اگر بم جلدی یہاں سے نہ نکلے تو ہم ہمیشہ کے لئے اس پہاڑ تلے وفن ہو جاكي كئن ..... جوزف نے وينے ہوئ كها اور چراس سے پہلے كر عمران كي سجمتا جوزف نے جمينا ماركر اسے بكرا اور اسے لئے ہوئے بملی کی می تیزی سے غار سے باہر بھا گنا چلا گیا۔ جیسے ہی وہ

"نو باس \_ ہمیں باہر جانے کے لئے صفدر کے خون کی ضرورت بئ ..... جوزف نے کہا اور اس کی بات س کر عمران اور صفدر دونوں چونک بڑے۔صفدر جوزف کے نزدیک ہی کھڑا تھا اس سے

یملے کہ عمران یا صفدر کچھ کہتے اچا تک جوزف کا ہاتھ بجلی کی می تیزی

ے حرکت میں آیا اور اس نے تحفر صفدر کے عین سینے میں مار دیا۔

صفرر کے علق سے ایک دردناک جی نکل اور وہ اچھل کر نے گر

مرار جوزف نے اس کے سینے میں اتن طاقت سے تخبر مارا تھا کہ تخفر صفدر کے سینے میں تھس کر اس کی کمر سے نکل آیا تھا اور اس کے سینے سے خون کا فوارا سا انھیل بڑا اور وہ زمین ہر گر کر بری طرح سے تڑینا شروع ہو گیا۔

جوزف اس بے دردی سے صفدر کو تخفر مار سکتا ہے یہ د کھے کر عران ساکت ره حمیا تھا۔ چند ہی لموں میں صفدر تڑب تڑب کر ساکت ہو گیا۔

ڈالو' ..... زار کانے چیخ ہوئے کہا تو جوزف تیزی سے آگے برها اور اس نے جمک کر دونوں ہاتھوں کا پیالا سا بنایا اور صفدر کے سینے ے ابلیا ہوا خون بحر بحر کر سیاہ چٹان پر اچھالنے لگا۔ عمران آ محصیں

"نيه مر كيا ہے۔ جلدى كرو۔ اس كا خون اشا كر ساہ جنان ير

بھاڑ میاڑ کر جوزف کی طرف دیکھ رہا تھا جو اس کا ساتھی اور اس کا دوست ہونے کی بحائے ایک خوفناک درندہ ادر انتہائی سفاک قاتل اچا کے ایک طرف سے انہیں ایک بوڑھا آدمی اور ایک پہلوان نما آدمی اپنی مجلوان نما آدمی اور ایک پہلوان نما آدمی اپنی طرف موجود ایک پہاڑی خارف کے نظائن اور موجود ایک پہاڑی خارے نگلے تھے۔ وہ دونوں ڈاکٹر کرشائن اور زامبا تھے جو ابھی ابھی باطلی دنیا کے آخری مرسلے کی غارے نگلے تھے۔ غارے باہر آتے ہی وہ جوزف اور عمران کو دکھے کر وہیں رک

۔ '' پر کون چن' ..... ڈاکٹر نے حمرت بجرے کیج میں کبا۔عمران '' بیکون چن' کا کرنے کے حمرت بحرے کیج میں کبا۔عمران

اور جوزف بھی حیرت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ پھر ڈاکٹر کرشائن اور زامبا دونوں تیزی سے آگے بڑھے اور ان کے

سامنے آ کر کھڑے ہو گئے۔ "آ قا یہ عمران اور اس کا حبثی غلام جوزف ہے' ...... گوشت کے پہاڑنے اپنے ساتھ آنے والے ڈاکٹر کرسٹائن کو بتاتے ہوئے

" -"دعمر بيدونوں يباں كيے "بينج گئے۔تم نے تو كبا تھا كه بي بم

سریہ دونوں میہاں ہے ہی ہے۔ ہے۔ ہے پہلے دوسرے راستوں سے باہر نہیں نکل سکیں گئے''۔۔۔۔۔ ڈاکٹر کر مائن نے خرب کو سے لیجے میں کہا۔

کر عائن نے حیرت بھرے کہتے میں کہا۔ ''انہیں یہاں دکھے کر مجھے بھی حیرت ہورہی ہے آ قا''.....زامبا

کے کہا۔ ''اگر یہ دونوں یہاں ہیں تو پھر بلیک پرنسسو بھی ان کے ساتھ یہاں پہنچ گئی ہوں گی''...... ڈاکٹر کرشائن نے کہا۔ نار سے باہر نظے ایک زور دار گر گراہٹ ہوئی اور غار سارے کا سارا نیچ بیٹھتا چلا گیا۔ غار سے نکل کر جوزف عمران کو لے کر پھی دور تک دور تا گیا چھ وہ رک گیا جبکہ زار کا اور اس کی جمن زاد ببیش تیزی سے سامنے نظر آنے والے ایک او نیچ بہاڑ کی جانب بھا گی چل گئی تھیں۔ وہ بہاڑ سیاہ رنگ کا تھا اور اس کی چوٹی جیسے آ سان سے با تیں کرتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ جوزف آگے جا کر رکا اور اس نے عمران کو چھوڑ دیا۔

" بجھے تم ے یہ امید تبیں تھی جوزف کہ تم بھی ان شیطانی در تیوں کا ساتھ دو گے۔ تم نے جس درندگی اور سفاک سے صفررکو تم کی کیا ہے اسے دکی کرمیرے دل میں تبہارے لئے شدید عمد اور نفرت اللہ آئی ہے " .....عمران نے غیسلے لیج میں کہا۔

"ابھی ان سب باتوں کا وقت نمیں ہے ہائ۔ میں اگر ایبا نہ کرتا تو ہم دونوں بھی ہیشہ کے لئے اس غار میں ونن ہو جاتے"..... جوزف نے کہا۔

''تم نے فخفر نکالا تو بیس بی سمجھا تھا کہتم اپنی قربانی دینا چاہتے ہو مگر۔ ہونہہ۔ جمہیں اپنی جان اتن بیاری تھی کہتم نے سوچے سمجھے بغیر ہی صفور پر مخفر چلا دیا تھا''……عمران نے اسی انداز میں کہا۔ ''آپ ایمی نہیں سمجھو کے باس''……جوزف نے کہا چھر وہ سر

اپ آئی ہیں بھوتے ہاں ...... بورف نے بہا چروہ سر اٹھا کر جن زادیوں کی طرف دیکھنے لگا جر مسلسل بھا گی چلی جا رہی تھیں۔ جوزف اور عمران ابھی ان کی طرف دیکھ ہی رہے تھے کہ 120

وہ بیک چھوڑ کر ہوا میں اُڑتا ہوا دور جا گرا۔

"آ قا آپ اس سیاہ فام عشی کے آ قا پر گولوگی کا منتز پڑھ کر چونک دیں۔ جلدی "..... ذامبائے چیخ کو کو کو دیں۔ جلدی "..... ذامبائے چیخ کر ڈاکٹر کرسٹائن وہیں رک گیا آور اس نے فورا آ تکھیں بند کر کے مند ہی مند ہیں کچھ پڑھنا مروع کر دیا۔ عمران بکا ایکا انداز میں ایک جگہ کھڑا آئییں دکھ رہا تھا اے ایک فید بھی ایک جگہ کھڑا آئییں دکھ رہا تھا اے ایک فید بھی کھی انسان اس طرح سے اے ایک فیعد بھی یقین نہیں تھا کہ وابد بیک انسان اس طرح سے لات مارکر جوزف کو ہوا میں اچھال سکتا ہے۔

ادهر جوزف ابھی اٹھا ہی تھا کہ زامبا ایک بار پھر چھلانگ لگا کر اس کے پاس آ گیا اس بار زامبانے جوزف کے پیٹ میں زور دار محونسہ مارا تو جوزف بری طرح سے ڈکراتا ہوا پیھیے بتا چلا گیا۔ زامبا ایک بار پھر آگے بوحا اور اس نے دوہرے ہوتے ہوئے جوزف کو اچا تک دونوں ہاتھوں سے بکر کر ایک جھکے سے اور اٹھایا اور ساتھ بی ہاتھوں کو مخصوص انداز میں حرکت دی تو جوزف اس کے ہاتھوں میں قلابازی کھانے والے انداز میں کھوم گیا۔ زامبانے جوزف کو ای طرح سے محماتے ہوئے اجا مک اسے بوری قوت ے زمین پر چکنا جاہا لیکن ای لمح جوزف بیلی کی می تیزی ہے تؤب كراس كے باتھوں سے آزاد ہو گيا۔ جوزف نے اس كے ہاتھوں سے نکل کر نیے گرتے ہوئے قلابازی کھائی اور پیروں کے بل زمین برآ میا۔ زامبانے اسے ماتھوں سے نکلتے اور پیچھے کرتے

''ہاں آ قا۔ وہ دیکھیں وہ پانچوں اس پہاڑ کی طرف بھاگی جا رہی ہیں جس کے نیچے اقارم ڈن ہے''....زامبائے کہا۔ ''اوہ۔ اوہ روکو اُنیں۔ روکو۔ اگر وہ ہم سے پہلے وہاں پہنچ محکیں تو ہم اقارم تک بھی نہیں پہنچ سکیں گے۔ روکو۔ اُنیس روکو''..... ڈاکٹر نے چیننے ہوئے کہا۔

''آبیس رو کئے سے پہلے ہمیں ان دونوں کو ختم کرنا ہوگا آ قا۔ آپ رکیس میں پہلے ان کا انظام کرنا ہول'،.....زامبائے کہا اور پھر وہ مست ہاتھی کی چال چلنا ہوا عمران اور جوزف کی جانب بڑھنے لگا۔

جوزف نے اسے اپنی طرف آتے دکیے کر فورا کا تدھوں سے بیک اتارا اور اس نے بیک کھول کر جلدی جلدی اس میں سے پھے ڈھوٹرنا شروع کر دیا۔

"بے واکثر کرسٹائن کی شیطانی طاقت زامبا ہے باس۔ یہ وولوں بھی اقام کے لئے یہاں آئے ہیں۔ آپ چھے ہٹ جا کیں۔ ان دونوں حدوں سے تو میں آ مائی سے نیٹ لوں گا"..... جوزف نے تیز لیجھ میں کہا تو عران فوراً چھے ہٹ عمل ابھی جوزف بیک کھول کر اس میں سے پکھ دھوٹ ہی رہا تھا کہ اچا تک زامبا نے ایک لجی چھلانگ لگائی اور تقریباً ہوا میں اُڑتا ہوا جوزف کے پاس آگیا۔ اس سے پہلے کہ جوزف سنجلا۔ زامبا نے اچا تک اس کے سینے پر اس سے پہلے کہ جوزف سنجلا۔ زامبا نے اچا تک اس کے سینے پر زور دار لات مار دی۔ جوزف کے منہ سے ایک زور دار ایج نگلی اور

جوزف قلابازیاں کھاتا ہوا اس طرف جا رہا تھا جہاں اس کا بیک پڑا ہوا تھا۔

''باس۔ اس ذاکر کرشائن کو گولی بار دو''..... جوزف نے عران کے قریب ہے گزرتے ہوئے کہا تو جیسے عران کو ہوش آ گیا۔ ذاکر کرشائن کو گئے پڑھ رہا تھا اور وہ جوں جول کرشائن مسلس آ تکھیں بند کئے کچھ پڑھ رہا تھا اور وہ جوں جول محموں ہو رہی تھیں۔ جوزف کی بات من کر اس نے فورا اپنی جیسے محموں ہو رہی تھیں۔ جوزف کی بات من کر اس نے فورا اور پر مسائن پر کے دیا گا اور پر اس نے ہاتھ اٹھا کر فورا ڈاکٹر کرشائن پر گاڑ کر دیا۔ گولی کے دھائے کی آ داز ہے باحول بری طرح سے گاڑ کر دیا۔ گولی کے دھائے کی آ داز سے باحول بری طرح سے گاڑ کی گاڑی تھا۔ ڈاکٹر کرشائن کو ایک زور دار جیٹا کی اس کی چیشائی پر گولی باری تھی جو اس کی کھوپڑی تو رق تو ہوئی عقب سے نکل گئی ہے ڈاکٹر کرشائن کی گھی۔ ڈاکٹر کرشائن کی آ تکھیں اور چڑھیں اور وہ الف کرگرتا چلا گیا۔

ڈاکٹر کرشائن کو اس طرح گولی کا شکار ہوتے دیکھ کر زامبا ٹھٹھک کر دک گیا۔

"يد يد يرم في كيا كيار م في مرت آقاكو بلاك كرويا بي " .... زام في كيار من كيات موع كيار

"اب تمباری باری بے زامبا" ..... جوزف نے غراتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے بیگ تک بھی میا تھا۔ تھیلے سے وہی چاندی کی لیے معہ دالی بوٹل نکال کی جس کے چند قطرے عران نے اے رانا دیکھا تو وہ بچل کی می تیزی ہے پلنا۔ ابھی وہ پلنا ہی تھا کہ جوزف
نے اچھل کر پوری قوت ہے دونوں ٹائٹیں جوڑ کر زامبا کے سینے پر
مار دیں۔ اگر کوئی اور بوتا تو جوزف کی ٹاٹٹوں کی ضرب کھا کر اچھل
کر کئی فٹ دور جا گرتا لیکن زامبا تو چیے فولاد کا بنا ہوا تھا جوزف
کی زور دار ٹائٹیں کھا کر بھی وہ اپنی جگہ ہے ٹیس ہلا تھا۔

زامباکو ٹائلیں مار کر جوزف جیسے ہی نیجے گرا۔ زامبا فورا اس پر جھکا اور اس نے جوزف کو ایک بار پھر پکڑ کر اوم اٹھانا جایا لیکن جوزف نے لیٹے لیٹے اپنا جم گھمایا اور زامبا کے دائیں طرف آ گیا۔ اس سے پہلے کہ زامبا اس کی طرف بلٹتا جوزف نے اپنی ٹا نگ گھما کر زامبا کی ٹانگ پر ماری لیکن اس کا بھی زامبا پر پچھ اثر نہ ہوا۔ یہ و کم کر جوزف نے لڑھکنیاں کھا کیں اور فورا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے زامبا پر پوری قوت سے اور کاری وار کے تھے لیکن زامبا پر کھے اثر نہیں ہوا تھا اس لئے جوزف سجھ گیا تھا کہ اس کا زامبا جیسی شیطانی محلوق ہے لڑنا بے کار ہے وہ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے گا لیکن اگر وہ زامبا کی گرفت میں آ گیا تو زامبا اے نہیں چھوڑے گا اور وہ اس کے فکڑے اُڑا کر رکھ دے گا۔ اے اٹھتے و کچھ کر زامبا تیزی ہے اس کی طرف بڑھا لیکن اس ہے پہلے کہ وہ جوزف تک پہنچتا جوزف نے فورا اکٹی قلابازی کھائی اور پھر وہ رکے بغیر اکثی قلابازیاں کھاتا ہوا زامبا سے دور ہٹتا چلا گیا۔ ید د کھے کر زامیا چھانگیں لگاتا ہوا اس کی طرف برھنے لگا۔

ہاؤس میں بلائے تھے اور جوزف کی جان بچائی تھی۔ جوزف بول کے کر فوراً سیدھا ہوا اور اس نے بول کا کارک نکال لیا۔ اس کی بات سن کر زامبا غراتا ہوا تیز تیز چاتا ہوا جوزف کے سائے آگر کھڑا ہوگیا۔ جیسے بی وہ جوزف کے سائے آیا جوزف کا بول والا ہاتھ حرکت میں آیا اور اس نے اجابک بول کا محلول زامبا کی طرف اچھال دیا۔ بول کے عیک سر رنگ کا محلول نکل کر جیسے تی زامبا پر گرا زامبا کو آیک زور دار جھکا لگا اور وہ برے گھرائے ہوئے انداز میں چیچے ہتا جا گیا۔

اس کے سینے اور پیٹ پرسبر محلول گرا تھا جہاں سے دھوال لکنا شروع ہوگیا تھا اور اس کے جم کی کھال تیزی ہے گئی جا رہی تھی۔
"نید بیتم نے بچھ پر کیا کھیئے دیا ہے۔ اوہ اوہ تم نے بچھ پر لیما گا کنویں کا پائی ڈال دیا ہے۔ اس سے تو شن فنا ہو جاؤں گا۔
تہیں کیے معلوم ہوا کہ اگر بچھ پر لیما گا کنویں کا پائی ڈالا جائے تو اس سے میرا جم گل جائے گا اور میں فنا ہو جاؤں گا'…… زامبا نے طاق کے بل چیختے ہوئے کہا۔
زاد کا اور اس کی بیش جو ہے کہا۔
زاد کا اور اس کی بیش جو ہے ہمائے کا عائی جانب بھا گی جا رہی تھیں

وہ عمران کی چلائی ہوئی گولی کے وحاکے کی آواز س کر دہیں رک سیکن اور پلٹ کر اس طرف دکھے رہی تھیں۔ چمرا اچا کک وہ واپس مڑیں اور تیزی سے بھاگتی ہوئی اس طرف آنے لگیں۔ سنر محلول زامیا کا جسم اس بری طرح سے جلا رہا تھا جیسے

جوزف نے اس پر تیزاب ڈال دیا ہو۔ دوسرے کھے زامبا گرا اور بری طرح سے تڑپنا شروع ہو گیا اور تڑیتے تڑیتے وہ ساکت ہو کیا۔ جیسے ہی وہ ساکت ہوا اس کی ناک سے سیاہ دھواں سا نکلا اور تیزی سے ہوا میں بلند ہو کر اس طرف بردھتا چلا گیا جہال ڈاکٹر کر شائن کی لاش بڑی تھی۔ ڈاکٹر کر شائن کی لاش کے باس جاتے ہی دھویں کی ایک لکیری بی ادر پھر وہ لکیر ڈاکٹر کرشائن کی میشانی ے تھیک اس جگہ عمرانی جہاں سے خون نکل رہا تھا۔ دوسرے کمھے عمران اور جوزف نے دھوال ڈاکٹر کرشائن کی کھویڑی میں کھنتے د یکھا۔ و یکھتے ہی و یکھتے سارا دھوال ڈاکٹر کرشائن کی کھوپڑی میں سا گیا۔ جیسے ہی دھوال فحم ہوا اچا تک ڈاکٹر کرشائن کے سر کے دونوں طرف موجود کولی سے بنے ہوئے سوراخ خود بخو د بند ہوتے چلے کئے اور پھر اچا تک اس نے ایک زور دار جھر جھری کی اور وہ یوں زندہ ہو کر بیٹھ گیا جیے اسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

"اوو۔ زامبا، ڈاکٹر کرطائن کے جم میں سا گیا ہے باس۔ رکو میں ابھی اے ختم کر کے آتا ہوں' ...... جوزف نے چینے ہوئے کہا اور لیے منہ والی بوتل لے کر بجل کی می تیزی ہے ڈاکٹر کرطائن کی طرف دوڑا جو اب اٹھ کر اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا تھا۔ جوزف کو اپنی طرف آتے دیکھ کر ڈاکٹر کرطائن نے ایک اور جمرجمری کی اور پھر اچا نک اس کا جم دھویں میں تبدیل ہو گیا اور پھر جب تک جوزف وہاں پہنچتا دھواں بھی وہاں سے تعلیل ہو چکا تھا۔

" تم نے مجھ ر لیماگا کویں کا یانی چینک کر مجھے فنا کرنے کی کوشش کی تھی مکاشو۔ لیکن ایبا نہیں ہوا ہے۔ تمہارے آقا نے میرے آتا کے سریس کولی ماری تھی اگر تمہارا آتا میرے آتا کے دل میں کولی مار ویتا تو میں بھی فنا ہو جاتا۔ چونکہ ابھی میرے آ قا کا ول بندنبیں ہوا تھا اے لئے مجھے اس کا جسم حاصل کرنے کا موقع مل كيا اور مين فورا آقا كے جم مين ساكيا۔ اب مين پھر سے زندہ ہو گیا ہوں۔ آتا کے جسم میں میری طاقتیں ہزاروں گنا برھ سکتی ہیں لیکن اس میں کچھ وفت گئے گا۔ مجھے اپنی طاقتوں اور آ قا کے جم كوزنده ركفنے كے لئے اب جاہ ساہ ميں جانا پرے گا۔ جاہ ساہ میں جا کر میں مخصوص عمل کروں گا تو میں دنیا کی سب سے طاقتور اور خوفناک طاقت بن جاؤل گا چرمیں واپس آؤل گا۔ میں تم سے اورتمہارے آقا سے بدلہ لول گا۔ ایسا بدلہ که مرنے کے بعد بھی تم وونوں کی روعیں صدیوں تک بلبلاتی رہیں گ۔ اب میں جا رہا ہوں۔ میرا انتظار کرنا۔تم دونوں میرا انتظار کرنا میں جلد لوٹ کر آؤل گا اور جس دن میں لوٹول گا وہ تم دونول کی زند گیول کا آخری دن ہو گا قطعی آخری ون'..... اجا تک ایک انتہائی حرجدار اور

خوفناک آواز سانگ دی۔ ''بونہدےتم جب بھی واپس آؤ کے میں تہمیں ای طرح سے مار بھاؤں گا۔تم جوزف دی گریٹ کوئمیں جانے۔ جوزف دی گریٹ تم جیس ہزاروں شیطانی طاقتوں پر ایک اکیلا ہی بھاری ہے''۔

جوزف نے مند بناتے ہوئے کہا لیکن اس بار جواب میں زامبا کی آواز سائی ند دی۔ جوزف چند کھے وہاں رکا رہا پھر وہ مڑا اور تیز تیز چلا ہوا عمران کے پاس آ گیا۔

ُنہ ہے کو واکثر کرشائن کے ول میں گول مارنی جائے تھی باس السد جوزف نے عمران سے خاطب موکر کہا۔

ہاں ...... بورف سے عرف کے مواب کے ہوا کہ است اور کہا ہے۔

(دیمیا بھے البام ہوا تھا کہ بی ذاکر کر شائن کے دل بیل گولی
ارتا۔ وہ منتر پڑھ رہا تھا جس کی وجہ سے بچھے اپنے جہم سے جان

فکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ تم نے اسے گولی مارنے کا کہا تو میں
نے اس کے سحر سے بیخے کے لئے اس کے سر میں گولی مار
دی'' .....عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

"مبرطال جو ہونا تھا ہوگیا۔ زامبا فی کر نکل گیا ہے۔ ان وونوں کو فتم کرنا بہت ضروری تھا۔ اگر زارکا اور اس کی بہنیں انہیں دکھے گئیں تو وہ بمیں ہلاک کر کے ہاری جگہ انہیں آگے لے جا تیں اور ان کے ذریعے اقارم کے دفن تک چینچنے کی کوشش کرتیں۔ یہ بات الگ تھی کہ اگر اقارم ڈاکٹر کرشائن کے ہاتھ لگ جاتا تو ڈاکٹر کرشائن اقارم بھی بلیک پڑسسر کے حوالے نہ کرتا بلکہ اقارم پر بشد کر کے ان سب کو بھی اپنا تالع بنا لیتا۔ جھنے چونکہ ان کے باتھ اس کیا گئویں کا پائی ارسے معلوم تھا اس لئے میں لیما گا کویں کا پائی اپنے ساتھ بی لایا تھا۔ زامبا ای پائی سے ہلاک ہو سکنا تھا ورنہ اگر اپیرے متا ہے برا تا تو شاید میں بھی اس کا مقابلہ نہیں کرسکتہ سے بیرے مقالمہ نہیں اس کا مقابلہ نہیں کرسکتہ سے بیرے مقالمہ نہیں کرسکتہ کی مقالمہ نہیں کرسکتہ کیں کہ مقالمہ نہیں کرسکتہ کی بیرے مقالمہ نہیں کرسکتہ کی کے بیرے کی مقالمہ نہیں کرسکتہ کی کرسکتہ کی کہ کی کی کو کرسکتی کی سے بیرے مقالمہ نہیں کرسکتہ کی کرسکتہ کرتا تھا کہ کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کہ کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کرسکتہ کرسکتہ کرسکتہ کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کی کرسکتہ کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کرسکتہ کرسکتہ کی کرسکتہ کرس

ہم پہلے اندر نہیں بھیج سکتیں۔ اب ہمیں خود ہی پہلے اندر جانا ہو گا''...... ہارکا نے کہا جس نے نیلانگئن پین رکھا تھا۔

"کاش ہمیں ان دونوں کے یہاں آنے کا علم ہو جاتا تو ہم عمران اور جوزف کو ہلاک کر کے انہیں اپنے ساتھ لے جاتمیں"..... پانچویں جن زادی نارکانے کہا جس کے پاس سیاہ سکتا ہے.

' مبر حال جو ہونا تھا ہوگیا۔ اب چلو۔ ہمیں پہاڑ کے پاس جانا ہے۔ پہاڑ میں اب کچھ ہی دیر میں چھ غاری نمودار ہونے والی ہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ بند ہو جائیں ہمیں ان غاروں میں جانا ہے''……ذارکانے کہا۔

''چ خاری کیا مطلب۔ پہاڑ کی چھ خاری کہاں سے آ گئیں آم نے تو کہا تھا کہ اس پہاڑ میں اقارم کے مدفن تک جانے کا ایک بی راستہ ہے جس سے گزر کرتم نے پاکیٹیا کی اہم ترین فاکل اقارم کے مدفن میں پہنچائی تھی''.....عران نے جران ہوتے ہوئے کیا۔

"اس بہاڑ میں بہلے ایک ہی راستہ تھا جوسیدھا اقارم کے مفن

تھا اور ڈاکٹر کرشائن امتبائی خطرناک طاقتوں کا مالک تھا وہ آپ پر بھی سے کہ کہ اس کے تو اگر کا بھی مشکل ہو جاتا۔
اس لئے میں نے آپ کو اے گوئی مارنے کا کہا تھا' ..... جوزف نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ای لیح زار کا اور اس کی بہتیں بھا گی ہوئیں وہاں آ گئی اور جہرت بھری نظروں سے زام اور فاکٹر کرنائن کی طرف و کیھنے گئے جو ساکت ہو چکے تھے۔
کرنائن کی طرف و کیھنے گئے جو ساکت ہو چکے تھے۔

"اوه و دونول بھی آقا اقارم کے لئے یہال پکٹی گئے شے" .....زار کانے جرت ہے آنکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔

سے .....روں کے بیروں کے اس کی چارے اسک ہم نے انہیں فتم ''ہاں۔ یہ ہم پر حملہ کرنے والے تقے اس لئے ہم نے انہیں فتم کر دیا ہے''..... جوزف نے جواب دیا۔

"بونہد بم نے سب و کھ لیا ہے اور تمہاری با تمی بھی من لی بیس ہی من لی بیس اور تمہاری با تمیں بھی من لی بیس آگر بمیں معلوم ہوتا کہ یہ ووٹوں بیال ویکھنے والے ہیں تو ہم ان کی مدر ہے بھی آ قا تک بھنے مختی تقین بلکہ میں تو یہ کہوں گی کرتم جنہیں اپنے ساتھ لائی ہو ان سے بہتر یہی دو افراد شے جو ہمیں آ قا تک آ سائی ہے بہنیا سکتے شے " سن زار کا کی ایک بمن شارکا نے کہا جس نے سرخ کئن بہن رکھا تھا۔

"بال برشیطانوں کے نمائندے ہیں۔ واقعی بر عمران اور جوزف سے کمیں برور کر جارے کام آ کئے تھے۔ باو پہاڑ میں خود بانے کی بجائے ہم ان وونوں کو بھیج ویتیں تو یہ پہاڑ کے اعمد سے جارے آ قا کا بت نکال کر لا کئے تھے لیکن اب عمران اور جوزف کو کنیر آ قا اقارم کے مدفن والے غار کی بجائے غلط غار میں چلی گئی تو

ہم جس غار میں جاتی جائیں گی وہ غار بند ہوتے جائیں گے اور

تک جاتا تھا لیکن چونکہ میں نے وہاں جا کر تمہارے ملک کی اہم فائل چھیائی تھی اس لئے اقارم کے مدفن میں بغیر اجازت داخل ہو من تھی اس کئے اسے میری مفن میں مداخلت سمجھا گیا تھا۔ مدن کے محافظوں نے میرے ساتھ ساتھ میری جاروں بہنوں پر بھی دوبارہ اس مدفن میں آنے پر یابندی لگا دی تھی اور اس مدفن کو محفوظ بنانے کے لئے ان محافظوں نے پہاڑ میں ایک کی جگہ چھ غار بنا وئے ہیں۔ اب ہمیں ان سب غاروں میں جا کر دیکھنا ہوگا کہ ان میں سے وہ کون سا غار ہے جو آقا اقارم کے مدفن تک جاتا ہے۔ آئر ہم آتا اقارم کے مدفن والے غار کی جگد کی ووسرے غار میں جائیں گے تو ہم اس غار میں قید ہو جائیں گے اس لئے ہم ایک ساتھ کی ایک غار میں جانے کا خطرہ نہیں اٹھا سکتے۔ ان چھ غاروں میں سے آ قا اقارم کے مفن والے غار کو الاش کرنے کے لئے جمیں باری باری ان غاروں میں جانا ہوگا۔ مذن میں جا کر چونکہ تم دونوں بی آ قا اقارم کو جگا سکتے ہواس لئے ہم تم دونوں کو پہلے کی غار میں جانے نہیں دے عتی ہیں۔ اس کے لئے اس بار ہمیں قربانی دین بڑے گی۔ میرا مطلب ہے کہ آتا اقارم کے مفن والے غار ک اللس میں پہلے بم پائج بہنیں جائیں گ۔ پہلے آ قا اقارم ک ایک کنیرایک غار میں جائے گی اگر اس کے غار میں جانے کے بعد بھی غار کا منہ کھلا رہا تو وہ اصلی غار ہوگا اور باتی یا تھے غاروں کے

و مانے خود بخو د غائب ہو جا کیں مے اور اگر ہم یانچوں میں سے کوئی

نے منہ بنا کر کہا۔

ہمیں اس وقت تک اس غار میں قید رہنا پڑے گا جب تک کہتم دونوں آخری لیعنی جھٹے غار میں جا کر آتا اقارم کو جگا کر باہر نہیں لے آؤ گئے ' .....زار کانے کہا۔ "لكن تمباري آقا اقارم كو بم كي جكا سكت بي-تم في توكبا تھا کہ اقارم کے مفن میں جا کرتم ہمیں بتاؤگ کہ اے کیے جگانا ب\_ اگرتم یانچوں الگ الگ غاریس قید ہو کئیں تو پھر ہمیں کیے ية على كاكه اقارم كي جامع كانسيمران في اعتراض كرت ''تم اس کی فکر نہ کرو۔ آ قا اقارم کے تابوت پر ایک مختی موجود ے جے روس كرتم آسانى سے آقاكو بكا كے مؤاسس زاركانے "بونہد اس قدر قدیم زبان میں کیے پرموں گا".....عمران "جبتم اصل غار من داخل مو جاؤ کے تو تمہارا برمسکد بھی حل مو جائے گاتم آسانی ہے آقا کے تابوت پر موجود تحتی کی تحریر پڑھ لو مے' .....زارکا نے کہا تو عمران برے برے منہ بنانے لگا۔ "اب چلو۔ اگر ہم ای طرح وقت ضائع کرتے رہے تو پہاڑ کے چھ کے چھ غار بند بھی ہو سکتے ہیں اور میں جاہتی ہوں کہ

غاروں کے دہانے بند ہونے سے پہلے ہم ان میں وافل ہو جائیں اور ہمیں اس وادی میں رک کر گئی سالوں تک ان غاروں کے دہارہ کھنے کا انتظار کرنا پڑے۔ تم شاید بیان کر حیران ہو گئے تو پھر یہ دوبارہ ایک ہزار دن ہو گئے تو پھر یہ دوبارہ ایک ہزار دن اور ایک ہزار راتیں گزرنے کے بعد ہی کھلیں گئے۔ اس وقت تک حمہیں ہارے ساتھ یہاں بھوکا پیاسا رہنا پڑے گا جو تہارے گئے اور تہارے گئے نامکن ہوگا' ...... زار کا نے کہا تو عمران نے بے افتیار ہونے بھنچ کئے ذار کا اور اس کی بہنیں ایک بار پھر سے ہاد کی جانب بڑھ گئیں۔

''چلیں ہاں۔ ہمیں بھی اس پہاڑ کے پاس جانا ہے''۔ جوزف نے کہا تو عمران نے اے محورتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر وہ دونوں ساہ پہاڑ کی جانب بزھتے چلے گئے۔

ماہ پہاڑ کے چارول طرف وحوال بنی دحوال چھایا ہوا تھا۔ وہ مب پہاڑ کے سامنے والے جھے کے پاس پہنچ کر رک گئے تھے۔ پہاڑ میں انہیں سامنے کے رخ پر چھ غاروں کے دہانے دکھائی وے اُرہے تھے جو کھلے ہوئے تھے۔

" تم وونوں ایک غاری میں جاؤ گے اور ہم الگ الگ غاروں میں جائمیں گی۔ انہی میں سے ایک غار ایسا ہے جو اقارم کے مدفن تک جاتا ہے جو اقارم کے مدفن تک جاتا ہے جو اقارم کے مدفن تک ہم میں سے جو اقارم کک وی خات گا وہ آ قا اقارم کا بت لے کر جلد سے جلد غارے باہر آ جائے گا۔ جیسے بی اقارم کا بت غارے باہر آ کے گا اس کا باتی سب کو بھی علم ہو جائے گا۔ آگر ہم پانچوں کی جگہ اقارم کے بت تک عمران اور جوزف بی گئے گئے تو آئیس جلد کے جلد اقارم کے بت تک عمران اور جوزف بی گئے گئے تو آئیس جلد کے جلد اقارم کے بت کی غران اور جوزف بی گئے گئے تو آئیس جلد کے جلد اقارم کے بت کو غارے باہر لانا ہو گا۔ جیسے بی بی غاد

اچانک غار کا وہانہ بند ہو گیا۔

غار کا دہانہ بند ہوتے د کھ کر زار کا کی چاروں بہنیں بری طرح ہے اچھل بڑیں۔

''آب تمہاری باری ہے شارکا''..... ہارکا نے کہا تو شارکا نے اثبات میں سر ہلایا اور وہ ووسرے غار کی جانب بڑھ گئ۔ پھر جیسے بی وہ غار میں گئی وہ غار بھی بند ہو گیا اور غار وہاں سے غائب ہو میں ا

ہیا۔ ''شارکا ہمی گئی۔ وہ بھی غلط غار میں چلی گئی تھی''...... ہارکا نے کہا اور پھر وہ آ گیے بڑھی۔ اس کے غار میں جاتے ہی تیسرا غار بھی غائب ہو گیا۔ ای طرح باری باری وہ پانچوں کنیزیں غاروں میں گئیں مگر غاروں میں جاتے ہی غار نہ صرف بند ہو گئے بلکہ پہاڑ ے بت نکال کر باہر لائمیں گے ہمیں پیۃ چل جائے گا اور ہم بھی اپنے غاروں سے باہر نکل آئمیں گی اور اگر ہم میں سے کسی کو آ تا اقارم کا بت مل گیا تو پھر ہم انہیں بھی غار سے باہر نکال لیں گئ'......زارکانے ان سب کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

'' محمک ہے۔ پہلے کون جائے گا۔ یہ وونوں یا ہم''..... شارکا نے یوجھا۔

بے پو چھا۔

"ہم آ قا کی کنیزیں ہیں۔ اس لئے پہلے ہمیں ہی جانا ہوگا۔
میں چونکہ تم ہے برئی ہوں اس لئے پہلے ایک غار شر، میں جاؤں
گی۔ اس کے بعد تم اور پھر باری باری جانا یہ ووٹوں آخر میں
جائیں گے۔ ہوسکتا ہے کہ انہیں کمی غار میں جانے کی ضرورت ہی
جیش نہ آئے اور میں جس غار میں جاؤں وہی غار جھے آ قا کے
موثن تک پہنچا وئے" ..... زار کانے کہا تو ان سب نے اثبات میں

ر ..... زارکا نے عمران سے ہو نا' ..... زارکا نے عمران سے خاطب ہوکر اوچھا۔

ے نامسی ہر رہ پوپیا۔ ''ہاں من رہا ہوں'' .....عمران نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ ''فیک ہے۔ پہلے غار میں، میں جاتی ہوں۔ اگر ممرے جانے

کے بعد غار کا دہانہ کھلا رہے تو سمجھ لینا کہ میں سمجھ غار میں واقل ہو گئی ہوں اور اگر میرے اندر جاتے ہی غار کا دہانہ بند ہو جائے اور غار غائب ہو جائے تو اس کا مطلب ہوگا کہ بید ورست غار نہیں ''ادہ۔ تو بیہ بات تھی''....عمران نے کہا۔

''لیں باس۔ اور آپ کو یہ سُ کر اور بھی زیادہ خوتی ہوگی کہ آپ نے اپنے جن ماتھیوں کو ہلاک ہوتے و یکھا ہے وہ اصل میں آپ کے ماتھی نہیں بلکہ ان کے سراب تھے''…… جوزف نے کہا اور اس کی بات س کر عمرال حقیقا ایھیل پڑا۔

''سراب''.....عمران نے حیرت سے آ تکھیں بھاڑتے ہوئے

"بال بال وه صرف مائے تھے جنہوں نے آپ کے ماتھیوں کا روپ دھار رکھا تھا اور انہی کے انداز میں آپ کے ماتھیوں کا روپ دھار رکھا تھا اور انہی کے انداز میں آپ کے تھا کہ ہم جن راستوں پر سفر کر رہے ہیں وہاں ایک ایک الیا انسان کی جینٹ لازی طور پر دی جائے گی اور ایک ایک کر کے ہمارے ماتھی ہلاک ہو جا کیں گے گئن وہ چونکہ مراب تھے جنہیں آپ کے ماتھ شاہ صاحب نے بھیا تھا اس لئے جھے اس بات کی کوئی انہیں تھی کہ وہ ہلاک ہو رہے ہیں کیونکہ انہیں بھیجا بی ای محمد کے لئے گیا تھا' ..... جوزف نے کہا۔

''اوہ ادہ۔ کیا تم کچ کہد رہے ہو۔ دہ میرے ساتھی نہیں سراب تتے۔ صرف سراب''.....عمران نے انتہائی صرت بحرے لیج میں کہا۔

اس باس ای لئے تو میں کھینیں کر رہا تھا۔ پہلے مجھے ان

ہے ان خاروں کے نشان بھی غائب ہو جاتے۔ جیسے ہی نارکا پہاڑ کے غار میں جا کر گم ہوئی جوزف بے اختیار

جیسے ہی نارکا پہاڑ کے غارین جا کرم ہولی جوزف بے اضیار اچھل پڑا اور وہ مسرے بھرے انداز میں نعرے لگانے لگا۔

" دو بم کامیاب ہو گئے ہاں۔ پانچوں جن زادیاں اس پہاڑ کی قیدی بن گئی ہیں۔ اب وہ بھی ان غاروں سے ہا برٹیس نکل سکیل گئ ...... جوزف نے انتہائی مسرت بھرے لیجے میں کہا تو عمران چونک کر اور چیرت بھری نظروں سے اس کی طرف و کیلھنے لگا۔

"قيد موسى مولب" .....عمران في حيران موكر يو حما-''اب میں آپ کو ساری تفصیل بتا سکتا ہوں باس۔ میں اس وقت سے ای لئے فاموش تھا اور پچھنیس کر رہا تھا کہ ہم کس طرح ے اس پہاڑ کے باس بھنے جا کیں۔ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ میں ان جن زاد یول سے مقابلہ نہیں کرسکتا مول اور نہ بی انہیں کسی طرح سے کوئی نقصان پہنیا سکتا ہوں۔ انہیں ختم کرنے کا یکی طریقہ تھا کہ یہ اپی مرض سے اس پہاڑ کی غاروں میں چلی جا کیں اور بي جن غارول ميل جائي ان ميل اقارم كا مدفن نه مو- ان غاروں میں ہی ان جن زاد یوں کو قید کیا جا سکتا تھا ورنہ ان سے چھکارا حاصل کرنا ناممکن تھا۔ ای لئے میں بار بارآپ سے کہہ رہا تھا کہ آپ وہی کریں جس کا شاہ صاحب نے آپ کو حکم ویا ہے۔ کیونکہ ہارے یاس ان جن زادیوں سے آزاد ہونے کا کوئی راستہ

نہیں تھا''.... جوزف نے کہا۔

تخت انداز میں آگے برھنے کا تھم کیوں ویا تھا''.....عمران نے کہا۔

"آئیں ہاں۔ اب ہم آخری کام بھی ختم کر ویں۔ یہاں جھ غار تھے جن میں سے یا چ ختم ہو کیلے ہیں اور ان میں چونکہ اقارم کا مرفن میں تھا اس کئے وہ عار اب مبیں تعلیں گے اور جن زاویاں ہیشہ انبی غاروں کی تیدی بنی رمیں گی۔ جو غار کھلا ہوا ہے اس میں ہے وہ مدنن جہال اقارم کا بت موجود ہے۔ ہمیں اس غار میں جا کر اس کا بت توڑنا ہے۔ اقارم کا بت ٹوٹ جائے گا تو پھر وہ تمن ہزار سال کے بعد تو کیا قیامت تک تبیں جاگ سکے گا۔ تہہ خانے میں ایک بوی کھوپڑی موجود ہے جس پر ایک موم بتی جل رہی ہے۔ ہمیں فورا وہال جا کر وہ موم بتی بھی جھانی ہے اور کھویدی بھی توڑنی ہے۔ اس موم بتی میں اقام کی بدروح چھپی ہوئی ہے۔ اگر اے معلوم مو گیا کہ اس کی کنیزیں غاروں میں قید ہو گئی ہیں تو وہ خود ہی موم بتی بچھا وے گا اور اس کی بدروح اس موم بتی سے نکل كر عائب مو جائے گى۔ اگر اليا مواتو اقارم كا صرف وجود بى ختم ہوگا اس کی بدروح نہیں' ..... جوزف نے کہا۔

''اوہ۔ ٹھیک ہے۔ چلو۔ چلو۔ میرے ساتھی زندہ ہیں میرے لئے بین کافی ہے۔ اب تم جھے کسی موت کے کنویں میں بھی چھلانگ لگانے کا کہو گے تو میں خوثی خوثی اس کنویں میں کود جاؤں گا''……عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو جواب میں جوزف بھی ب کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا لیکن جب چوہان کا سراب ہاک کیا گیا تو ای وقت فاور جوشوانے آگر میرے کان میں ساری حقیقت بتا دی تھی اور فاور جوشوانے ہی مجھے اس وقت تک خاصوش رہنے کا تھم دیا تھا جب تک کہ بلیک پرنسسز اپنی مرض سے ان غاروں میں جا کر قید نہ ہو جا تھی' ..... جوزف نے کہا۔

فاروں میں جا کر قید نہ ہو جا تیں ..... بورک کے ہا۔

"اوو یہ سب بتا کر تم نے میرا سرول خون بڑھا دیا ہے
جوزف ورند میں تو بھی مجھ رہا تھا کہ میرے کراٹی اور صالحہ سیت
سات ساتھی ہمیشہ کے لئے مجھے ہے جدا ہو گئے ہیں۔ ایسے ساتھی
جن کی ایمی مجھے اور ملک وقوم کو بے حد ضرورت ہے۔ کراٹی اور
صالحہ بھی سراب کا شکار نی تھیں اور اب یہ پانچوں بھی'' .....عمران
نے کہا۔

ے۔ ''آپ بے فکر رہیں آتا۔ وہ سب زندہ میں''..... جوزف نے سکراتے ہوئے کہا۔

''گر وہ زندہ ہیں تو کہاں ہیں' .....عمران نے پوچھا۔ ''جب ہم اقارم کا بت توز کر واپس آئیں گے تو وہ سب یہاں ہمارے پاس آ جائیں گے'' ..... جوزف نے کہا اور اس کی بات س کر عمران کو اپنے سرے منوں بوجھ نہا ہوا محسوں ہوا۔ ''اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ احسان ہے جس نے میرے ساتھیوں کو اب تک محفوظ رکھا ہوا ہے ورنہ میں تو سب حقیقت ہی سمجھ رہا تھا۔ اب بجے سمجھ میں آیا ہے کہ شاہ صاحب کی طرف سے جھے اس قدر

ستكرا وباب

''اور وہ فاکل جس کے لئے میں یہاں آیا ہوں کیا وہ بھی اک غار میں ہوگ''……عمران نے بوچھا۔

''دیس باس زارکا نے وہ فاکل سحر سے اقارم کے مدفن میں سجیری تھی وہ فاکل بھی آپ کو وہیں مل جائے گی''۔۔۔۔۔ جوزف نے کہا تو عمران کے چہرے پر اطمینان آگیا چھر وہ دونوں غار میں واخل ہوئے ہے۔ اس بار غار میں داخل ہونے سے پہلے جوزف نے تھیلے ہے ایک پرانی مضعل نکال کر روثن کر کی جس سے غار کی شعیلے کے قاتیس نہ ان کے سامنے آ سکتی تھیں اور نہ ہی آئیس کوئی نقصان پہنچا سکتی تھیں۔

غار اندر سے کشادہ تھا اور اس میں فرعون کے اہراموں جیسے تبد
خانے جنہ ہوئے تھے۔ ان تبد خانوں میں اترتے ہوئے سیرچوں
کے پاس آئییں ایک آ دھی کھوپڑی دکھائی دی جس کا نچلا جبڑا غائب
تھا۔ جوزف نے وہ کھوپڑی اٹھا کی اور پھر وہ آگے بڑھے تو آئیل
سامنے چبوڑے پر ایک اور آ دھے جرے والی کھوپڑی دکھائی وی ۔
اس کھوپڑی پر ایک بڑی می موم بٹی گلی ہوئی تھی جس کا موم
سیس کر کھوپڑی پر آگیا تھا۔ موم بٹی بھی ہوئی تھی لین اس کے
سیس کر کھوپڑی پر آگیا تھا۔ موم بٹی بھی ہوئی تھی کین اس کے
سرے سے زرد رنگ کا وحوال سا نکل رہا تھا۔ بھی ہوئی موم تو

دکھائی دیے جو دعویں میں لہریے لیتے ہوئے اوپر اٹھ رہے تھے۔ جوزف نے فورا جیب سے گن نکائی اور اس نے لگا تار دحویں میں بنے والے چہروں پر فائرنگ کرئی شروع کر دی لیکن اس وقت تک دونوں چہرے دعویں میں لہریاں لیتے ہوئے فائب ہو گئے تھے۔ ''وی ہوا باس جس کا خدشہ تھا۔ اتارم کی بدروح دوہرا روپ کے کر یہاں سے بھاگ گئ ہے۔ اسے ہماری آمد اور ہمارے ارادوں کا علم ہو گیا تھا کہ ہم اسے ہمیشہ کے لئے فنا کرنے کے لئے آ رہے ہیں۔ اس نے خود ہی موم بن بجھا دی تھی،''........ جوزف

نے سرسراتے ہوئے کہجے میں کہا۔ ''اوہ۔اب کیا ہوگا''.....عمران نے تشویش زدہ کیج میں کہا۔ " کچھنیں۔ ابھی یہاں اقارم کا بت موجود ہے۔ ہم اے توڑ دیتے ہیں بت ٹوٹنے کی وجہ ہے اقارم فورا زندہ نہیں ہو سکے گا۔ اس کی بانچوں کنریں بھی قید ہو چکی ہیں۔ اقارم ان کنرول کے بغیر کسی دوسری مخلوق کا جسم حاصل نہیں کر سکتا۔ جب تک اس کی کنیریں غاروں سے باہر نہیں آئیں گی اے بھی زاما کی طرح ' سمی جاہ سیاہ میں جا کر رہنا پڑے گا۔ زار کا اور اس کی ساتھی بھی۔ آ سانی ہے ان غاروں ہے نبین نکل عمیں گی۔ وہ ان غاروں میں نٹے اور خوفناک طلسم بنا کیں گی اور اپنی طاقتوں ہے کسی کو اس طرف آنے یر مجبور کریں گی تا کہ وہ ان طلسمات کو کھول کر اور ان ے گزر کر انہیں غاروں ہے آ زاد کرا سکیں لیکن اس کے لئے بھی پر ہے لگا تو اس کا چہرہ غضے اور نفرت سے سیاہ ہوتا چلا گیا۔ اس محربے میں لکھا تھا کہ جو بھی اقارم کو جگانے کے لئے اس مرفن میں آئے گا اس کے ساتھ اس کا ایک سیاہ فام غلام ہونا لاز کی ہے۔ اتارم کو جگانے کے لئے مرفن میں آنے والے کو سب سے پہلے اقارم کو جگانے کے لئے مرفن میں آنے والے کو سب سے پہلے سراس انداز میں قلم کرنا ہوگا کہ غلام کا سرتا بوت کہ جھا کر اس کا خون انداز میں قلم کرنا ہوگا کہ غلام کے جم سے نگنے والا سارا خون اور بخو د نہ صرف اقارم کا جسم خون سے بحر جائے وہ سارا خون خود بخد صرف اقارم کا جسم خون میں جان وال وے گا بلکہ خون زندگی بن کر اقارم کے جسم کی رگول میں دوڑنا شروع کر دے گا اور اقارم کے ڈھانچہ نما جسم کی رگول میں دوڑنا شروع کر دے گا اور اقارم کے ڈھانچہ نما جسم کی رگول

ادر کھال بھی منڈھ جائے گی۔
ا تارم کو زندہ کرنے کی شیطانی تحریر پڑھ کر عمران کا چرہ فضے ہے سرخ ہو گیا تھا۔ اس وقت تک جوزف نے آ گے بڑھ ہتھوڑ کے ہے چہان کو توڑ تا شروع کر دیا۔ جب ساری چہان ٹوٹ گئی تو اس میں نے ایک تابوت نکل کر ان کے سامنے آ گیا۔ تابوت بند تھا اس پر ند تو کوئی تالانبیں لگا ہوا تھا اور ند بی اس پر کوئی زنجیر ڈائی میں۔ جوزف نے ہتھوڑا ایک طرف رکھا اور پھر اس نے آ گے ہیر کاس تابوت کو کھول دیا۔

ابوت کلتے می ہر طرف تیز اور انتہائی ناگوار ہو کچیلتی چگی گئے۔ عران اور جوزف نے اس بوسے بچنے کے لئے ناک پر ہاتھ کے أميس كى سال دركار مول كے اور دنیا میں شايد بى ايبا كوئى انسان موجو ان طلسمات ميں جاكر أميس آزاد كرا سكے اللہ جوزف نے كباتو عمران نے اثبات ميں سر بلا ديا۔

بورس کے سے بات کا مراب کی کنیزیں ماضی بعید میں ہی بھی ادارہ اور اس کی کنیزیں ماضی بعید میں ہی بھی واپس آئے کہ اور اس کی کنیزیں مانس لیتے ہوئے کہا تو جوزف نے اثبات میں سر بلا دیا گھر جوزف نے تصلیح سے ایک فولادی ہتھوڑ انکالا اور اس ہتھوڑے کو کھویڑی پر مار دیا جس سے کھویڑی ریزہ ریزہ ہوگئ۔

'' چلیں ہاں۔ اب ہمیں آگے جانا ہے'' ...... جوزف نے کہا تو عران نے اثبات میں سر ہلایا اور گیر وہ دونوں آگے بڑھتے چلے گئے۔ مخلف راستوں سے ہوتے ہوئے وہ ایک اور تہہ خانے میں مہیجے تو آئیں وہاں فرعونوں کے مزید تابوت دکھائی دیجے۔

ایک جگہ ایک بہت بری چنان وکھائی دی۔ اس چنان پر ایک سفید رنگ کے بت کی شکل بنی ہوئی تھی۔ اس بت کی شکل اس بور ھے جیسی تھی جو عمران نے اس کھوپڑی سے نگلتے ہوئے دھویں میں بنتے رکیھی تھی۔ بت کے پاس ایک فائل بڑی تھی۔ فائل د کھھ کر عمران تیزی سے اس پر جھیٹا اور اے اٹھا لیا اور چھر یہ د کھی کر اس کی آجھیں چک اٹھیں کہ وہ فائل اے ایس کی فائل بی تھی۔ اس چنان پر واقعی آیک تختی بڑی ہوئی تھی جس کے تکھا ہوا تھا۔ عمران نے تختی بڑی ہوئی تھی جس کچھ تکھا ہوا تھا۔ عمران نے تختی اٹھائی اور اس پر موجود تحریر اس کی جو تکھی اس کچھ تکھا ہوا تھا۔ عمران نے تختی اٹھائی اور اس پر موجود تحریر میں کچھ تکھا ہوا تھا۔ عمران نے تختی اٹھائی اور اس پر موجود تحریر

452

کی خاندان کی کوئی می باتی بچ گی' ...... جوزف نے کہا اور پھر
اس نے وہاں موجود کا نی کباڑ کو اکھنا کیا اور پھر اس نے جاتی ہوئی
مشعل ہے تہہ خانے میں موجود ہر چز کو آگ لگائی شروع کر دی۔
"پلیس باس اب بیس باہر جانا ہے۔ جن زادیوں کے قید
ہونے اور اس بت کے ٹوٹے ہے تمارا بارر مشن ختم ہو گیا
ہے' ..... جوزف نے مسراتے ہوئے کہا تو عمران بھی مسترا دیا۔
"تم کھیک کہہ رہ ہو۔ یہ مشن تو واقعی میرے لئے کسی بار فلم
سے کم ممیں تھا۔ اگر تم مجھے نہ بتاتے کہ یہ سب سراب تھا تو شاید
اس بار فلم کے اختام پر میرا بارٹ فیل ہی ہو جاتا' .....عمران نے
کہ

''نو ہاس۔ میرے ہوتے ہوئے آپ کو بچو نہیں :وسکنا تھا''۔ جوزف نے کہا اور مجر وہ وونوں اقارم کے مدفن اور اس غار سے نگل کر باہر آگئے۔

جیسے ای وہ غار سے باہر نکلے اچا تک تیز گو گڑا ہٹ کی آواز کے ساتھ غار کا دہانہ بند ہوتا چلا گیا۔

"خبال پاک" اسستمران کے منہ سے ب ساختہ نگا۔
ای لیح انہیں چھے سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آ وازیں سائی
دیں تو وہ دونوں چونک پڑے اور پھر چھے موجود ایک غار ک
دہانے سے جوایا، صفور، کیٹین تکلیل، چوہان اور تنویر کو تکل کر اس
طرف آتے و کیے کر عمران کے جم میں جسے سرشاری کی لہریں می

لئے۔ تابوت میں ایک حوط شدہ می بڑی تھی جو پھر کی تھی اور وہ اس فدر بھیا تک تھی کہ اے دکھ کر عمران اور جوزف کے چہرے پر بھی خوف کے تاثرات نمودار ہو گے۔ جوزف نے فورا اپنے تھیلے ے وہ کھو پڑی نکالی جو اے مدفن میں داخل ہوتے ہوئے سٹے جیول کے پاس کی تھی۔ جوزف نے وہ کھو پڑی اقارم کی می کے نیس سنے کے پاس کی تھی۔ جوزف نے وہ کھو پڑی اقارم کی می کے نیس سنے پر رکھ دی پھر اس نے اپنے تھیلے ہے ایک بوتل نکالی۔ بوتل کا جیسے بی اس نے ذھکن کھولا ای لیے وہاں پڑول کی تیز بوی چیل گئے۔ بی اس نے دھکن کھولا ای لیے وہاں پڑول کی تیز بوی چیل گئے۔ بھری بھر نکالتے دکھ کر حجرے لیے میں ایو تھا۔

"اس لاش کو جانا ہے حد ضروری ہے باس" ...... جوزف نے کہا۔ کہا۔ "دلک نہ تھ ما کہا۔ کہا جاتا ہے اور ان کے جاتا ہے اور ان کے مار ساتا کہا۔

''لیکن یہ تو پھر کا بت ہے۔ یہ کیے بطے گا''۔۔۔۔عمران نے حمران کر بوچھا۔ حمران کر بوچھا۔ ''یہ کھوپڑی جو میں نے اس کے سینے پر رکھی ہے بیا قارم کے

یے کی کھوپڑی ہے آتا۔ اس کھوپڑی کی دجہ سے اتارم کا چھر کا بنا ہوا بت اصل حالت میں آگیا ہے۔ اب بیہ آسانی سے جل سکتا ہے۔ میں اتارم کے ساتھ ساتھ اس کے بیٹے کی کھوپڑی اور یہاں موجود تمام بتوں کو جانا چاہتا ہوں۔ یہ چونکہ شیطانی معبہ ہے اس لئے یہاں جیسے ہی آگ بجڑ کے گی یہاں موجود ہر چیز موم کی طرح سے بگھل جائے گی کچر نہ اتارم کا بت رہے گا اور نہ ہی اس کے

روز نا شروع ہو گئی۔ کچھ ہی دریہ میں وہ سب بھاگتے ہوئے وہاں پیچ گئے۔

''تم سب کہاں چلے گئے تھ''..... نمران نے ان کی طرف. دکھ کر جان ہوجھ کر فضیلے کہج میں کہا۔

" بنجم موت کے منہ سے فیج کر آئے ہیں عمران ' ..... جولیا نے ۔ کہا۔

"موت کے منہ ہے۔ کیا مطلب" .....عمران نے چونک کر

"بإطلى دنيا كے مرحلوں ميں بم تمبارے ساتھ بى تھے اور بم ير جو حملے ہوئے تھے وہ بھی جان لیوا ہی تھے لیکن جیسے ہی ہم موت کے منہ میں جاتے اجا تک ایک غیر مرکی طاقت ہمیں وہال سے نکال کر لے جاتی۔ ہمیں خوفناک مرحلوں سے مین اس وقت نکالا كيا تحاجب بم حقيقاً موت كي منه مين بيني حج سے موت ك منہ سے نکلتے ہی ہم ایک بند غار میں پنج جاتے۔ جب ہم سب وہاں جمع ہو گئے اور ایک دوسرے سے حیرت سے واقعات لوچھنے لگے تو وہاں ایک بزرگ آ گئے۔ انہوں نے ہمیں اپنا تعارف سلطان بابا کے نام سے کرایا تھا اور پھر انہوں نے بی جمیں بتایا تھا کہ جم جے غیر مرکی طاقت سمجھ رہے تھے وہ سلطان بابا بی تھے جنہوں نے ہمیں موت کے منہ میں جانے سے روکا تھا اور ہمیں اس بند غار میں پہنیا دیا تھا۔ سلطان بابا نے ہمیں تسلی دیتے ہوئے کہا تھا کہ

ہمیں اس وقت تک اس غار میں رکنا ہوگا جب تک عمران اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو جاتا مطلب ہدکہ جب تک تم اقارم کے بت کو فاضیں کر دیتے۔ ملطان بابا نے کہا تھا کہ جیسے ہی تم اقارم کا بت فا کر کے غار سے باہر آؤ گے تو جارا بند غار کھل جائے گا اور ایسا ہی ہوا۔ اچا تک غار کا دہانہ کمل گیا تو ہمیں یقین ہوگیا کہ تم اینے مثن میں کامیاب ہو ہیکے ہو تو ہم فورا غار سے باہر

آگئے ''.... جولیا نے عمران کو ساری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

د'' مشن۔ تو ہدتو ہے۔ واقع یہ بیری زندگی کا سب سے خوفناک اور

ہار مشن تھا۔ تم سب جس طرح موت کا شکار بنے بتے وہ دیکے کر تو

میری بھی دوح فنا ہونا شروع ہوگئی تھی'' .....عمران نے کہا اور ہارد

مشن کا سن کر وہ سب مسکرا دیئے۔ جوزف نے جس صفدر کو ہلاک

کیا تھا وہ بھی صفدر کا سراب ہی تھا۔ اس لئے جیسے تی جوزف نے

صفدر کو تخبر مارا صفدر ای وقت غائب ہوکر بند غار میں بنٹی گیا تھا

ہباں جولیا اور اس کے باتی ساتھی بھی موجود تھے اور صفدر کی جگہ

اس کا سایہ آگیا تھا جے جوزف نے تخبر مارا تھا اور عمران نے صفدر

کے سائے کو ہی صفدر مجھ لیا تھا۔

''اب ہم اپنی دنیا میں واپس کیسے جا کیں گے۔ ہار مشن پورا کرنے کے لئے ہم زمین کی نجانے کتنی گہرائی میں پینچ گئے ہیں''……کیپٹن کھیل نے پوچھا۔

''ہم جن راستوں ہے گزر کر آئے ہیں وہ بھی سراب بح بن

ساری زندگی ای طرح نے کوارہ رہ کر بی گزارنی پڑے گی نہ تو جھے کوئی کالی مجوتی ملتی ہے اور نہ سفید مجوتی''.....عمران نے جوایا کی طرف شرارت مجری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو جوایا اسے تیز نظروں سے گھورنے گی۔

'نمیں تہہیں بھوتی نظر آتی ہوں کیا''..... جولیا نے عصیلے کہج

یں لہا۔ ''مجھوتی سے پہلے میں نے سفید بھی تو کہا ہے''.....عمران نے کہا اور وہ سب بے افتیار قبقبہ لگا کر بنس پڑے۔

"للّا ہے کہ یہ سارا سفر ہی ججھے اندھیرے میں رکھ کر پورا کیا گیا ہے۔ شاہ صاحب اور جوزف ہی سب چکھ جائے تھے میں تو بس بیال حیران اور پریشان ہونے کے لئے ہی آیا تھا"......عمران نے کہا اور اس کی بات س کر وہ سب چھر ہس دئے۔

ختم شد

حصہ تھے۔ یہ رائے اقارم کو چھپانے کے لئے اس قدر طویل اور خطرناک بنائے گئے تھے اور جن زادیوں کو بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ جن راستوں پر سفر کر رہی ہیں وہ زمین کے نیچے ہیں یا اوپر۔
لین چونکہ وہی ان راستوں کے بارے میں جائی تھیں اور آبییں ہی معلوم تھا کہ اقارم کا مرفن کبال ہے اس لئے ہمیں بھی مجوراً ان کے ساتھ اس انداز میں سفر کرنا پڑا تھا' ..... جوزف نے کہا۔
"اوو۔ تمہارا مطلب ہے کہ ہم زمین کی گرائی میں نہیں

میں' .....عمران نے چونک کر پوچھا۔
''نو باس۔ ہم اس وقت مصر کے ای صحرا کے ثال میں موجود
میں جہاں ہے ہم نے اپنا سفر کیا تھا۔ ان پہاڑیوں کے دوسری
طرف وہی کھنڈرات میں جہاں ہے ہم آگے بڑھے تھ''۔ جوزف نے کہا تو عمران ایک طو لراسانس لے کر رہ گیا۔

''اوہ تو کیا جمیں چھر ہے صحرا عبور کر کے مصر جانا پڑے گا''....صندر نے ہونٹ جھینچ کر کہا۔

''تو کیا ہوا کہلے ہم اندھروں اور موت کا سفر کر رہے تھے۔ اب ہم روثنی اور زندگی کا سفر کریں گے جوہنمی خوثی ختم ہو جائے گ''۔۔۔۔۔عمران نے مشکرا کر کہا تو وہ سبہنس پڑے۔

" تم آتو يبال كوئى كان مجوتى وهونل في كے لئے آئے تھے۔ كل كوئى" ..... جولما في مستراتے ہوئے كہا۔

"بائے۔ مجھ بے چارے کی الی قسمت کہاں۔ لگتا ہے مجھے

عمران نے بھی رضامندی ظاہر کردی۔کیاالیاہوسکتاہے ---؟ برنس چلی \_ ایک جرت انگیز کردار - جوانسی نداق می عمران مے جمی کن

پرنس چلی \_ جوحسیوں کا دیوانہ تھا مگراس کا صلی روپ ایسا تھا جس ہے اسرائيل مين د بشت جيما كي جو كي تقى -اس كااصلى روب كيا تقا ---؟ پرلس چلی ۔ جس نے چیف ایجنٹ کے طور پرایکسٹو کے ساتھ کام کرنے

كافيصله كرابيااور پھر ---؟

ہارؤ بلٹ ۔ ایک ایس کارجے تاہ کرنے کے لئے ڈاگ ایجنس نے ایزی چوٹی کاز ورنگادیالیکن وہ کارتباہ نہ کر سکھے۔ کیوں ---؟

ہارڈ بلٹ \_ جس میں ایکسٹو، پرنس چلی اوراس کا ایک ساتھی موجود تھے۔ اس كاركوميز أنل مار ماركرا حجال كروريا بردكرويا كيا-كيا ايكسثو، برنس چل اور

اس كاساتهي كارمميت دريا برد بوگئے - ما --- ؟

وہ لمحہ ۔۔ جب ایکسٹونے ڈاگ انجنسی کے خلاف پاور آف ایکسٹو کا استعال كرناشروع كرديابه

وولحد \_ جب ڈاگ بجنس کے چیف بلیک ڈاگ کوشلیم کرنا پڑا کہ یاورآف ا يكسنو كے سامنے اس كى كوئى هيثيت نہيں \_ كيا وہ ايكسنو ے ڈرگيا تھا۔ يا؟ چیف ایکسٹو ہے جس نے اگ ایجنسی کوناکوں چنے چپوانا شروع کر دیئے تحاور ذاگ ایجنس کے پجننس ایکسٹو کوایک بارا پنے قالوکرنے اوراے دیکھنے

کی حسرت کرتے رہ گئے۔

بليك زيروكا اسرائيل مين بطورا يكسثوايك يادگارمشن

پاور آف ایکسٹو <sup>جمینی ج</sup>

زيروكيمي - جوياكيشياكا بين كيب تفاراس بين كيب يرياكيشياسكرث سروس نے حملہ کردیا۔ کیوں ۔۔۔؟

زیرو کیمیے ۔ جس پرحملہ کرنے کے لئے ایکسٹونے جولیا کوکال کی تھی لیکن یکال ایکسٹو کی جانب ہے نہیں گی گئی تھی۔ پھرابیا کس نے کیا اور کیوں -؟

چیف ایکسٹو ۔ جویہ مانے کے لئے تیار بی نہیں تھاکداس نے ممبران کوہیں کیمپ پرحملہ کرنے کے لئے بھیجا ہے۔

ڈاگ ایجیسی سے جوانتہائی فعال اور نہایت طاقتور گرخفیدا یجنسی تھی۔

ڈاگ ایجیسی ہو پوری دنیا ہے چھیں ہو کی تھی کیکن عمران نے اپنی ذہانت ے اس بات کا پیۃ جلالیا کہ ڈاگ ایجنسی کا تعلق کس ملک ہے ہے۔

ڈاک ایجنسی ہے جس کا چیف بلیک ڈاگ تھا اور بلیک ڈاگ عمران جیسے ايجنثوں كواپنا غلام بنانا حابتا تھا۔ گركيوں --- ؟

بلیک ڈاگ ۔ جس نے اپنے ایک ٹاپ ایجٹ کو ہر قیمت پر عمران کے

امرائیل پینیخے براے زندہ پکڑنے کا حکم دے دیا۔ کیوں ---بلمك زرو \_ جس نے اس مشن كوا يكسٹو كى انا تجھتے ہوئے ايكسٹو كى حيثيت

ے اسرائیل جانے اور ڈاگ ایجنسی کے خلاف کام کرنے کا فیصلہ کرلیااور

600 نائد صفحات پر پھیلی ہوئی ایکٹن اور سینس سے بھر پور کہائی علی عمران ، کڑل فریدی، میجر پر موداد رکڑل زید کا مشتر کدایڈ و پخرشن لورجو بلی نمبر

ا کہ حیرت و تجسس اور منسنی خیز لمحات، جب کرٹل ڈیوڈ نے اسرائیل کے ائیر پورٹ پرعمران کوسیلوٹ کیا۔کیوں ۔۔۔؟

منهٔ عمران کی اسرائیلی صدر کے ساتھ میٹنگ،اسرائیلی صدر نے عمران کو اسرائیل لڑکی کے ساتھ شادی کی آفر کردی ۔ کیوں ۔ ؟ اور کیاعمران نے بیآ فر قبول کر کی ۔۔۔؟

ہنتا اسرائیلی صدر نے اپنی ایجنسیوں کو ہدایت کردی کہ وہ اسرائیل میں آنے والے خطرناک ایجنٹوں کے خلاف کو کی کارروائی نہ کریں ۔گر کیوں؟ ہنتا فریقی ملک کیبون کا خطرناک شہرلیراو ٹی جس پرخطرناک مجر تنظیم ہائ لائن کا کنٹرول تھا اوراک شہر میں کرٹل فریدی اور اس کے ساتھیوں پر میزائلوں کی بارش کردی گئی ۔ کیا وہ زندہ فتح سکے ۔۔۔؟

ہند موت اپنے خونی نیجے پھیلائے رفتہ رفتہ عمران کی طرف بڑھ رہی تھی اور عمران اپنی زندگی ہے ماہیں ہو چکا تھا۔

یش کر ش فریدی نے عمران اور میجر پر مودکود حکی و ے دی کہ وہ اس مثن پر کام کرنے ہے بازر میں ورندائیس گولیوں ہے جبون دیا جائے گا کر ش فریدی کیا۔ عمران کی مگد بلیک ڈاگ ایکسٹو اوراس کے ساتھی رنس چلی پر قابو پاکر آمیں ا پناغلام بنا کا۔ یا؟ - کیا ایکسٹو اسرائیل سے پاکیشیا ہے چوری کیا جانے والا فارمولا حاصل کر کا۔ یا؟ لیک جوڑتو زوالی انونھی اورانتہائی یادگار ناول ۔



(تحریه ظهیراحمه)

ارسلان پېلې کیشنر بازگ ملتان 196573 0336-3644440 ملتان پېلې کیشنر بارگیت

E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

## مران سيريز يش ايك دلچيپ ماورانی کها تی

كمل ناول

إبلاشا

<u>لیڈی سادھنا</u> \*کافرستانی لیڈی ایجنٹ جے کافرستانی پرائم خشر ہلاک کرنے کے لئے ایک جنگل میں لے کیا ۔ کیوں؟

لیڈی مادھنا ، جے شار کا بھل میں موجود ایک مہاہ گی نے زعرہ جلا کر بلاک کر دیا۔ کیوں؟

ابلاشا • ایک بدرده مراحره جرانگی کنشارے بے فوٹاک جائن الاسمی تھی۔ ابلاشا • جے کا فرستانی پرائم ششرنے عمران کو ہلاک کرنے پر مامور کرنا چاہا گرز جولیا • جس کے قلیت میں وورد عمران موجود شے اور جولیا کو یہ فیصلہ کرنا مشکل ہ رہانتا کسان میں ہے اصل عمران کون ہے۔ رہانتا کسان میں ہے اصل عمران کون ہے۔

چوزف • جس نے ابلاش بھیسی خطر ناک بدرورح سے عمران کو بچانے اوراس کی مدا کرنے سے اٹکار کردیا۔ کیوں؟

ا بلاشا • جس نے سلیمان کوا بی ساحران طاقتوں سے اٹھا ٹھاکر پٹٹٹا شرد کا کردیا. عمران • جس پر ابلاش مسلسل مسلکر رہی تھی مجر ۔۔۔۔۔؟ کھی براسراد کہا نیوں کے جاہئے والوں کے لئے ایک داورانو کھی کہاٹی ہے!

ارسلان ببلی کیشنز اوقاف بلاگی ۱۳۵۵-۵۶۵4440 میل کیشنز ایران میلی میشنز ایران بلاگیند ۱۳۵۴-۱۳۵۴-۱۳۵۴ میلان بازی کارسیان میلان ایران ا

Mail.Address arsalan.publications@gmail.com